

## 臺北市立明倫高級中學 114 學年度明倫奧斯卡~影片創作工作坊實施計畫

一、依據：本校 114 學年度圖書館工作計畫及高中優質化輔助方案計畫。

二、目的：透過業界教師的經驗分享來指導學生影像賞析能力，並透過實作學習強化影音製作與資訊科技的知識，以期能運用所學發揮創意進行影片製作，讓資訊與生活及文學與創意等方面能相互結合，進而有更好的創作觀念與成果表現。

三、主辦單位：本校圖書館。

四、活動時間：115 年 1 月 26 日(一)至 1 月 27 日(二)。

五、活動地點：綜合大樓四樓多功能活動室、電腦教室。

六、活動對象及人數

(一)本校對影像創作有興趣之學生，歡迎自由報名參加。

(二)活動人數上限 15 名。

七、報名期間及方式

(一)即日起至 114 年 12 月 31 日(三)止，將填妥之報名表及家長同意書(【附件二】)，繳交至圖書館，依報名先後依序錄取，額滿為止。

(二)報名表請至圖書館索取，或至學校網站首頁「學生活動」公告、圖書館網頁「重要訊息公告」下載。

八、活動內容：課程表請詳閱【附件一】。

九、注意事項

(一)課程將帶領學員由「劇本說故事」的導讀著手，並加強表演訓練及畫面構圖與分鏡的練習，並著重於「實作中學習」的授課方式，讓學員從範例劇本中選擇一場戲來拍攝。在實作過程中由老師及助教們將指導學員針對表演、分鏡、構圖與剪輯進行實拍，讓學員將日常影視觀賞經驗和想法帶入創作中，再經由實作指導過程學習製作優質敘事影片的技巧，拍出較為完整好看的短片。目標期望能啟發同學持續創作的興趣，而能精益求精拍攝出更多好的作品。

範例劇本會於開課前先發給同學，請學員先自行研讀劇本想像拍出的影片樣貌，每個人並將想拍的劇本用分鏡表（不限格式文字或圖畫）嘗試寫下來（限 A4 紙一頁）於第一天上課時帶來討論。

(二)請務必攜帶可錄影的相機、手機或其他適用的攝影器材。（為避免拍攝過程沒電，請確實充電或另備行動電源）。另外可自備腳架或穩定器，以學習影像穩定構圖並創造更活潑有質感之鏡頭畫面。如果已經有在拍影片玩剪輯的同學，請盡量帶自己的筆電來（剪輯不限設備、軟體）。

(三)課程進行時，請積極參與並遵守課堂秩序，表現優質明倫人該有的學習態度。

(四)活動期間如遇事病假不克出席，請家長致電主辦單位告假，全程參與無遲到早退者，活動結束後頒予結業證書；報名後無故不到或缺課者，則不頒予結業證書。

(五)活動提供午餐、服裝不拘，但須配戴學員證，並自行準備文具用品及環保杯。

十、經費：由本校高中優質化輔助方案計畫經費項下支應。

十一、本計畫經校長核可後實施，修正時亦同。

【附件一】

臺北市立明倫高級中學 114 學年度明倫奧斯卡~影片創作工作坊 課程表

■ 第一天：115 年 1 月 26 日(一)

時間	課程單元	課程內容
08:40~09:00	報到、課程說明	
09:00~10:20	1. 故事與劇本結構 2. 分組及拍攝片段說明	1. 分析劇本來看得懂劇本。 2. 如何改編劇本與形成分鏡。
10:30~12:00	故事表達與影像概念	1. 講述鏡頭表演的方式，並強化表演情緒與口語表達學習。 2. 實務拍攝、收音的簡單技巧 3. 畫面構圖和運鏡的意義和手法。 4. 分組討論（選景、角色分配）
12:00~13:00	午餐、小憩	
13:00~15:20	實景拍攝練習	1. 實際拍攝。過程中讓同學自行創意為主，老師們會從旁進行觀察並直接指導。 2. 拍攝過程提出建議，包括演員表演、取鏡技巧、選景等。
15:30~16:00	各組拍攝分析與分享	1. 老師對拍攝素材及過程解說，讓同學實際知道自己發生了哪些事。 2. 找出很棒的内容或建議更好的方式。 3. 分組指導素材清稿、初剪及剪輯的技巧。
課後練習	素材整理及剪輯	各組自行安排導演及剪輯學員進行預剪。

■ 第二天：115 年 1 月 27 日(二)

時間	課程單元	課程內容
08:50~09:00	報到	
09:00~11:00	實景拍攝練習	1. 實際拍攝。過程中讓同學自行創意為主老師們會到各場景觀察並指導。 2. 拍攝過程提出建議，包括演員表演、取鏡技巧、選景等。 3. 提前完成組別可以先進行剪輯。
11:00~12:00	實景拍攝及剪輯指導	完成拍攝回教室剪輯並同步剪輯指導。
12:00~13:00	午餐、小憩	
13:00~14:00	剪輯指導	1. 結束拍攝全體進入教室剪輯。 2. <b>強調「學習過程」，不偏論「結果表現」。</b>
14:00~16:00	成果呈現解說	1. 作品分享、劇本原作影片賞析。 2. 總結評論（學員與講師）。
16:00~16:30	結業式	頒發結業證書與拍照。

## 講師簡介：

### 林鎮生（卡特）

#### 學歷：

光武工專（今「臺北城市大學」）電機工程系  
中原大學 工業工程管理系  
國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所



#### 工作經歷：

- 公共電視 紀錄片執行製作
- 影視後製公司 剪輯助理、剪輯師
- 曜演影視 紀錄片執行製作、製片
- 國立臺北藝術大學電影創作研究所 專案助理
- 國立臺北藝術大學電影學系、電影創作研究所 業師
- 國立臺北藝術大學電影創作學系 專任助教
- 108 年度文化部文化體驗宣傳影片 拍攝製作、監製
- 109、110、112、113 年度台北市政府文化局「臺北文學季」記者會、講座、專訪等攝製紀錄與影片製作
- 臺灣文學發展基金會、「文訊」文學家專訪專輯 拍攝、剪輯、監製
- 台北市政府文化局「臺北記憶-資深作家訪談計畫」製作、導演、剪輯
- 紀州庵文學森林、銀行文教基金會、聲樂家協會講座及專輯、拍攝製作、監製
- 商業廣告導演、攝影

#### 授課經歷：

教授課程：電影製作規劃與執行

協授課程：製片、美術、編劇、剪輯、表演

## 助教簡介：

馮容潔 Audrey



## 學歷：

國立臺北藝術大學電影創作學系 表演組

## 經歷

### 【主持】

- 電視、網路節目《未來少女》幕後直擊節目主持人
- 電視、網路節目《原子少年 2》幕後直擊節目主持人
- 講客廣播電臺《行向一首詩》節目主持人

### 【戲劇】

- 多部大學畢業製作、學生製作
- 公視年度時代劇《茶金》飾 鍾順枝（張家廚助 順妹）
- TVBS 歡樂台電視劇《機智校園生活》飾 葉芳鈴（咪寶）
- TVBS 歡樂台、LINE TV《機智職場生活》飾 葉芳鈴（咪寶）
- 中視、三立影集《幸福房屋事件簿》飾 蕭小姐 / 胞妹（雙胞胎姊妹）

### 【廣告】

食品、用品、電器、電玩、賣場、宣傳等各類型廣告數十部

## 助教簡介：

錢立訢 Money



## 學歷：

國立臺北藝術大學電影創作學系 表演組  
國立臺北藝術大學電影創作學系碩士班（在學）

## 經歷

### 【戲劇】

- 2021MOD 金片子創作大賽 最佳影片、最佳剪輯 入圍《懷安的隔離短片》導演、演員
- 公視台語台 第二屆謎電影創作大賽 評審團特別獎《翕美人魚》編導
- 2022 桃園市廈門街立體停車場微電影徵選比賽 首獎 《出停車場記得抬頭》編導
- 2023 花蓮短片創作獎 最佳劇情片、潛力新秀獎 入圍《阿亮與石頭夫》編導、演員
- 2024 兩廳院新點子計畫《伊底 Hip Hop 斯王》演員

### 【舞台劇】

- 2020 白晝之夜 《完美演出》演員
- 國藝會 《此處與彼處》舞蹈實驗劇場計畫 演員
- 第 13 屆國藝會新人新視野 《完美演出》演員
- 2023 臺北藝穗節《夢身體與機器人》演員
- 2024 國家兩廳院新點子實驗場 《伊底 hip hop 斯王》演員

【附件二】

臺北市立明倫高級中學 114 學年度明倫奧斯卡~影片創作工作坊  
報名表

■報名序號：\_\_\_\_\_（由主辦單位填寫）

學生姓名		班級座號	
學生手機		E-mail	
住家聯絡電話			
家長簽名 (聯絡電話)	(手機：_____)	導師簽名	

家長同意書

茲同意本人子弟\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_報名參加「臺北市立明倫高級中學 114 學年度明倫奧斯卡~影片創作工作坊」，對於活動內容及各項規定，學生及家長均已知悉，且當全力遵守；對該生若無正當理由缺課則不頒予結業證書等規定，概無異議。

此致

臺北市立明倫高級中學

家長(或監護人)簽名：

中 華 民 國                      年                      月                      日