

# 身體・土地・靈魂：以原住民舞蹈與自然

## 114 學年度藝術生活學科中心

### 全國教師研習實施計畫

#### 壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

#### 貳、目的

為鼓勵全臺藝術生活教師增能需求及推廣藝術生活科課程綱要，依據種子教師及平台需求，邀請全臺地區講師，分享構課內容及教案設計。旨在建立藝術生活科教師共備學習網絡，與時俱進，以延續良好教學品質及發展新興教學法。

#### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：教育部國民及學前教育署普通型高級中等學校藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）
- 三、協辦單位：國立新竹科學園區實驗高級中等學校

#### 肆、參加對象與人數

依序錄取：任教新竹縣市高中職藝術生活科教師、全國高中職藝術生活科教師、全國國中表演藝術科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師，共計 25 人。

#### 伍、辦理日期地點

- 一、時間：2025 年 12 月 20 日(六) 09:00-12:00
- 二、地點：國立新竹科學園區實驗高級中等學校 教務大樓五樓 戲劇教室（新竹市東區介壽路 300 號）
- 三、請至全國教師在職進修網 <http://www3.inservice.edu.tw/> 依課程代碼：5293879 搜尋。

#### 陸、課程規劃

本次研習以原住民舞蹈與自然的結合為核心，透過身體律動與文化敘事，引導參與者探索舞蹈如何成為與自然對話、傳遞文化記憶與表達情感的媒介。課程內容涵蓋原住民舞蹈的象徵意涵、動作結構與儀式背景，並著重於舞蹈如何反映人與土地、族群與自然間的深層連結。參與者將在實作與討論中，理解舞蹈不僅是

一種藝術形式，更是文化傳承與生態思維的展現。透過創意編舞與身體實踐，學員將能體驗自然律動融入舞蹈的力量，並在舞台上呈現兼具文化深度與自然意象的表演。

講師介紹：

(內容摘錄於 TAI 身體劇場 facebook)

TAI，源於太魯閣族語「看」、「瞧」的意思。是藝術總監瓦旦·督喜對於原住民傳統文化的凝視與反思，並發展出獨特身體語彙「腳譜」，藉由觀察與身體實踐，探索原住民新的身體語言。

#### 柒、課程表

| 時間         | 課程內容   | 主持人/主講人    | 地點     |
|------------|--------|------------|--------|
| 8:50-9:00  | 報到     |            | 國立竹科實中 |
| 9:00-12:00 | 原民舞蹈體驗 | Watan Tusi |        |

#### 捌、交通方式

國立竹科實中：

- 一、高鐵至新竹站，轉乘區間車至新竹新莊站，步行約 15 分鐘。
- 二、國道一號 95B 出口往竹東方向，光復路左轉，介壽路右轉。
- 三、國道三號下寶山交流道，進園區一路，左轉介壽路，遇星巴克迴轉。  
(需提供車牌、姓名、聯絡電話)

#### 玖、課程注意事項

- 一、請至「全國教師在職進修資訊網」報名，課程代碼：5293879，網址：  
<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。全程參與研習則核發研習時數 3 小時，請參與研習教師務必確實簽到、簽退。
- 二、請著輕便服飾及水杯。
- 三、為加強校園安全管理，參加研習教師進入輔導團或學校，請攜帶研習公文或教職員工識別證。
- 四、聯絡窗口：藝術生活學科中心 游小姐 02-27075215#173  
信箱：hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw