

臺北市立明倫高級中學 112 學年度明倫奧斯卡~影片創作工作坊

實施計畫

一、依據：本校 112 學年度圖書館工作計畫及高中優質化輔助方案計畫。

二、目的：透過專家經驗指導，鼓勵學生影像閱讀與創作，並能積極運用資訊素養與能力，發揮創意製作影片，讓資訊與生活、文學與創意做更好的結合與表現。

三、主辦單位：本校圖書館。

四、活動時間：113 年 1 月 29 日(一)至 1 月 30 日(二)。

五、活動地點：綜合大樓 4 樓多功能活動室、電腦教室。

六、活動對象及人數

(一)本校對影像創作有興趣之學生，歡迎自由報名參加。

(二)活動人數上限 18 名。

七、報名期間及方式

(一)即日起至 113 年 1 月 5 日(五)止，將填妥之報名表及家長同意書(如【附件二】)，繳交至圖書館，報名依先後依序錄取，額滿為止。

(二)報名表請至圖書館索取，或至學校網站首頁「學生活動」公告、圖書館網頁「重要訊息公告」下載。

八、活動內容：課程表請詳閱【附件一】。

九、活動獎勵：作品將擇優錄取團體獎，頒發獎狀及獎金以資鼓勵，獎項得依參加人數進行調整。

團體獎	獎勵內容
特優 1 組	獎狀 1 張及獎品 1,800 元
優等 2 組	獎狀 1 張及獎品 1,500 元
甲等 3 組	獎狀 1 張及獎品 1,200 元

十、注意事項

(一)課程將讓學員由劇本分析著手，並加強表演訓練及構圖分鏡的練習，著重在實作中學習的方式，讓學員藉由統一提供的劇本自行選擇一個故事段落分場拍攝。課程中將指導學員如何分鏡、構圖與剪輯，並由受專業表演訓練並具備線上演出經驗的老師及助教指導表演，目標是讓學員從日常影視賞析經驗及現場指導過程，拍出較為完整好看的短片，進而能學習製作優質敘事短影片的技巧，以啟發持續創作興趣而能拍攝更多好的作品。範例劇本於報名確認後發給同學，請學員先行研讀選出心中理想的拍攝片段(需有兩名以上對手演員)，並將分鏡大綱(不限格式文字或圖畫)記錄下來(限 A4 紙一頁)於第一天上課時帶來討論。

(二)請務必攜帶可錄影的相機，或可拍照可錄影可上網之智慧型手機及行動電源(預防拍攝過程拍到沒電)，另可自備腳架或相關器材，以學習影像構圖並創造更活潑有質感之鏡頭畫面。如果已經有在玩影片拍攝剪輯的學員，請盡量帶自己的筆電來。

(三)課程進行時，請積極參與並遵守課堂秩序，表現優質明倫人該有的學習態度。

(四)活動期間如遇事病假不克出席，請家長致電主辦單位告假，全程參與無遲到早退者，活動結束後頒予結業證書；報名後無故不到或缺課者，則不頒予結業證書。

(五)活動提供午餐、服裝不拘，但須配戴學員證，並自行準備文具用品及環保杯。

(六)活動最後將請老師針對學員作品進行總結與評比，優良作品將頒發獎品與獎狀。

十、經費：由本校高中優質化輔助方案計畫經費及財團法人李楊卜女士教育基金會捐款項下支應。

十一、本計畫經校長核可後實施，修正時亦同。

【附件一】

臺北市立明倫高級中學 112 學年度明倫奧斯卡~影片創作工作坊 課程表

■第一天：113 年 1 月 29 日(一)

時間	課程單元	課程內容
08:40~09:00	報到、課程說明	
09:00~10:30	1. 劇本概念與故事結構 2. 分組及選擇拍攝片段	1. 劇本結構分析與看得懂劇本。 2. 了解如何改編劇本與分鏡形成的想法。 3. 分組後同學自己將前述想法帶入思考，各組自行選出拍攝段落。
10:30~12:00	故事表達與影像概念	1. 講述鏡頭表演的方式，並強化表演情緒與口語表達學習。 2. 攝影機（手機）拍攝、收音簡單技巧 3. 畫面構圖和運鏡的意義和手法。
12:00~13:00	午餐、小憩	
13:00~15:00	實景拍攝練習	1. 實際拍攝，過程中讓同學自行發揮為主，講師及助教會到各場景觀察並直接指導。 2. 拍攝過程提出建議，包括演員表演、取鏡技巧、選景等。
15:00~16:00	各組拍攝分析與分享	1. 拍攝素材及過程解說，讓同學實際知道自己發生了哪些事。 2. 找出很棒的内容，建議可以更好的方式。 3. 清稿、初剪及剪輯的技巧。
課後練習	素材整理及剪輯	各組自行安排導演及剪輯學員進行預剪。

■第二天：113 年 1 月 30 日(二)

時間	課程單元	課程內容
08:50~09:00	報到	
09:00~12:00	實景拍攝練習	1. 實際拍攝，過程中讓同學自行發揮為主，講師及助教會到各場景觀察並直接指導。 2. 拍攝過程提出建議，包括演員表演、取鏡技巧、選景等。
12:00~13:00	午餐、小憩	
13:00~15:00	實景拍攝及剪輯指導	1. 先完成組別可以回教室進行剪輯並進行剪輯指導。 2. 規定時間前結束拍攝全體進入教室剪輯。 3. 強調「過程」，不偏論「結果」。
15:00~16:00	成果呈現解說	1. 作品分享。 2. 總結評論（學員與講師）。
16:00~16:20	結業式 頒發結業證書與獎品	

講師簡介：

林鎮生（卡特）

學歷：

光武工專（今「臺北城市大學」）電機工程系
中原大學 工業工程管理系
國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所



工作經歷：

- 林克精密公司（中、日合作精密繼電器生產）生產課長
- 三芳資訊公司 業務工程師、資管經理 大眾電腦 維修工程師
- 公共電視 紀錄片執行製作
- 影視後製公司 剪輯助理、剪輯師
- 曜演影視 紀錄片執行製作、製片
- 國立臺北藝術大學電影創作研究所 專案助理
- 國立臺北藝術大學電影學系、電影創作研究所 業師
- 國立臺北藝術大學電影創作學系 專任助教
- 108 年度文化部文化體驗宣傳影片 拍攝製作、監製
- 109、110、112 年度台北市政府文化局「臺北文學季」記者會、講座、專訪 攝製紀錄
- 台灣文學發展基金會、「文訊」文學家專訪專輯 拍攝、剪輯、監製
- 紀州庵、銀行文教基金會、聲樂家協會講座及專輯、拍攝製作、監製

授課經歷：

教授課程：電影製作規劃與執行

協授課程：製片、美術、編劇、剪輯、表演

助教簡介：

劉庭妤

學歷：

臺北市立明倫高中

國立臺北藝術大學電影學系 表演組



經歷

- 廣告、劇情片演員
- 音樂祭主持人
- 財團法人台灣文學發展基金會文學講座、文學專訪/攝影、剪輯
- 銀行文教基金會/講座紀錄、直播、剪輯
- 文化部文化體驗記錄媒合短片(108 年度)/攝影、剪輯
- 「台北文學季」/攝影、剪輯
- 台北市社區大學/攝影助理
- 國立臺北藝術大學電影創作學系、碩士班劇組/三妝、製片助理
- 新北市育英國小、台北市新生國小/扯鈴教練
- 八里樂山療養院、桃園療養院、新住民兒童戲劇夏令營/戲劇治療助教

廣告代表作品：

- 2023 年 OMRON 歐姆龍體重體脂計 HBF-710/擔任女主角
- 2023 年 OPPO 體驗店 | 〈你的努力,我們來維護〉/擔任女主角
- 2022 年 DEVILCASE 惡魔防摔手機殼〈辦公室篇 01〉/擔任女主角
- 2021 年魔術靈除菌佈新作個居家英雄〈廚房地板篇〉/擔任女主角
- 2021 年 Airwaves 廣告/擔任女主角

MV 代表作品：

- 2023 林宥嘉〈垃圾寶貝 Garbage Baby 〉Official Music Video/親吻女友/導演:林明群
- 2023 陳怡婷〈癡情沙〉Official Music Video/擔任女主角/導演:陳勇秀
- 2023 年若恒 Lyn 〈Cozy Weather〉Official Music Video/擔任女主角/導演:陳可兒
- 2020 年麋先生 MIXER 〈愚公移山〉MV/集體演出/導演:丁冠濠
- 2020 年吳青峰〈最難的是相遇〉MV/集體演出/導演:王中平

影視代表作品：

- 2023 《馬杯杯的肖像畫》義守大學 111 學期製作/擔任女主角/導演:李妘葶(第 21 屆金種子影展獲得最佳女主角)
- 2023 《如膠似妻》政治大學金勇影展參選片/擔任女主角/導演:張芷柔
- 2022 《春日絮語》淡江大傳第 36 屆畢業製作/擔任女主角/導演:許祐誠
(第 48 屆藝美獎入圍最佳女主角)
- 2022 《龍魂》110 年度公視人生劇展/擔任乩童/導演:丁冠濠
- 2021 《盡頭之後》北藝大 105 級學士班畢業製作/擔任女主角/導演:王敬文
- 2020 《合十》北藝大 105 級碩士班作品評鑑/擔任女主角/導演:丁冠濠
(第 42 屆金穗獎入圍最佳團體演出/獲最佳劇情片、入圍澳門當代電影展、第十一屆關渡電影節、梅花鹿影展、入圍日本 KADAMA 影展、2020 新星影展劇情片優選及觀眾票選獎)

助教簡介：

洪德高

學歷：

國立臺北藝術大學電影創作學系畢 主修表演與剪輯

國立臺北藝術大學電影創作學系碩士班 編劇組（在學）

經歷：

- 圓愛全人關懷協會(2019～2020)：於創路學園擔任生活輔導員，服務對象為國中中輟生。
- 走出埃及輔導協會(2020～2021)：針對性別困擾者當事人或家屬，規劃與帶領戲劇治療團體。
- 狼主流多媒體股份有限公司(2021～2022)：擔任影像專員，製作與企劃表演藝術類紀實影音內容，主要工作為攝影與剪輯。合作對象包含國家兩廳院NTCH togo、朱宗慶打擊樂團JPG擊樂實驗室、NSO國家交響樂團、薪傳歌仔戲團。
- 狼劇場(2021～2022)：與周東彥導演共同製作線上演出《關於親密的無限個提問》，擔任影像剪輯。
- 勇氣即興劇場(2022～)：每週參與直播演出《大雞腿劇場》之即興演員、主持人、燈光音控、導播。2023 起於「妙點子音樂教室」帶領音樂老師進行即興劇基礎課程。

影視代表作品：

- 《未命名》編劇、導演、演員，入選金馬影展、舊金山國際同志影展、香港同志影展，並獲澳洲台灣影展最佳影片、上海酷兒影展最佳影片、清奈酷兒影展最佳劇本獎
- 《找一隻狗》導演、剪輯，為短紀錄片，拍攝中輟之家同學林○○的遭遇與心歷路程，但自被攝者入獄後停拍。後於2020-2023持續拍攝並剪輯中，此紀錄片藉由實境記錄方式刻畫家庭、社會與人性間的衝突與危險平衡。
- 《為你禱告》製片，獲Giloo第一屆眾籌提案大會 _廖慶松特別支持獎、神搜最佳獎。
- 《卡》編導、演員、剪輯，回顧自己將人生經歷投射到影像製作，是帶著實驗精神製作的四分鐘短片。
- 常以自身出發，自導自演，自傳性色彩濃厚，執著於富有作者觀點與深刻私密情感的影像創作。



【附件二】

臺北市立明倫高級中學 112 學年度明倫奧斯卡~影片創作工作坊
報名表

■報名序號：_____（由主辦單位填寫）

學生姓名		班級座號	
學生手機		E-mail	
住家聯絡電話			
家長簽名 (聯絡電話)	(手機：_____)	導師簽名	

家長同意書

茲同意本人子弟____年____班_____報名參加「臺北市立明倫高級中學 112 學年度明倫奧斯卡~影片創作工作坊」，對於活動內容及各項規定，學生及家長均已知悉，且當全力遵守；對該生若無正當理由缺課則不頒予結業證書等規定，概無異議。

此致

臺北市立明倫高級中學

家長(或監護人)簽名：

中 華 民 國 年 月 日