

課程名稱：	中文名稱： 研究報告製作	
	英文名稱： Know-How of a Research Paper	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	I-2學習力：主動學習， I-3學習力：解決問題， II-1閱讀力：閱讀習慣， II-2閱讀力：解讀資訊， II-3閱讀力：轉化資訊， III-1創造力：開放思維， III-2創造力：演繹思維， III-3創造力：創新思維， IV-1思考力：提出問題， IV-2思考力：獨立思考， IV-3思考力：反省思考， V-1表達力：書寫流暢， V-2表達力：言之有物， VI-2品格力：關懷大我， VI-3品格力：內化實踐，	
學習目標：	1. 培養學生觀察事物的能力 2. 培養學生分析資料、運用邏輯推理的能力 3. 培養學生統整、比較資料的能力 4. 培養學生如何思考、言之有物 5. 培養學生理解研究報告及論文的基本架構	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	研究的基本概念
	二	研究的基本概念
	三	研究的基本概念
	四	研究的基本概念
	五	研究的基本概念
	六	研究的基本概念
	七	寫研究報告的準備
	八	寫研究報告的準備
	九	寫研究報告的準備
	十	寫研究報告的準備
	十一	寫研究報告的準備
	十二	寫研究報告的準備
	十三	寫研究報告的準備
	十四	寫研究報告的準備
	十五	分組進行寫作
	十六	分組進行寫作
	十七	分組進行寫作
	十八	分組進行寫作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	練習書寫大綱、尋找書目 10% 最後成果--研究報告 80% 上課提問回答 10%	
備註：	一二班群及 三四班群 上下學期對開	

課程名稱：	中文名稱：文學觀察站	
	英文名稱：Reading Observing Thinking	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、生命、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	I-1學習力：熱情探索，II-1閱讀力：閱讀習慣，II-2閱讀力：解讀資訊，III-1創造力：開放思維，IV-1思考力：提出問題，IV-3思考力：反省思考，V-2表達力：言之有物，IV-3表達力：有效溝通，VI-2品格力：關懷大我，	
學習目標：	<p>文學觀察站的「觀」是以觀影和閱讀為輔，「察」是以察覺思辨為主，進行相關議題之討論與探究。本課程分為「自我成長」人與自我、「美學情懷」人與他人、「性別平權」人與社會與「教育平等」人與社會四個主題，扣合108課綱核心素養的三面九項——「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」。課程安排上以「自我成長」為始，「關懷社會」為終，核心概念是「成為終身的學習者」故透過觀影引發學生的興趣與思考，並藉由文本閱讀，引導學生連結個人經驗進行討論與思辨，最後各組從四個主題中擇定一項議題進行延伸與探究，完成書面報告與口語發表。學習目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析電影與分析角色的能力 2. 閱讀理解與掌握主旨的能力 3. 拓展視野與批判思考的能力 4. 同儕合作與統整表達的能力 	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	1、自我成長：白日夢冒險王
	三	登入人生，角色設定
	四	你想活出怎樣的人生
	五	二、美感情懷：我的完美日常
	六	職人精神之極致發揮
	七	生活中的美學體驗
	八	三、性別平權 八二年生的金智英
	九	刻板印象下的女力展現
		內容綱要
		課程綱要與作業評量說明、自我介紹、分組活動
		電影欣賞與主題討論 (做夢派與行動派，微小改變產生巨大複利)
		1. 電影角色分析——靶心人公式 2. 解讀電影視覺元素——場景色調、人物裝扮 3. 個人發表——做自己的生命設計師
		1. 文本閱讀：〈公呆〉、〈你想活出怎樣的人生〉 2. 躺平現象之觀察與人生意義之探求 3. 書寫主題學習單
		電影欣賞與主題討論 (看似日常，卻因珍視而變得不尋常)
		1. 電影角色分析——靶心人公式 2. 解讀電影台詞的弦外之音 3. 觀察百業：以《洗車人家》、《我在故宮修文物》為例影片文本 4. 小組討論：職人精神與實例
		1. 文本閱讀：〈湖心亭看雪〉、〈君子如硯〉 2. 歸納作者的美學思維及個人美感經驗分享 3. 書寫主題學習單
		電影欣賞與主題討論 (以小見大，窺見南韓社會的性別差異與歧視)
		1. 敘事觀點分析——藉由他者為自己發聲 2. 解讀電影視覺元素——場景色調、人物裝扮 3. 文本閱讀：〈畫菊自序〉、巴黎奧運林郁婷事件 4. 文本比較：時代、人物、專長、應對方式 5. 書寫主題學習單

十	標籤效應的美麗與哀愁	1. 表達力練習— 以 113年學測國寫知性題為例 2. 以「論點、論據、論證」方式，完成國寫知性題並口頭發表。
十一	四、教育平等 虎媽伴學方程式	電影欣賞與主題討論 (教育是翻身的機會，扭轉印度社會的階級問題)
十二	教育現形記	1. 電影角色分析 — 靶心人公式 2. 解讀 電影 台詞的弦外之音 3. 文本閱讀：范進中舉〉、瘋考私中的相關報導 4. 小組討論與發表
十三	學習力是我的超能力	1. 影片觀賞：台灣製偶師 2. 小組討論：「學力」v.s「學歷」 3. 書寫 主題學習單
十四	期末報告說明	1. 說明書面報告格式架構 封面頁、目錄頁、內容探究頁、看法省思 或建議頁、資料來源頁、小組分工表頁 2. 確定小組發表順序 3. 進行小組初步 討論
十五	製作報告	進行小組深度討論與製作簡報 從課程主題中擇定一項主題 延伸相關議題→ 確定報告題目查找資料 →分析探究→製作圖表 闡述看法省思或建議 →結語
十六	班內成果發表	1. 發放小組評分單 2. 聆聽各組報告，進行自評與他評
十七	班內成果發表	1. 發放小組評分單 2. 聆聽各組報告，進行自評與他評
十八	各組講評	各組講評：欣賞彼此的優點、提供具體的建議
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂表現 20% (課堂出席參與及表現) 2. 個人作業 40% (文本閱讀與主題學習單) 3. 小組報告 40%(小組活動、專題簡報、口語表達)	
備註：	適性跑班	

課程名稱：	中文名稱：明倫播音室Podcast大小事		
	英文名稱：Minglun Broadcasting Studio Affairs		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、科技、資訊、多元文化、國際教育		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	I-1學習力：熱情探索，II-2閱讀力：解讀資訊，II-3閱讀力：轉化資訊，III-1創造力：開放思維，III-2創造力：演繹思維，III-3創造力：創新思維，IV-1思考力：提出問題，IV-2思考力：獨立思考，IV-3思考力：反省思考，V-2表達力：言之有物，IV-3表達力：有效溝通，VI-2品格力：關懷大我，VI-3品格力：內化實踐，		
學習目標：	明倫播音室Podcast大小事呼應學生學習歷程、學校願景，以核心素養對應學校學生圖像以「閱讀力」、「創造力」、「思考力」及「品格力」，讓學生透過Podcast的節目製作能結合高一校訂必修的實地踏查、國文英文科內的文本知識，從高一奠定下的基礎跨越科目的限制，把所學的知識用上融合並實踐。結合聯合國永續發展目標，討論性別平等、減少不平等、海洋生物等議題，並能進行音樂跨領域專題實作，引導學生能找到問題、溝通互動並藉決問題，提升個人自主學習及團隊的合作的能力，成果用錄製的方式記錄與分享作品。		
	1. 經由課程後能策劃一檔Podcast節目。 2. 能熟練地操作錄音設備及剪接軟體。 3. 具備運用科技及媒體之素養，並能反思其議題 4. 願意主動參與在地的文化資產，以豐富生活。 5. 接納並欣賞不同類型的節目		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本概念與錄製方式	(與文化大學教授合作) 何謂Podcast？為什麼要聽Podcast？ 和廣播的差異？分類的方式？ 節目的流程和錄製的方式？ 如何策畫以及需要哪些元素？
	二	聲音訓練	(與文化大學教授合作) 如何使用聲音、練習唸新聞稿及繞口令 分組練習及呈現
	三	作品聆聽	找3種不同類型的Podcast節目聆聽並分析 介紹不同主題及呈現方式的Podcast
	四	媒體識讀	(與文化大學教授合作) 講述如何具備解讀媒體資訊的能力、身分從消費者變成創作者的責任所在及運用媒體資訊傳播會造成的優缺點等等
	五	內容企劃討論	學生分組(至多3人一組) 初步構思企劃概念並擬稿 六大主題： 1. 海洋進行中:保育及永續海洋生態系與海洋音樂 2. 在地化出發:高一校訂必修踏查的大龍峒、孔廟、大稻埕、圓山遺址與廟會音樂 3. 性別平等化:性別友善廁所的爭議、性別平等的語言和文字、性別平權的歌曲。 4. 媒體停看聽:善用科技AI的青年們，如何辨別資訊的真偽?網路世界又是如何影響我們?影視歌曲的背後的意義? 5. 議題懶人包:小至學校生活大至社會議題，有哪些議題是你關心的?分享議題的過程及可能解決方法。

創新生活與家庭

課程名稱	中文名稱	創新生活與家庭		
	英文名稱	Innovative Life and Family		
授課年段	(由系統帶入)	學分數	(由系統帶入)	
課程屬性	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像 (依校選填)	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
學習目標				
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要	
	1	友善環境農法	各種農法的介紹	
	2	植物種植技巧	簡易種植技巧	
	3	不塑之客	愛地球減少塑膠製品	
	4	寶特瓶的回收與應用	寶特瓶環保實作	
	5	寶特瓶的回收與應用	寶特瓶的回收與應用	
	6	舊衣改造與創新	舊衣改造實作	
	7	寶特瓶的回收與應用	舊衣改造實作	
	8	食物製備的科學原理	梅納反應	
	9	樂活輕食	介紹輕食	
	10	風味飲品	風味飲品實作	
	11	為地球而吃	素食	
	12	永續海鮮	永續魚類介紹	
	13	蔬果雕	介紹蔬果雕的技巧	
	14	蔬果雕	蔬果雕實作	
	15	食物的配色與擺飾	介紹食物的配色技巧	
	16	食物的配色與擺飾	食物的配色技巧實作	
	17	美味傳家菜	美味關係在我家實作	

	18	期末考試	期末實作考試			
學習評量						
對應學群 (限 6)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 文史哲	<input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 教育	<input type="checkbox"/> 數理化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 法政	<input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 財經	<input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 遊憩運動
備註						

課程名稱：	中文名稱：電腦繪圖	
	英文名稱：Computer Graphics	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等、科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	I-2學習力：主動學習，II-3閱讀力：轉化資訊，III-3創造力：創新思維，IV-2思考力：獨立思考，VI-2品格力：關懷大我，	
學習目標：	1. 熟練電腦繪圖軟體（Illustrator、Photoshop）之操作方法，以期學生能結合個人創意與科技媒體表現，呈現數位創作作品，並應用於視覺設計、動漫造型設計、產品設計及出版物等各種型態作品的創作設計。 2. 協助學生培養正確使用電腦繪圖軟體與設備用具之能力，並啟發其數位藝術設計探索發展的興趣。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	電腦繪圖概念
	二	向量繪圖軟體
	三	幾何圖像基礎描繪
	四	創意造型時鐘設計
	五	動漫圖像表現技法
	六	動漫圖像表現技法
	七	卡貼設計製作
	八	卡貼設計製作
	九	簡易動畫
	十	Photoshop介面認識與操作
	十一	Photoshop基礎操作
	十二	影像編修
	十三	影像合成
	十四	影像合成
	十五	影像特效處理
	十六	數位插畫
	十七	綜合練習與應用
	十八	作品交流
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 實作表現：軟體應用與基礎操作之精熟度及作品的創意呈現（70%）。 2. 課堂學習態度與參與度（30%）。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 日語（上）	
	英文名稱： Japanese	
授課年段：	一上、二上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	性別平等、多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	II-1閱讀力：閱讀習慣，V-1表達力：書寫流暢，VI-2品格力：關懷大我，	
學習目標：	1.能熟記日文平假名、片假名。 2.理解發音規則。 3.了解日本文化、台日文化差異。 4.能用簡單日文打招呼。 5.能說出完整的自我介紹。 6.學會基礎日文句型，例如：「～は～です。」。 7.理解日文指示代名詞「これ、それ、あれ」相關句型用法。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明、L1
	二	L1
	三	L2
	四	L3
	五	L3
	六	L4
	七	L5
	八	文化週
	九	L6
	十	L7
	十一	L8
	十二	L9
	十三	L10
	十四	L11
	十五	L12
	十六	總複習
	十七	期末評量
	十八	文化補充
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.上課表現20% 2.小考30% 3.日本文化報告20% 4.期末考30% 5.缺席過多、上課用手機皆會扣分	
備註：	指定教材：《我的第一堂日語課》，瑞蘭國際有限公司。	

課程名稱：	中文名稱： 日語（下）	
	英文名稱： Japanese	
授課年段：	一下、二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	性別平等、多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	II-1閱讀力：閱讀習慣，V-1表達力：書寫流暢，VI-2品格力：關懷大我，VI-3品格力：內化實踐，	
學習目標：	1.能熟記日文平假名、片假名。 2.理解發音規則。 3.了解日本文化、台日文化差異。 4.能用簡單的日文打招呼。 5.能說出完整的自我介紹。 6.學會基礎日文句型，例如：「～は～です。」。 7.理解日文指示代名詞「これ、それ、あれ」相關句型用法。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	複習高一上進度
	二	L13
	三	L14
	四	L15
	五	L15
	六	L15
	七	L16
	八	文化週
	九	L17
	十	L17
	十一	L18
	十二	L18
	十三	L19
	十四	L19
	十五	L20
	十六	L20
	十七	期末評量
	十八	文化補充
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.上課表現20% 2.小考30% 3.日本文化報告20% 4.期末考30% 5.缺席過多、上課用手機皆會扣分	
備註：	指定教材：《我的第一堂日語課》，瑞蘭國際有限公司。	

課程名稱：	中文名稱： 德語（上）	
	英文名稱： German	
授課年段：	一上、二上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	性別平等、多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	II-1閱讀力：閱讀習慣， V-1表達力：書寫流暢， VI-2品格力：關懷大我，	
學習目標：	1. 德語字母及單字發音 2. 德語問候語 3. 德語名詞和代名詞的性、數、格 4. 德語動詞的現在式及現在完成式 5. 簡單自我介紹、基本聽力及閱讀	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	文法基本概念一
	二	文法基本概念二
	三	文法基本概念三
	四	文法基本概念四
	五	Hallo! Ich bin Nicole.
	六	Hallo! Ich bin Nicole.
	七	Ich bin Journalistin.
	八	Ich bin Journalistin.
	九	Das ist meine Mutter.
	十	Das ist meine Mutter.
	十一	Lesemagazin
	十二	Der Tisch ist schön.
	十三	Der Tisch ist schön.
	十四	Was ist das? Das ist ein F.
	十五	Was ist das? Das ist ein F.
	十六	Ich brauche kein Büro.
	十七	Ich brauche kein Büro.
	十八	Prüfung
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課表現30%、期中考試30%、期末考試40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 德語（下）	
	英文名稱： German	
授課年段：	一下、二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	性別平等、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	II-1閱讀力：閱讀習慣, V-1表達力：書寫流暢, VI-2品格力：關懷大我,	
學習目標：	1. 德語字母及單字發音 2. 德語問候語 3. 德語名詞和代名詞的性、數、格 4. 德語動詞的現在式及現在完成式 5. 簡單自我介紹、基本聽力及閱讀	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Ich brauche kein Büro 辦公室用品德語
	二	Ich brauche kein Büro 我需要櫃子的鑰匙-辦公室日常對話
	三	Lesemagazin 德國的跳蚤市場
	四	Du kannst wirklich toll... 您的嗜好和興趣是什麼？
	五	Du kannst wirklich toll... 您舞跳得真好-如何讚美
	六	Kein Problem. Ich habe Zeit 現在幾點了-時間的表示
	七	Kein Problem. Ich habe Zeit. 我們去看電影吧-邀約的提出
	八	Ich möchte was essen. 德國的食物
	九	Ich möchte was essen. 您早餐吃什麼-介紹自己的飲食
	十	Lesemagazin 德國的地方美食
	十一	Ich steige jetzt in die U-Bahn ein. 公共運輸工具的德文
	十二	Ich steige jetzt in die U-Bahn ein. 在哪裏上車、下車、轉車
	十三	Was hast du heute gemacht? 每天的生活
	十四	Was hast du heute gemacht? 介紹自己的生活作息
	十五	Was ist dann hier passiert? 德國的節慶
	十六	Was ist dann hier passiert? 各地節慶的特色
	十七	Lesemagazin 德國旅行日記
	十八	Prüfung 期末測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時30% 隨堂測驗30% 期末考40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：韓語（上）	
	英文名稱：Korean	
授課年段：	一上、二上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	性別平等、多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	II-1閱讀力：閱讀習慣，V-2表達力：言之有物，	
學習目標：	1.能正確讀寫韓語40音。 2.擁有基本的韓語會話能力。 3.能認識韓國文化與風俗民情，培養國際觀。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	課程簡介與概念建構 課程簡介、韓語基本概念、韓國概況
	二	發音練習 單母音、子音(平音)
	三	發音練習 子音(送氣音)、子音(硬音)
	四	發音練習 雙母音
	五	發音練習 收音音
	六	發音總複習 發音應用練習、小考、韓語歌曲教學
	七	文化體驗 韓服介紹與體驗
	八	第一課 你好嗎 招呼語、肯定句、否定句
	九	第一課 你好嗎 肯定句、否定句
	十	第二課 這是什麼 有無句、指示代名詞
	十一	第二課 這是什麼 有無句、指示代名詞
	十二	第一、二課複習 口筆試、韓劇台詞教學
	十三	第三課 我在念韓語 動詞變化、動作敘述
	十四	第三課 我在念韓語 動詞變化、動作敘述
	十五	第四課 在哪裡呢 問路、位置說明
	十六	第四課 在哪裡呢 問路、位置說明
	十七	第三、四課複習 口筆試、韓劇台詞教學
	十八	文化補充 韓國文化補充
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	發音聽寫小考30%、口筆試30%、小組報告20%、平時成績20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：韓語（下）	
	英文名稱：korean	
授課年段：	一下、二下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	性別平等、多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	II-1閱讀力：閱讀習慣，II-2閱讀力：解讀資訊，II-3閱讀力：轉化資訊，V-1表達力：書寫流暢，V-2表達力：言之有物，	
學習目標：	1.能應用基礎韓語文法與單字。 2.擁有基本的韓語會話能力。 3.能認識韓國文化與風俗民情，培養國際觀。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	複習上學期所學
	二	第五課 週末我和朋友見了面
	三	第五課 週末我和朋友見了面
	四	第六課 多少錢？
	五	第六課 多少錢？
	六	買賣會話演練
	七	第五、六課複習
	八	第七課 天氣怎麼樣？
	九	第七課 天氣怎麼樣？
	十	第八課 要看電影嗎？
	十一	第八課 要看電影嗎？
	十二	第七、八課複習
	十三	旅遊會話
	十四	旅遊會話
	十五	期末表演準備
	十六	期末表演準備
	十七	期末小組會話表演
	十八	電影欣賞
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	口筆試40%、期末小組會話表演30%、平時成績30%	
備註：	1.教學媒體：單槍、電腦、麥克風 2.參考書籍：首爾大學韓國語1A	

課程名稱：	中文名稱：法語（上）	
	英文名稱：French	
授課年段：	一上、二上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	性別平等、多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	II-2閱讀力：解讀資訊，III-3創造力：創新思維，IV-1思考力：提出問題，VI-2品格力：關懷大我，	
學習目標：	1. 讓學生學會家庭及休閒生活會話。 2. 透過歌曲、影片、電影、PPT等，讓學生對法國文化更有興趣。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	字母
	二	打招呼
	三	說再見
	四	他是誰
	五	自我介紹
	六	複習
	七	考試
	八	音標
	九	這是什麼
	十	單數冠詞
	十一	考試
	十二	複數冠詞、Il y a有
	十三	第一單元複習
	十四	買麵包、蔬果
	十五	耶誕節
	十六	家人
	十七	期末考
	十八	影片欣賞
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	口語 40% 筆試20% 文化海報10% 期末考 30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 法語（下）	
	英文名稱： French	
授課年段：	一下、二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	性別平等、多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	II-2閱讀力：解讀資訊, III-3創造力：創新思維, IV-1思考力：提出問題, VI-2品格力：關懷大我,	
學習目標：	1. 讓學生學會家庭及休閒生活會話。 2. 透過歌曲、影片、電影、PPT等，讓學生對法國文化更有興趣。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Etre動詞變化
	二	下午茶
	三	地區美食
	四	東西放在哪裡
	五	E-mail與照片
	六	考試
	七	方位介系詞
	八	普羅旺斯
	九	旅遊地
	十	考試
	十一	單數主詞所有格
	十二	第一組動詞er結尾
	十三	第二單元複習
	十四	考試
	十五	週三下午做什麼
	十六	複習
	十七	期末考
	十八	影片欣賞
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	口語練習 40% 筆試20% 自我介紹作業15% 期末考 25%	
備註：		