

112-1 藝術生活學科中心暨國家攝影文化中心臺北館策略聯盟

【領綱素養】藝術生活學科中心全國教師研習

## 國際高中攝影競賽及攝影教學策略分享

### 實施計畫

#### 壹、計畫依據：

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

#### 貳、計畫目的：

- 一、依據 108 課綱素養導向探究實作需求，培育藝術生活視覺應用種子教師及中學攝影相關課程教師，認識藝術機構學習資源，並由教學實作，協助教師探索影像主題課程之多元性，增強教師教學知能。
- 二、以藝術生活學科中心視覺應用種子教師臺北市立中山女中，參與國際高中攝影競賽獲獎經驗為案例，增進現場教師瞭解藝術生活科攝影教學應用及最新國際案例。
- 三、以國家攝影文化中心為案例，邀請策展人針對臺灣、攝影、文化、符號轉換、攝影教學，從作品到教學，從現場導覽到課程討論，詳盡說明並比照藝術生活課程綱要【藝 A-V-1 設計與影像】，提升現場教師素養導向教學實力。

#### 參、辦理單位：

- 一、指導單位：文化部、教育部
- 二、主辦單位：國家攝影文化中心臺北館、藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）

#### 肆、辦理內容：

##### 一、參加對象：

高中部藝術生活學科中心種子教師、全國中等學校藝術生活科及藝術領域任課教師，依序錄取 30 人。

##### 二、研習時間及場地：

時間：111 年 11 月 07 日（二）9:00-12:00

地點：國家攝影文化中心臺北館 2 樓教室及展間  
（臺北市中正區忠孝西路一段 70 號）

#### 伍、活動內容：

##### 一、課程簡介

本次研習活動將舉辦三場課程。分別圍繞「攝影教學」相關主題進行。首場課程將由臺北市立中山女子高級中學教師呂潔雯將分享她本次帶領臺北市立中山女中學生，前

往北海道東川町高中生國際交流攝影比賽之經驗，向參與教師們分享藝術生活科及攝影教學的應用和在國際化案例中得到的啟示。

第二場則由國立臺灣藝術大學美術系教授姜麗華進行分享。從她多年在大專院校的攝影教學領域耕耘的經驗，以及本次策展經歷，向教師們分享攝影相關知識及攝影教學的多元方式，提升現場教師的教學力、可運用的策略與知識工具。

最後一場，則以姜麗華教授於展間中導覽、賞析本次《比喻·隱喻：逐光追影及它義》展覽的形式進行，介紹展覽相關藝術領域知識，提升教師相關素養，並藉由導覽活動，親身演繹攝影教育的實踐方式，讓教師們能深入探索攝影教育之思考。

## 二、研習時程：

| 112 年 11 月 7 日（二） |                                       |                            |                      |
|-------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------|
| 時間                | 課程內容                                  | 講師                         | 地點                   |
| 9:00-9:10         | 報到&開場                                 | 教育部藝術生活學<br>科中心            | 國家攝影文化中心 2 樓教<br>室   |
| 9:10-10:00        | 北海道東川町高中<br>生國際交流攝影比<br>賽經驗分享         | 臺北市立中山女子<br>高級中學教師 呂潔<br>雯 | 國家攝影文化中心 2 樓教<br>室   |
| 10:10-11:00       | 攝影美學增能培力<br>教學經驗分享                    | 國立臺灣藝術大學<br>美術系<br>姜麗華教授   | 國家攝影文化中心 2 樓教<br>室   |
| 11:10-12:00       | 「比喻·隱喻：逐<br>光追影及它義」展<br>覽導賞教學增能分<br>享 | 國立臺灣藝術大學<br>美術系<br>姜麗華教授   | 國家攝影文化中心 2、3 樓<br>展間 |

## 三、講師介紹

第一場：呂潔雯/臺北市立中山女子高級中學美術科教師。藝術生活學科中心，視覺應用種子教師。

第二、三場：姜麗華/國立臺灣藝術大學通識中心暨美術學院教授。研究專長為現代與當代藝術史、影像理論、視覺文化研究、攝影史、攝影創作。國立巴黎第一大學造型藝術所博士。著有《臺灣攝影家：何經泰》、《臺灣近代攝影藝術史概論：1850 年代至 2018 年》等專書。

## 陸、報名方式：

一、請至「全國教師在職進修資訊網」報名，課程代碼：4094626

網址：<https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>

二、研習時數核發 3 小時，請參與研習教師務必確實簽到、簽退。

## 柒、備註：

一、本場次中餐自理。

二、請全程配戴口罩並維持社交距離，並配合協辦學校之其他相關防疫措施。

三、因應疫情或其他課程異動資訊將由報名填留之 e-mail 通知。

四、研習場地不提供停車，敬請搭乘大眾交通工具。臺北捷運搭乘淡水線、板南線、桃園機場線至「臺北車站」，步行站前地下街（忠孝西路）至 Z6 出。

五、限時報到：因文化中心上班時間為 10:00 開始，本場活動**特請參與老師於 8:50-9:00 間限時報到**，並從懷寧街側門車道進入(示意圖如下)，至中心二樓辦理報到。



六、研習內容請洽藝術生活學科中心 (02)2707-7215 轉 173

e-mail: [hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)

捌、藝術生活學科中心線上資源：

一、高中部藝術生活多元選修線上課程【影像作為表述與參與的方式】課程連結



- 【影像作為表述與參與的方式】YouTube頻道完整課程播放清單
- 【影像作為表述與參與的方式】教學指引手冊-攝影篇
- 【影像作為表述與參與的方式】教學指引手冊-影像紀錄與創作篇
- 【影像作為表述與參與的方式】教學指引手冊-動畫篇
- 【基本設計】YouTube頻道完整課程播放清單
- 【基本設計】線上課程教學參考指引手冊
- 【表演創作】YouTube頻道完整課程播放清單
- 【表演創作】教學及學習指引手冊

## 二、藝術生活學科中心資源平台及臉書



藝術生活學科中心  
資源平臺



藝術生活學科中心  
FB 粉絲頁