

# 臺北市立明倫高級中學 113 學年度明倫奧斯卡~影片創作工作坊

## 實施計畫

一、依據：本校 113 學年度圖書館工作計畫及高中優質化輔助方案計畫。

二、目的：透過業界教師經驗的分享來指導學生影像閱讀能力，並學習影音製作與資訊科技的知識及觀念，以期能運用所學發揮創意進行影片製作，讓資訊與生活、文學與創意方面能相互結合而有更好的觀念與表現。

三、主辦單位：本校圖書館。

四、活動時間：114 年 1 月 23 日(四)至 1 月 24 日(五)。

五、活動地點：綜合大樓 4 樓多功能活動室、電腦教室。

六、活動對象及人數

(一)本校對影像創作有興趣之學生，歡迎自由報名參加。

(二)活動人數上限 20 名。

七、報名期間及方式

(一)即日起至 114 年 1 月 3 日(五)止，將填妥之報名表及家長同意書(如【附件二】)，繳交至圖書館，報名依先後依序錄取，額滿為止。

(二)報名表請至圖書館索取，或至學校網站首頁「學生活動」公告、圖書館網頁「重要訊息公告」下載。

八、活動內容：課程表請詳閱【附件一】。

九、活動獎勵：作品將擇優錄取團體獎，頒發獎狀及獎金以資鼓勵，獎項得依參加人數進行調整。

團體獎	獎勵內容
特優 1 組	獎狀 1 張及獎品 1,800 元
優等 2 組	獎狀 1 張及獎品 1,500 元
甲等 3 組	獎狀 1 張及獎品 1,200 元

十、注意事項

(一)課程將帶領學員由劇本的分析著手，並加強表演訓練及構圖分鏡的練習，進而以著重「實作中學習」的授課方式，讓學員從範例劇本中選擇一場戲的故事拍攝。實作過程中老師們將指導學員分鏡、構圖與剪輯，並由受專業表演訓練並具線上演出的老師及助教針對表演進行指導，讓學員將日常影視觀賞經驗和想法帶入，再經由實作指導過程學習製作優質敘事影片的技巧，拍出較為完整好看的小短片。目標期望能啟發同學持續創作的興趣，而能精益求精拍攝出更多好的作品。

範例劇本於報名確認後發給同學，請學員先自行研讀並各自選出心中想拍的劇本，每個人並將分鏡大綱（不限格式文字或圖畫）嘗試寫下來（限 A4 紙一頁）於第一天上課時帶來討論。

(二)請務必攜帶可錄影的相機、可錄影且能上傳影音之手機或其他適用的攝影器材。(為避免拍攝過程沒電，請確實充電或另備行動電源)。另外可自備自腳架或穩定器，以學習影像構圖並創造更活潑有質感之鏡頭畫面。如果已經有在拍影片玩剪輯的同學，請盡量帶自己的筆電來(剪輯不限設備、軟體)。

- (三)課程進行時，請積極參與並遵守課堂秩序，表現優質明倫人該有的學習態度。
- (四)活動期間如遇事病假不克出席，請家長致電主辦單位告假，全程參與無遲到早退者，活動結束後頒予結業證書；報名後無故不到或缺課者，則不頒予結業證書。
- (五)活動提供午餐、服裝不拘，但須配戴學員證，並自行準備文具用品及環保杯。
- (六)活動最後將請老師針對學員作品進行總結與評比，優良作品將頒發獎品與獎狀。

十、經費：由本校高中優質化輔助方案計畫經費及財團法人李楊卜女士教育基金會捐款項下支應。

十一、本計畫經校長核可後實施，修正時亦同。

【附件一】

臺北市立明倫高級中學 113 學年度明倫奧斯卡~影片創作工作坊課程表

■第一天：114 年 1 月 23 日(四)

時間	課程單元	課程內容
08:40~09:00	報到、課程說明	
09:00~10:30	1. 故事與劇本結構 2. 分組及拍攝片段說明	1. 分析劇本來看得懂劇本。 2. 如何改編劇本與形成分鏡。 3. 分組後討論，各組自行選出拍攝段落。
10:30~12:00	故事表達與影像概念	1. 講述鏡頭表演的方式，並強化表演情緒與口語表達學習。 2. 攝影機（手機）拍攝、收音簡單技巧 3. 畫面構圖和運鏡的意義和手法。
12:00~13:00	午餐、小憩	
13:00~15:30	實景拍攝練習	1. 實際拍攝，過程中讓同學自行發揮為主，老師們會到各場景觀察並直接指導。 2. 拍攝過程提出建議，包括演員表演、取鏡技巧、選景等。
15:30~16:00	各組拍攝分析與分享	1. 老師對拍攝素材及過程解說，讓同學實際知道自己發生了哪些事。 2. 找出很棒的內容或建議更好的方式。 3. 素材清稿、初剪及剪輯的技巧。
課後練習	素材整理及剪輯	各組自行安排導演及剪輯學員進行預剪。

■第二天：114 年 1 月 24 日(五)

時間	課程單元	課程內容
08:50~09:00	報到	
09:00~11:00	實景拍攝練習	1. 實際拍攝，過程中讓同學自行發揮為主，講師及助教會到各場景觀察並直接指導。 2. 拍攝過程提出建議，包括演員表演、取鏡技巧、選景等。 3. 提前完成組別可以先進行剪輯。
11:00~12:00	實景拍攝及剪輯指導	完成拍攝回教室剪輯並同步剪輯指導。
12:00~13:00	午餐、小憩	
13:00~14:00	剪輯指導	1. 結束拍攝全體進入教室剪輯。 2. <u>強調「過程」，不偏論「結果」</u> 。
14:00~16:00	成果呈現解說	1. 作品分享。 2. 總結評論（學員與講師）。
16:00~16:20	結業式 頒發結業證書與獎品	

## 講師簡介：

林鎮生（卡特）



## 學歷：

光武工專（今「臺北城市大學」）電機工程系  
中原大學 工業工程管理系  
國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所

## 工作經歷：

- 公共電視 紀錄片執行製作
- 影視後製公司 剪輯助理、剪輯師
- 曜演影視 紀錄片執行製作、製片
- 國立臺北藝術大學電影創作研究所 專案助理
- 國立臺北藝術大學電影學系、電影創作研究所 業師
- 國立臺北藝術大學電影創作學系 專任助教
- 108 年度文化部文化體驗宣傳影片 拍攝製作、監製
- 109、110、112、113 年度台北市政府文化局「臺北文學季」記者會、講座、專訪等攝製  
紀錄與影片製作
- 臺灣文學發展基金會、「文訊」文學家專訪專輯 拍攝、剪輯、監製
- 臺北市政府文化局「臺北記憶-資深作家訪談計畫」製作、導演、剪輯
- 紀州庵文學森林、銀行文教基金會、聲樂家協會講座及專輯、拍攝製作、監製

## 授課經歷：

教授課程：電影製作規劃與執行

協授課程：製片、美術、編劇、剪輯、表演

## 助教簡介：

馮容潔 Audrey



### 學歷：

國立臺北藝術大學電影創作學系 表演組

### 經歷

#### 【主持】

- 電視、網路節目《未來少女》 幕後直擊節目主持人
- 電視、網路節目《原子少年 2》 幕後直擊節目主持人
- 講客廣播電臺《行向一首詩》節目主持人

#### 【戲劇】

- 多部大學畢業製作、學生製作
- 公視年度時代劇《茶金》飾 鍾順枝 (張家廚助 順妹)
- TVBS 歡樂台電視劇《機智校園生活》飾 葉芳鈴 (咪寶)
- TVBS 歡樂台、LINE TV《機智職場生活》飾 葉芳鈴 (咪寶)
- 中視、三立影集《幸福房屋事件簿》飾 蕭小姐 / 胞妹 (雙胞胎姊妹)

#### 【廣告】

食品、用品、電器、電玩、賣場、宣傳等各類型廣告數十部

## 助教簡介：

錢立訢 Money



### 學歷：

國立臺北藝術大學電影創作學系 表演組

國立臺北藝術大學電影創作學系碩士班（在學）

### 經歷

#### 【戲劇】

- 2021MOD 金片子創作大賽 最佳影片、最佳剪輯 入圍《懷安的隔離短片》導演、演員
- 公視台語台 第二屆瞇電影創作大賽 評審團特別獎《翕美人魚》編導
- 2022 桃園市廈門街立體停車場微電影徵選比賽 首獎 《出停車場記得抬頭》編導
- 2023 花蓮短片創作獎 最佳劇情片、潛力新秀獎 入圍《阿亮與石頭夫》編導、演員
- 2024 兩廳院新點子計畫《伊底 Hip Hop 斯王》演員

#### 【舞台劇】

- 2020 白晝之夜 《完美演出》演員
- 國藝會 《此處與彼處》舞蹈實驗劇場計畫 演員
- 第 13 屆國藝會新人新視野 《完美演出》演員
- 2023 臺北藝穗節《夢身體與機器人》演員
- 2024 國家兩廳院新點子實驗場 《伊底 hip hop 斯王》演員