



《永續發展圖書資料閱讀手冊》氣候變遷與生物多樣性



國立臺灣圖書館 National Taiwan Library

ftipower 天鈺環境永續基金會

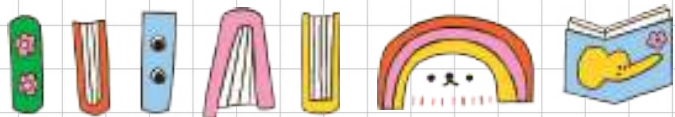
《永續發展圖書資料閱讀手冊》

氣候變遷與生物多樣性

讓世界更美好

第2屆永續發展策略暨閱讀推廣計畫

國立臺灣圖書館 National Taiwan Library ftipower 天鈺環境永續基金會

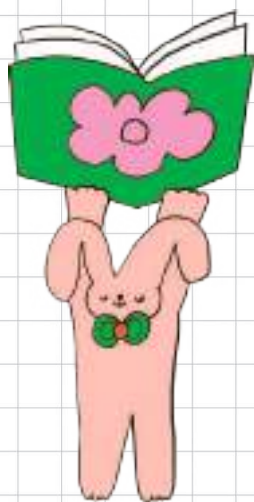


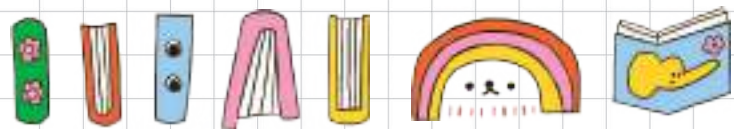
關於本手冊

本閱讀手冊收錄 120 種第 2 屆永續發展圖書資料評選入選圖書，涵蓋 0-5 歲、6-12 歲及 13-15 歲不同年齡層讀者適讀之繪本、圖文書、漫畫與文字書。每本圖書均標示適讀年齡與圖書類型，並標註相關聯合國永續發展目標（SDGs），提供教學、親子共讀與閱讀推廣之參考。

本手冊延續第 1 屆永續發展圖書資料閱讀手冊之基礎，進一步聚焦與臺灣當前迫切相關的「氣候變遷與生物多樣性」議題，並連結糧食安全、水資源、循環經濟、生命教育與 DEI（多樣化 Diversity、平等 Equity、共融 Inclusion）等實踐方向，希望能協助讀者在主題閱讀中深化對永續議題的理解。

在編排設計上，每本圖書歸屬一項主分類並對應 SDGs；部分圖書亦涵蓋多重永續議題的意涵，讀者可參考適讀年齡、圖書類型或推廣情境，進行跨主題的彈性運用，並可透過索引與 QR Code 延伸參照第 1 屆永續發展圖書資料閱讀手冊，建構具延展性的永續閱讀脈絡。





目次

閱讀：啟發與實踐永續行動的關鍵力量 10
 以閱讀陪伴孩子長大：攜手走向永續的未來 14
 永續新趨勢：人、氣候、自然的新三角關係 18
 閱讀：永續發展的韌性基因 22
 認識永續發展目標 28
 永續發展入選圖書標章 29

氣候變遷

100 隻北極熊 32
 Look inside 極端的天氣 33
 ONLY ONE 宇宙、地球和萬物誕生的故事 34
 Why? 氣候變遷 35
 一起搶救大堡礁：為什麼一定要保護地球 36
 一起搶救亞馬遜：為什麼一定要保護地球 37
 一起搶救南極洲：為什麼一定要保護地球 38
 大火狂燒半個澳洲森林 39
 在黑暗中等待光亮 40
 地球透視書 41
 氣候變遷：拯救地球的故事 42
 海一口一口吞了吐瓦魯 43
 漫畫圖解 地球環境與 SDGs. 3, 防止地球暖化！ 44

生物多樣性

大卡樹與多多鳥：模里西斯島生態故事 48
 少年讀臺灣：臺灣生態 49
 台灣生態尋寶趣（自然探索版） 50
 The Small Big 台灣特有種 1：
 跟著公視最佳兒少節目一窺台灣最有種的物種 51

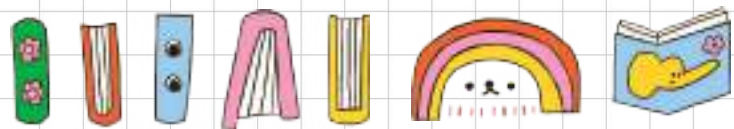


The Small Big 台灣特有種 2：
 跟著公視最佳兒少節目一窺台灣最有種的物種 52
 The Small Big 台灣特有種 3：
 跟著公視最佳兒少節目一窺台灣最有種的物種 53
 The Small Big 台灣特有種 4：
 跟著公視最佳兒少節目一窺台灣最有種的物種 54
 我和候鳥一起飛 55
 雨蛙生態旅行團：池塘發現之旅 56
 雨蛙生態旅行團：雪地冒險之旅 57
 紅樹林真好玩 58
 翅膀的顏色：關於演化的故事 59
 荒野上的十四隻狼：野化與復育的真實故事 60
 荷花池的生態 61
 野生動物大聲講：動物溝通師春花媽帶你認識全球
 50 種瀕危野生動物·聆聽動物第一手真實心聲 62
 最美的海洋 需要我們一起來保護 63
 最美的森林 需要我們一起來保護 64
 黑武士林鵑 65
 愛旅行的候鳥 66
 漫畫圖解 地球環境與 SDGs. 2,
 一同守護！認識生物多樣性 67
 綠色星球：神秘的植物生命 68
 樹的韌性 69

糧食安全

走進彼桑拉返 2：迪娜與她的種子 72
 好一個瓜啊！ 73
 早安森林 3 養蜂人家 74
 別吃我！寫給孩子的環境永續繪本 75
 我和我的小米同學 76





我家住海邊：尋找台灣即將消失的漁法	77
我家附近的野花	78
松弟大冒險	79
爸爸是海洋魚類生態學家	80
城市裡的小農場	81
尋魚啟事	82
最美的生態花園 (SDGs 必讀小百科)	83
會微笑的果樹：人類與世界開心共處，生態平衡的智慧	84
橙瓢蟲找新家	85

循環經濟

SDGs 永續計畫：新時代的減碳行動	88
大修復：拯救地球的七個實用步驟	89
地球不碳氣：氣候變遷、減碳和我們的未來	90
垃圾之書：面對人類將被廢棄物所廢棄的事實與行動	91
最美的零碳生活 (SDGs 必讀小百科)	92
最棒的樹	93
搶救地球大作戰 1：紙的祕密	94
搶救地球大作戰 3：塑膠的祕密	95
搶救地球大作戰 4：回收的祕密	96
當地球的好朋友：與環境共好的 18 種永續設計	97
鉛筆	98
誰吵醒了威爾森	99
誰咬著柯林	100

水資源保護

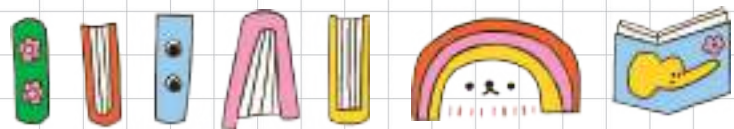
SOS 探險隊：拯救珊瑚大作戰	104
又渴又淚的臺灣海島	105
大堡礁	106
山貓與海豹調查團	107

水獺的家怎麼了？	108
台灣 π：發現太平洋抹香鯨	109
怪怪魚：一段關於海洋塑膠的生態冒險故事	110
阿德蝸的海洋學堂：霸王剪刀手	111
重返藍色星球：發現海洋新世界	112
海洋守護隊，啟航！	113
海洋：萬物之母 孩子的第一本海洋繪本	114
淹水了怎麼辦？	115
搶救地球大作戰 2：水的祕密	116
達克比出任務 2：海底失蹤案	117
海洋生物博物館與珊瑚礁大搜索	117
誰吞了史丹利	118

生命教育

大象哈努：奔向自由的旅程	122
如果你種下一棵樹	123
沙塵暴裡要回家	124
男孩與大象的祕密基地	125
保持原來的樣子就很好了：每一種生物，都有屬於自己的奇妙與強大。找到適合的環境、發揮優勢的能力，好好做自己就行！	126
紅毛猩猩去上學	127
消失的灰鯨	128
除了自己，成為不了別人：不必變強，只要獨一無二。	129
向邊緣生物學習「個性化」的生存祕密	129
森林小樹的故事：重生與希望的生命之旅	130
搶救野鳥的夏天	131
爺爺的神祕森林	132
達爾文女孩	133





DEI (多變化、平等、共融) 134

山神的邀請卡：手作一條和自然交朋友的路 136

北極熊的遭遇，會輪到我嗎？ 137

北極熊搬新家：真誠接納，學會同理與關懷 138

地球盡頭的溫室 139

如果這是 100 個人的世界 140

如果這是 100 隻動物的世界 141

安全通過：護送小動物回家 142

我們到底還能去哪裡？ 143

我們的決定—世界兒童的地球憲章：

保護大自然、人類與地球 144

東谷沙飛：山的孩子笛昂 145

東谷沙飛傳奇 I：失落的古南島 146

東谷沙飛傳奇 II：拯救月亮 147

從前從前有一座池塘 148

鹿人。手札 149

樹精靈之歌 1 150

樹精靈之歌 2 151

親愛的地球 152

跨領域實踐 154

17 個改變世界的方法：

圖解聯合國永續發展目標 SDGS 156

城市中的森林：都市樹木生長祕密大公開，認識永續發展與氣候變遷的知識繪本 157

SDGs 就在你身邊系列繪本套書（共 3 冊） 158

少年國際選讀 VOL.1：

洞觀 20 件國際大事 × 3 大全球發燒議題 159

少年國際選讀 VOL.2：

洞觀 12 件國際大事 × 4 大全球發燒議題 160

少年讀臺灣：臺灣地理 161

只有我們能夠拯救地球 162

只有我們能夠創造更美好的世界 163

多多社長：告訴你一個愛森林的故事 164

行動，讓世界變得更好 165

行動救地球！改變世界環保名人傳 166

我們的星球！無可取代的地球 167

我媽媽要去南極 168

馬里奧發現天空破了一個洞：一名拯救地球的化學家 169

延伸閱讀

第 1 屆《永續發展圖書資料閱讀手冊》索引與延伸書牆 170

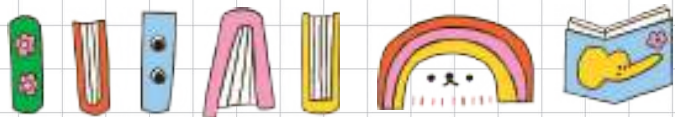
圖書分析與 SDGs / 素養對應 172

SDGs 教學設計 178

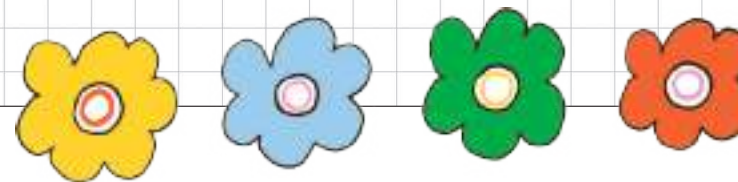
附錄：第 2 屆永續發展教育圖書資料評選原則 188



讓世界更美好



閱讀：啟發與實踐永續行動的關鍵力量



閱讀，是孩子理解世界最溫柔、也最深遠的方式。國立臺灣圖書館（下稱國臺圖）始終將推動全民閱讀視為核心使命，而在面對劇烈變動的全球化環境與時代，「永續發展」更是我們不得不共同面對的課題。如何讓孩子在成長過程中，看見世界的變化、理解人與自然的關係、學會對土地與生命的珍惜？閱讀，是最好的開始。

國臺圖自 111 年起與天鈺環境永續基金會（下稱天鈺基金會）攜手合作，共同推動「讓世界更美好：永續發展策略暨閱讀推廣計畫」，希望以穩定而長期的努力，建構一套適合臺灣兒少的永續閱讀架構。112 年出版的《永續發展圖書資料閱讀手冊》，是我國公共圖書館史上首度以「永續發展」為主題所編撰的閱讀手冊。這項具有里程碑意義的出版品，不僅凸顯公共圖書館在永續議題上的積極角色，也奠定國臺圖推動兒少永續閱讀的重要基礎。手冊推出後，在全臺公共圖書館、小學、原鄉地區、醫療院所閱讀角與特殊教育場域均獲高度肯定，成為教師、家長與閱讀推廣者的重要資源。這些回饋也讓我們深切感受到：孩子需要好的永續書籍，而大人也需要可靠的工具，陪伴孩子面對世界。

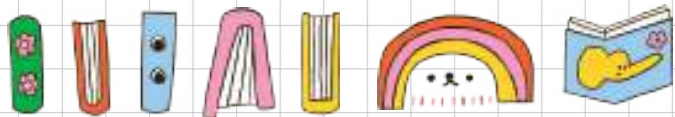
「第 2 屆讓世界更美好—永續發展圖書資料評選」以「氣候變遷與生物多樣性」為主題，並以「氣候服務（Climate Service）」為核心概念，期望讓永續閱讀不僅只是停留在認識的階段，而是能與生活產生更多的連結和行動。114 年 6 月 9 日至 7 月 15 日徵件期間，共有 77 家出版社踴躍選送 1,588 種作品參選。國臺圖特別與天鈺基金

會共同邀請氣候變遷、生物多樣性、循環經濟、環境教育與閱讀研究領域的專家學者組成諮詢與評選團隊，經歷 5 個多月仔細閱讀群書、3 階段細膩且熱烈的討論與票選，最終有 120 種作品脫穎而出。

這 120 本入選圖書中，有以北極熊、候鳥、雨蛙與珊瑚礁為主角，帶領孩子理解氣候變遷對生態的影響；也有從一支鉛筆、一座城市農場或一個家庭的飲食選擇出發，引導孩子認識資源循環與糧食系統；更有透過原住民族故事、動物視角與跨文化敘事，培養孩子對多樣性與共融的理解。這些作品以孩子能夠親近的語言與故事，將全球議題轉化為日常經驗，讓永續不再遙遠。

入選圖書橫跨繪本、圖文書、漫畫到文字書，適合 0-15 歲的嬰幼兒、兒童與青少年親子共讀、課堂導讀或自行閱讀。主題涵蓋生態保育、原生物種、海洋與極端氣候、糧食系統、循環經濟、生命教育、DEI、多元文化與跨領域永續行動等面向。孩子在閱讀中不僅能認識地球上的生命，也能逐步理解人類社會所面臨的挑戰，並學習如何以同理與行動回應這個世界。

永續發展常被誤以為是艱深、遙遠的概念，但在孩子的世界裡，它其實無處不在：一個減少浪費食物的選擇、一趟走進自然的散步、一個關心動物或社區的念頭，都可能是永續行動的種子。國臺圖希望這本手冊成為家長、教師、圖書館員與閱讀推廣者的溫暖夥伴，協助大家透過閱讀帶領孩子認識自然、理解多樣性，並在故事中學習尊重、關懷與勇敢。

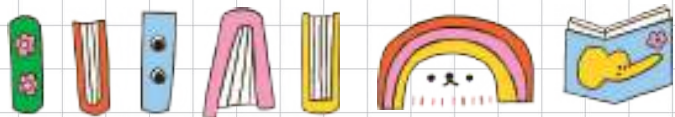


國臺圖作為國家級圖書館，深知推動永續閱讀不僅是文化責任，更是對孩子與國家的重要投資。此刻及未來，我們都將持續串聯學校、公共圖書館、醫療院所與原鄉部落等夥伴，將兩屆入選好書結合多元閱讀資源，推動更多永續閱讀推廣活動，讓永續發展教育在全臺不同場域開枝散葉。

期許這本手冊不僅是永續發展書單，也是一把萬用的鑰匙，打開孩子與世界之間的理解；更是一盞陪伴者的燈，為大人照亮帶領孩子前行的路。本屆永續發展圖書資料評選作業能順利完成及這本閱讀手冊得以問世，要特別感謝創作者和出版者的努力耕耘；評選過程中辛勤付出的評選委員方偉達教授、李偉文醫師、林玉珮董事長、曾品方教授、李馨雅老師的專業投入與悉心指導；諮詢委員葉欣誠教授對本屆選書主題的專業建議並親自錄製影片為出版社介紹主題的核心概念與圖書分類、選送方式，葉嘉青老師全程鉅細靡遺的協助和寶貴的建議；天鈺基金會長期的合作與支持，以及本館同仁的戮力付出，一起做這件讓世界更美好的事，讓我們以閱讀為起點，與孩子一起看見世界、理解世界，並以具體行動創造一個更美好的未來。

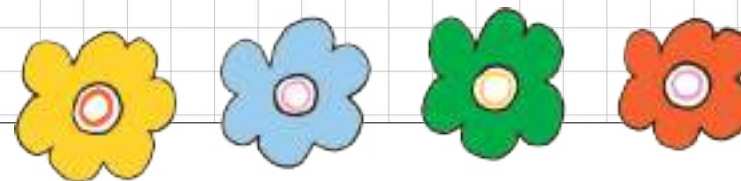
國立臺灣圖書館館長





以閱讀陪伴孩子長大：

攜手走向永續的未來



在氣候變遷日益加劇、生物多樣性快速流失的今日，許多看似遙遠的全球議題，早已走進孩子的日常生活——他們呼吸的空氣、生活的環境，甚至校園周圍的一草一木，都與永續發展緊密相關。

對天鈺科技而言，真正的企業公民精神，不僅在於穩健經營，更在於善用專業與資源回饋社會，為下一代累積一個更好的未來。正因如此，天鈺環境永續基金會自 2023 年起，攜手國立臺灣圖書館，推動「讓世界更美好——永續發展策略暨閱讀推廣計畫」。

我們相信，閱讀是培養觀察力、同理心與行動力最溫柔也最長遠的方式。透過嚴謹的選書機制，出版第 1 冊《永續發展圖書資料閱讀手冊》，並結合各地閱讀推廣行動，將抽象的永續議題，轉化為孩子能理解、願親近的故事與圖像，讓永續不再只是口號，而是能在生活中實踐的價值。

這本手冊推出後，廣泛運用於公共圖書館、校園教室、醫療院所與偏鄉社區。我們透過設置閱讀角、推廣雙視與手語友善書籍，並培訓手語說故事師資等，實踐「共讀無礙」的理念，讓閱讀成為跨越年齡、能力與地域的共同語言。

2025 年，臺圖與基金會進一步擴大行動，推出第 2 屆計畫，聚焦「氣候變遷」與「生物多樣性」，並以「氣候服務」為核心概念，協助孩子認識環境變遷所帶來的挑戰與責任。本屆計畫吸引 77 家出

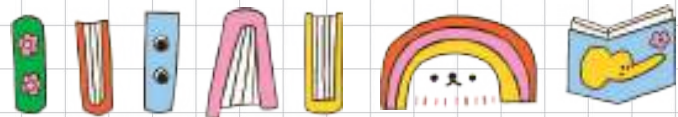
版社、共 1,588 本圖書參與評選，最終選出 120 本兼具知識性、可讀性與啟發力的優良讀物，涵蓋糧食安全、循環經濟、水資源保護、生命教育與 DEI 等多元議題。

除了書單的累積，我們也持續走進孩子的生活現場。在南投信義鄉，我們與布農族作家及教育者合作，於同富國小、久美國小與東光教會推動原鄉永續閱讀；在輔大醫院的兒科病房與早療中心，我們陪伴病童與特殊需求孩子共讀，讓故事成為支持與療癒的力量，實踐「共融」的初心。

天鈺科技始終相信，企業的影響力不應止於經濟層面，而應成為推動社會與環境永續的溫柔力量。透過臺圖與基金會的行動，我們串連教育、醫療、文化與科技，讓永續理念不僅被理解，更能在孩子心中悄悄生根。

第 2 冊《永續發展圖書資料閱讀手冊》，不只是一份選書參考，更是一段陪伴孩子成長的閱讀旅程。我們期盼，透過一本書、一個故事，為孩子打開認識世界的窗口，也在日常共讀中，學會關心他人、尊重生命、珍惜環境。

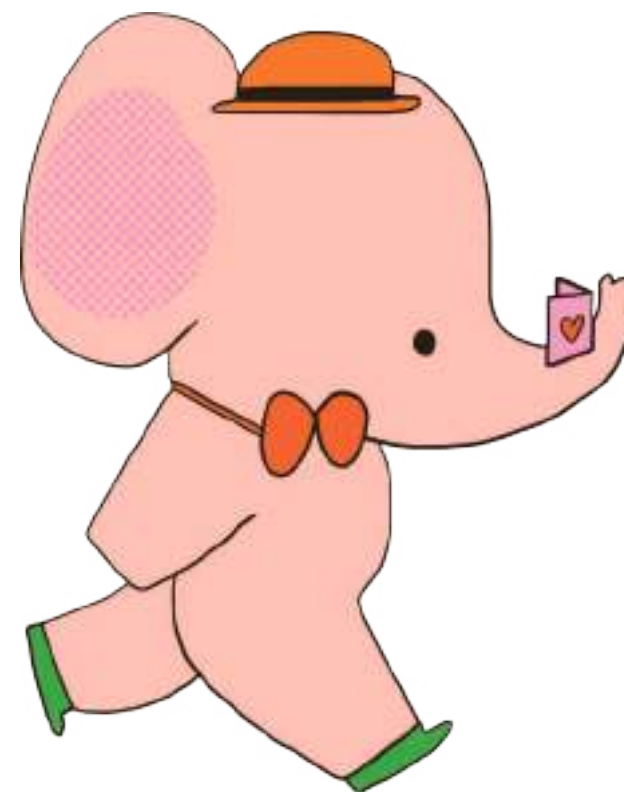
這份手冊的誕生，凝聚了眾多夥伴的智慧與心力。在此，特別感謝臺圖曹翠英館長的大力支持與帶領，以及張燕琴主任與徐嘉政先生在計畫推動過程中，統籌各項執行工作，確保評選與推廣流程得以順

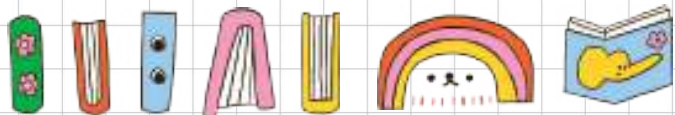


利而有效地落實。感謝諮詢委員葉欣誠教授對評選主題的專業指導，並擔任《114年永續發展圖書資料選送簡介》影片講師；葉嘉青老師提供寶貴建議，並協助計畫的籌備與後續推廣活動。同時感謝評選委員方偉達教授、李偉文醫師、李馨雅老師、林玉珮董事長及曾品方教授，不辭辛勞地精選優良好書並撰寫導讀，使書單內容更為豐富，並兼具啟發力與實用性。最後，也誠摯感謝所有熱心參與評選的出版社，慷慨提供優質書籍，共同成就本手冊的完成。

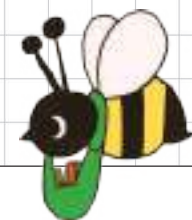
願這本手冊，成為家長與老師手中溫柔可靠的夥伴，在一頁頁的共讀中，陪伴孩子看見世界、學習關懷，讓永續的種子，在日常閱讀的時光裡默默發芽。

天鈺環境永續基金會董事長





永續新趨勢： 人、氣候、自然的新三角關係



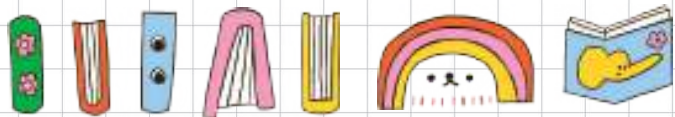
國立臺灣圖書館再次舉辦「讓世界更美好—永續發展圖書資料評選」活動，並以「氣候變遷與生物多樣性」為主題，強調「氣候服務」(climate service)。這次徵書活動共有 77 家出版社、1,588 種作品參加，最後共有 120 份適合 0-15 歲嬰幼兒、兒童與青少年閱讀的優質圖書。

永續發展是人類社會的共同願景，發源於第二次世界大戰之後，歐美國家引領的全球工商復興衍生的環境污染、貧富差距等議題，終於在 1987 年，由聯合國提出「我們共同的未來」(Our Common Future) 報告書，並闡明永續發展的核心意義為「既滿足當代人的需求，又不影響後代人滿足及需求的一種發展」，即為「跨世代正義」。

在這樣的願景與脈絡之下，將近 40 年以來，聯合國在不同的歷史發展階段運用不同的框架，引導世界各國、企業、民間組織等致力人類的永續發展。在前述「我們共同的未來」報告書中，聯合國即強調經濟、社會、環境三者為永續發展的三大支柱，必須兼顧與綜合看待。2000 年聯合國通過千禧年目標 (MDGs)，針對貧窮落後國家推動 15 年的階段性工作，以消除極端貧窮與飢餓，提升基礎教育、降低死亡率等。2016 年開始，聯合國推動我們現在大家都已經熟悉的「永續發展目標」(SDGs)，以 17 個分類完整且具有可操作性的目標，推動全世界的永續發展。

1988 年聯合國成立跨政府氣候變遷工作小組 (IPCC)，以科學管理角度將氣候變遷設定為關鍵全球議題。1992 年，聯合國在於巴西里約舉行的第 1 屆地球高峰會中，通過成立了 3 個重要的國際組織，包括聯合國氣候變化綱要公約 (UNFCCC)、生物多樣性公約 (UNCBD)、防止沙漠化公約 (UNCCD)。氣候變遷情勢愈來愈嚴重，聯合國在不同的發展階段，運用京都議定書、巴黎協定等國際機制規範各國的因應機制，尤其在 2016 年生效的巴黎協定中賦予國際與企業更明確的義務與壓力，各方已經非常熟悉。然而，生物多樣性這議題長期以來似乎僅停留在生態與自然研究領域、NGO 等自願性關心團體中，直到 2022 年，CBD 通過了「昆明 - 蒙特婁全球生物多樣性框架」(Kunming-Montreal Global Biodiversity Framework, GBF)，規範了全球政府與各型態的企業必須對阻止全球生物多樣性喪失的義務。

因此，這次國立臺灣圖書館將生物多樣性列為與氣候變遷同等重要且相關的議題，作為徵書的主題，反映了過去這幾年世界永續議題的最新發展。事實上，UNFCCC 的智庫 IPCC 與 UNCBD 的智庫 IPBES 於過去幾年已經開始共同發表諸多報告，強調「人類 - 氣候 - 自然」三者的互動關係，形成一種新三角關係的架構。也就是說，人類與氣候變遷、生物多樣性三者之間的各種互動關係是我們在探討永續發展議題時，必須同時檢視的。



由這次入選的 120 本書的主題分布，可以明確觀察到氣候變遷與生物多樣性的「雙主軸」性質。同時也可以發現其他與永續相關的主題類別。與「生物多樣性」直接相關者最多，超過 30 本，其中與「臺灣本土物種」與「海洋」相關者特別多。與「氣候變遷」相關者次多，大約有 10 本，涵蓋與科普、氣候災害與減碳生活相關者，強調能讓讀者理解與採取行動的內容。除此之外，還可以發現與「永續發展目標」(SDGs)、原住民與在地文化、環境倫理等議題相關者，可以觀察到出版商與評審委員重視的議題趨勢。

如果以年齡層分布來看，大部分書籍為適用於 3~8 歲的繪本，與適用於 8~12 歲的兒童科普類，屬於跨年齡層的青少年小說、成人科普、社會科學領域者較少。長期以來，與氣候、自然議題有關的繪本或兒童讀物有很大一部分來自外國，討論國際化議題，本土出版品討論本土議題者較少，但可以看到包括公共電視在內的幾家出版社著重討論臺灣的本土議題了。若以內容形式來看，科普結合故事是這些書籍的主流，其他可以觀察到的形式包括「冒險故事加上環境議題」、圖解、漫畫或更輕鬆的翻書形式都有，由此也可以發現資訊呈現的方式與圖書的創意風格也隨時代不斷地演化。

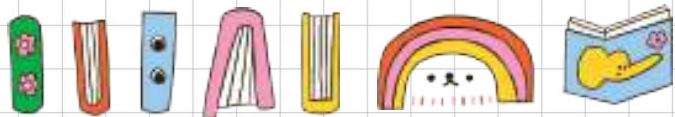
當然，若以獲選的書籍的出版社來看，我國的永續出版已經出現了一群主力出版社，包括小天下、小麥田、小木馬、小宇宙文化、水滴文化、四也文化、未來出版等。這永續教育出版生態圈的形成，顯現一種活力與趨勢，期待未來這生態圈可以持續擴大，在質與量方面影響整個出版界。



若以國際趨勢和這次獲選的永續圖書內容來看，前述的「人類、氣候、自然」這新三角關係的整合視角不容易在獲選圖書中看到，也象徵出版界的視角仍在調整中。然而，我們也可以發現幾本書觸及了人類行為、政策、科技與自然系統之間的互動分析，或強調「自然為氣候解方」，在永續設計中強調人類系統與生態系統的整合運用等，或以聯合國永續發展目標 (SDGs) 的多重視角展現了系統思考，已經具備這新三角關係的重要元素。一些與原住民文化相關的書籍強調生態與人類文化的互動，然未觸及氣候變遷；更多的書籍談到氣候與生態，但人類的角色與人類社會的發展與法律制度政策的影響較少觸及，偏向過去讓人類脫離自然與氣候的討論形式。然而，永續發展是人類的永續發展，人類是自然的一部分，無論從依賴或衝擊的角度而言，都是關鍵與主體。

國立臺灣圖書館的永續徵書活動對於我國的出版界具有重大影響力，幾年來的努力已經成為我國出版界的關鍵發展歷程，建議未來可以強化「系統思考」與「批判思考」，強化「氣候、生態、人類系統」的倡議，推薦出版社開發綜合領域，且更具跨領域、跨視角、跨主題性質的圖書，讓我國讀者更能夠從更全面的角度看待永續發展的趨勢。

國立臺灣師範大學
永續管理與環境教育研究所特聘教授



閱讀：永續發展的韌性基因

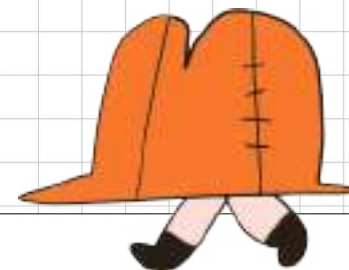
在浩瀚的生命網絡中，每一個物種都扮演著獨特的角色，每一次的環境變遷都考驗著生態系統的韌性。作為一名長期投身於溼地生態與環境教育的研究者，我常在泥沼與蘆葦之間思考：「大自然是如何在變動中維持平衡的？」溼地是「大地之腎」，之所以能承載洪澇、過濾毒素、孕育萬物，並非因為溼地對抗變化，而是因為濕地包容變化——大自然擁有豐富的生物多樣性與複雜的能量循環機制。

今日，我們正處於前所未有的「多重危機」（Polycrisis）時代。氣候變遷不再是遙遠的科學預測，而是新聞中的極端「日常」；生物多樣性的喪失不再只是課本上的數據，而是我們周遭逐漸消失的情境。在此關鍵時刻，我們必須自問：我們該如何為下一代建構大自然的「生命韌性」？

答案，或許就藏在書本裡。閱讀，是人類心智分享的園地；而優質的永續發展圖書，則是我們植入下一代文化基因中的自然抗體與生命養分。

氣候服務：從恐懼到行動的轉化

本屆「讓世界更美好」圖書評選，將「氣候服務」（Climate Service）和生物多樣性，列為核心概念，此為極具前瞻性的教育轉向。過去，我們的環境教育往往側重於「診斷」——告訴孩子地球病了、北極熊瘦了、森林燒毀了。這種以「恐懼」為驅動力的敘事，雖然喚醒了意識，卻也容易在孩子心中種下「生態焦慮」（Eco-anxiety）的種子，甚至導致孩子沮喪的無助感與冷漠感。



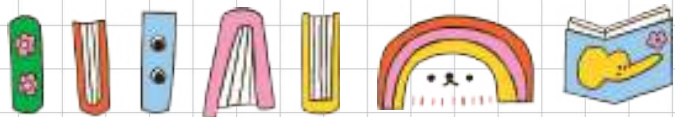
「氣候服務」則不同，這是一種「處方」，是一種「賦能」；強調的是如何運用科學資訊來引導生活決策。當我們談論氣候服務時，我們不再只是被動的受害者，而是主動的參與者。在入選的 120 本好書中，我們看到了這種實踐的轉向。例如《氣候變遷：拯救地球的故事》，本書不僅解釋溫室效應，更提供了減碳的具體路徑；《淹水了怎麼辦？》則直接對應極端氣候下的防災適應，教導孩子如何在變動的環境中保護自己與社區。這些書籍將抽象的氣候數據，轉化為孩子可以理解、可以操作的生活指南。這正是「氣候服務」在教育現場的具體落實——讓知識成為導航的羅盤，而非壓垮心靈的負擔。

生物多樣性：閱讀視野的生態系

生態學告訴我們，單一作物最容易受到病蟲害的侵襲，而多樣化的生態系則最具復原能力；閱讀的世界亦然。如果我們的孩子只閱讀同一類型的書籍、甚至只看手機網路；只接觸同一種文化觀點，甚至只會上網遊戲抓寶，他們的心智將如同單一的人造林，脆弱而貧乏。

本屆評選高度重視「生物多樣性」與「文化多樣性」的結合。我們驚喜地看到，書單中不僅有翻譯自歐美的優秀科普繪本，更有大量扎根於臺灣本土的作品，例如《台灣特有種》系列；又如《黑武士林鵬》帶領孩子認識這塊土地上的原生鄰居。如果我們都不認識臺灣黑熊與石虎，又如何期待孩子能對遠在天邊的極地生態，產生真實的共鳴？「在地化」係為「全球化」的基石，唯有先立足於腳下的土地，永續的視野才能真實展開。





更令人振奮的是原住民智慧的納入，如《東谷沙飛：山的孩子笛昂》與《我和我的小米同學》。原住民和臺灣的大自然共存了數千年，傳統領域知識是現代永續科學失落已久的古早拼圖。透過閱讀這些故事，孩子們學到的不只是神話，更是人類如何謙卑地與自然協商生存空間的古老智慧。這正是圖書館作為「文化傳載及轉譯」的功能——保存多元的智慧物種，確保人類在面對未來挑戰時，擁有足夠的傳承知識可供提領。

全齡閱讀：跨越世代的永續對話

「第 2 屆永續發展策略暨閱讀推廣計畫」的一個重要特徵，是其跨越 0 至 15 歲的完整光譜。這反映了教育心理學的深刻洞見：永續意識的培養，必須配合兒童的認知發展階段。

對於 0 至 5 歲的嬰幼兒，我們選擇了充滿感官體驗與情感連結的繪本。如《森林小樹的故事》或《會微笑的果樹》，重點在於建立孩子與自然萬物的「情感紐帶」（Bonding）。愛，是保護的起點。一個從小在故事中學會愛樹、愛動物的孩子，長大後不會輕易劍拔弩張，張牙舞爪地揮舞著斧頭。

對於 6 至 12 歲的學童，書單開始引入系統性的科學知識與邏輯思辯。如《搶救地球大作戰》系列，探討水資源、塑膠與回收的複雜議題。這個階段的孩子開始具備因果推理能力，我們透過閱讀引導他們看見「便利生活」背後的「環境代價」，培養負責任的消費習慣和友善環境行為。



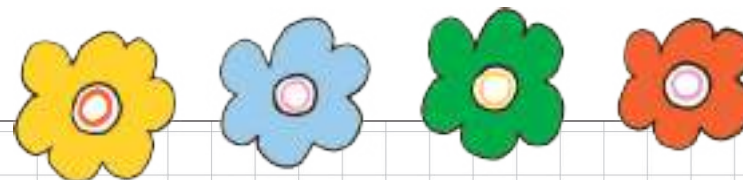
對於 13 至 15 歲的青少年，我們則推薦更具挑戰性的文字書與圖像小說，如《地球盡頭的溫室》或《少年國際選讀》。這個階段的閱讀不再只是吸收知識，更是價值的辯證。氣候正義、世代公平、經濟發展與環境保護的兩難，這些沒有標準答案的問題，正是培養未來公民批判性思考的最佳場域。

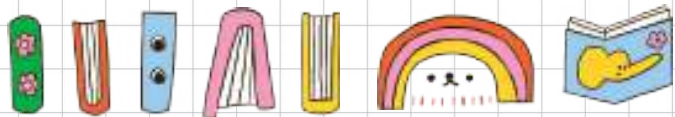
行動的起點：從書本走向世界

作為評選計畫的諮詢者與觀察者，我必須強調：「評選出 120 本書，僅是計畫的起點，而非終點」。書本如果不被打開，就只是印了油墨的紙張；知識如果沒有實踐，就僅是大腦中的神經脈衝。

國立臺灣圖書館推動此計畫的初衷，在於「賦權」（Empowerment）。我們希望這份書單能成為家長、教師與圖書館員手中的絕佳指引工具。我誠摯地邀請每位家長和師長，運用這些書籍與孩子開啟對話，放下手中的手機。當我們讀到《城市中的森林》時，帶孩子去抱一抱行道樹，測量樹圍；當讀到《阿德蝸的海洋學堂》時，利用週末去海邊進行一次淨灘。

閱讀是靜態的，但引發的壯闊波瀾，應該是動態的。我們期待孩子透過閱讀，不僅「看見自然」，像是《阿凡達》電影中的名句 I see you；更能「理解改變」，最終「培養行動力」。





結語：許一個更美好的未來

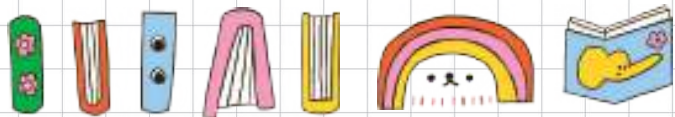
西雅圖酋長曾說：「地球不屬於人類，人類屬於地球。」2026年，是丙午火馬年，我們站在歷史的轉折點。氣候變遷的時鐘滴答作響，但希望的火種也正在傳遞。

120本書，就是120顆希望的種子，我們寄望播撒在圖書館的書架上，播撒在學校的教室裡，播撒在親子共讀的床邊時光中。我們無法預知那一顆種子會在孩子心中萌芽，長成參天大樹；或許是一位未來的氣候科學家，或許是一位堅持綠色製程的環保企業家；又或許，只是一位懂得在買飲料時，拒絕使用塑膠吸管的負責任的好公民。

但這就夠了。因為永續發展不是少數人做很多事，而是每個人都做一點好事。感謝國立臺灣圖書館與天鈺環境永續基金會的堅持，感謝所有出版人與創作者的耕耘。讓我們以好書為舟，以智慧為槳，陪伴孩子渡過氣候變遷的湍流，航向一個更美好、更永續的未來。

國立臺灣師範大學永續管理與環境教育研究所
特聘教授兼理學院副院長

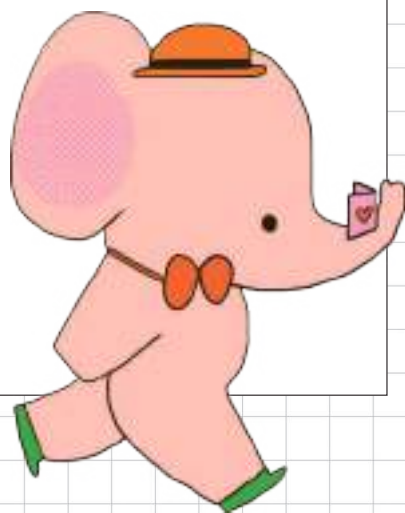




認識永續發展目標



中文翻譯：葉欣誠教授團隊



永續發展入選圖書標章



設計理念：

從永續發展的視角出發，
以閱讀連結知識與實踐，
透過選書引導關注永續議題，
陪伴讀者邁向更美好的未來。

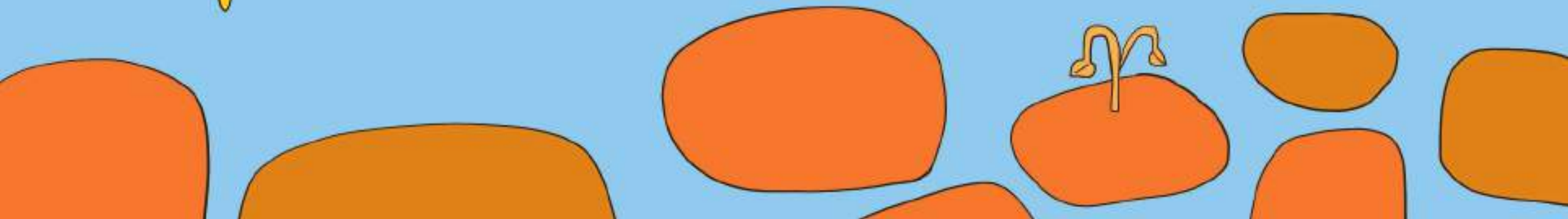
圖像設計：吳欣芷

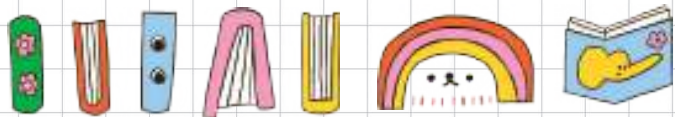


永續發展圖書標章電子檔



氣候變遷





100 隻北極熊



書籍資料

- 文、圖 / 柳孝姪
- 譯 / 小漫遊編輯室
- 出版社 / 小漫遊文化
- 出版年 / 2024
- ISBN / 9786267527276
- 適讀年齡 / 0-5 歲、6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

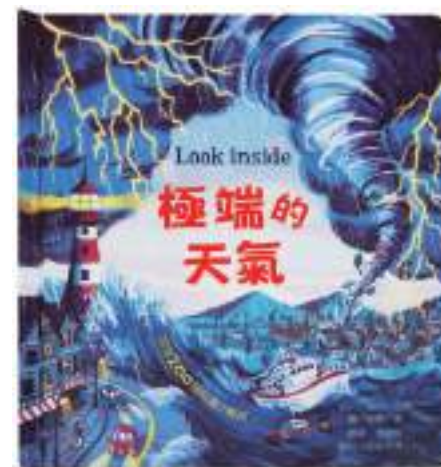
委員的話

文 / 林玉珮

北極是地球升溫最快的區域，暖化速度約全球平均的 3 至 4 倍，對依賴海冰捕食獵物的北極熊衝擊最大。成年熊的體重減輕、健康惡化，繁殖率持續減少，幼熊的存活率也不斷下降，而一旦北極熊瀕危，北極生態系統亦將崩潰瓦解。全球暖化如此倍增北極熊生存的危急，不再遠在天邊，而是落在《100 隻北極熊》可被凝視、產生量感的畫面，深入淺出的成功轉譯暖化議題，成為一本全齡適讀的難得繪本。

故事從 1 隻打盹的北極熊開始數起，看似與暖化無關的簡潔文字，配上靈動的圖像，一齣北極熊受難記就在眼前上演。隨著翻頁，北極熊數量從 1 隻、2 隻、3 隻……愈擠愈多，浮冰卻愈融愈小，海平面愈升愈高，背景顏色也從清亮的淡藍轉深轉濃，加緊焦慮情緒。最後，100 隻熊用盡全力緊緊擁抱仍難逃跟著細碎的冰塊落海沒頂。海面變得好安靜，卻令人更不安，該是搶救北極熊的時候了！

Look inside 極端的天氣



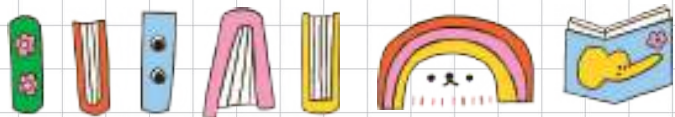
書籍資料

- 文 / 艾蜜莉·伯納
- 圖 / 包爾·盧
- 譯 / 翁雅如
- 出版者 / 臺灣麥克
- 出版年 / 2020
- ISBN / 9789862038475
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 李馨雅

本書以貼近生活的情境切入：外頭「很不尋常」，海上風暴、沿岸強風與豪雨接連登場，帶孩子一步步看懂「極端天氣」怎麼形成、會帶來什麼影響。內容涵蓋暴雨與洪水、龍捲風、颱風、颶風、暴風雪等現象，搭配清楚的圖像與提問式引導，幫助讀者建立雲層、水氣、氣壓與風的基本概念。特別值得一提的是，本書內頁可局部掀開：未掀開先看整體圖像，掀開後再揭示更細的結構與關鍵知識，讓孩子在「先猜一再驗證」的過程中維持好奇心，也更容易把科學概念記住。作為課堂共讀時，教師可延伸到防災準備、氣候風險與日常調適，強化閱讀的行動連結。



ONLY ONE 宇宙、地球和萬物誕生的故事



書籍資料

- 文 / 黛博拉·霍普金森
- 圖 / 查克·葛洛尼
- 譯 / 蕭辰捷
- 出版者 / 字畝文化
- 出版年 / 2023
- ISBN / 9786267200414
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

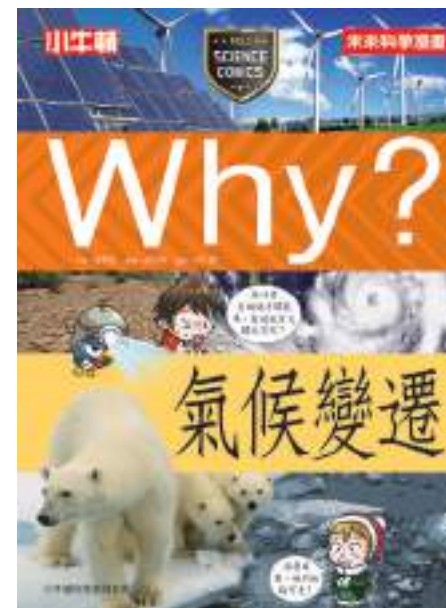
一，是一切的開始：宇宙的開始，銀河系的開始、地球的開始，萬物生命的開始，也是這本《Only One：宇宙、地球和萬物誕生的故事》的開始。

打開書，出場的主角是一位小男孩，接著他跳上茶几，一邊關掉電視，一邊開始說起這個關於「一」的特別故事，「在很久、很久以前，差不多 140 億年前，有一個小東西爆炸，引發了……」。隨著他的敘述，每一翻頁，時間快轉數億、數萬年，空間尺度也從浩瀚無際逐漸縮小；畫面精準地投射出他口中的故事場景，從大霹靂、宇宙生成、星系的形成、地球的誕生、到物種生命的出現。

當敘事視角逐漸拉近，讀者將愈來愈清楚認知到：我們人類只是地球上眾多生命之一，而地球是我們與萬物共同生活、必須守護的唯一家園。

闔上書，「一」的故事說完了，但對於每一位獨一無二的讀者，正是開展一個新故事的契機，從種下一棵樹、認養一株珊瑚……開始吧。

Why? 氣候變遷



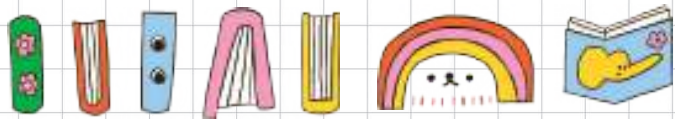
書籍資料

- 文 / 姜周弦
- 圖 / 李俊熙
- 譯 / 牟仁慧
- 出版者 / 小牛頓科學教育
- 出版年 / 2021
- ISBN / 9789865539795
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 漫畫

委員的話

文 / 方偉達

這本書巧妙地利用冒險故事的敘事框架，將嚴肅且緊迫的「氣候變遷」議題，轉化為孩子易於吸收的知識。透過主角們在不同環境中的遭遇，書中深入淺出地解釋了溫室效應、全球暖化、聖嬰現象等複雜的科學名詞，並具體呈現極端氣候對地球生物與人類社會造成的衝擊。本書緊扣 SDG 13（氣候行動），不僅解釋問題的成因，更著重於解決方案的探討。書中介紹太陽能、風力等替代能源的應用，呼應 SDG 7（可負擔的潔淨能源）；同時也教導孩子如何從日常生活做起，例如減少碳足跡、落實回收，體現 SDG 12（負責任的消費與生產）的精神。對於抗拒純文字讀物的孩子來說，這是一本絕佳的入門書，能將環保意識深植於年輕讀者的心中，培養出具備科學素養的地球公民。



一起搶救大堡礁：為什麼一定要保護地球



書籍資料

- 文 / 凱瑟琳·巴爾
- 圖 / 尚·克勞德
- 譯 / 鍾慧元
- 出版者 / 三民書局 (小山丘)
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9786263076488
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

為什麼要一起搶救大堡礁呢？因為大堡礁沿岸的紅樹林和海草床，就像一座巨大的「藍碳銀行」，可以儲存超過一億一千萬噸的碳，相當於大約八千七百萬輛汽車一年排放的污染量，在減緩氣候變遷上扮演關鍵角色。

然而，隨著人類過度開發、碳排放量持續增加，海水溫度不斷升高，大量珊瑚發生白化，「海中熱帶雨林」正敲響氣候危機的警鐘。保護大堡礁看似是複雜的科學與政策課題，但對孩子與一般讀者來說，也可以從很簡單的日常小事開始，例如：不購買珊瑚製作的紀念品、不任意丟棄垃圾、能走路就少開車，儘量騎腳踏車或搭大眾運輸等。我們把書中學到的知識帶到學校或圖書館分享，讓更多人瞭解大堡礁的困境，這些看似微小的改變，累積起來，都是守護大堡礁、守護地球的具體行動。

一起搶救亞馬遜：為什麼一定要保護地球



書籍資料

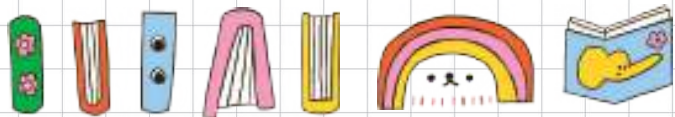
- 文 / 凱瑟琳·巴爾
- 圖 / 尚·克勞德
- 譯 / 鍾慧元
- 出版者 / 三民書局 (小山丘)
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9786263076495
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

對多數臺灣小讀者來說，亞馬遜雨林既遙遠又陌生，本書作者運用緊湊的文字和繽紛圖像，把「地球之肺」拉到孩子眼前，包括高大的樹木、美洲豹、樹懶、五彩鳥類與各式植物，一層層展現出驚人的生物多樣性，讓孩子先從「好奇、覺得好美」開始閱讀。

貫穿本書節奏是 10 個「為什麼要搶救亞馬遜」的理由，包括：樹木吸收二氧化碳、製造氧氣，進而調節氣候等。然而，森林大火與伐林，會讓地球加速「發燒」，也讓動植物和人們失去家園。透過清晰的圖解與簡潔的文字，能讓讀者逐漸理解，遠在南美洲的森林，其實和自己呼吸的空氣、喝的水、吃的食物，都有看不見的連結。所以搶救亞馬遜雨林，就從支持友善雨林的產品、減少浪費、關心森林與當地的居民，開始做起。



一起搶救南極洲：為什麼一定要保護地球



書籍資料

- 文 / 凱瑟琳·巴爾
- 圖 / 尚·克勞德
- 譯 / 鍾慧元
- 出版者 / 三民書局 (小山丘)
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9786263076471
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

圓滾滾又可愛的企鵝、帥氣又神祕的恐龍、龐大卻靈巧的鯨魚，都是孩子們喜愛的動物，也是南極與周邊海域中的珍貴生命。本書以色彩繽紛的插圖搭配簡潔親切的文字，帶領小讀者認識這片位於地球最底部，風雪不斷、嚴寒無比的冰原大陸對全世界的重要性。

隨著氣候變遷加劇，南極洲部分冰層正以前所未見的速度融化，導致全球海平面上升，造成低窪島嶼可能被淹沒，沿海的聚落與棲地也會受到威脅，而南極周邊海域的微塑膠，已成為不容忽視的生態危機。作者以具體例子轉化複雜的科學概念，讓小讀者理解暖化影響到每個人的生活。因此，少用一次性塑膠袋、拒絕塑膠吸管、自備水壺，盡量減少瓶罐廢棄物，這些都是保護生態的日常。搶救南極洲，不只靠科學家，也需要每一個人的參與。

大火狂燒半個澳洲森林



書籍資料

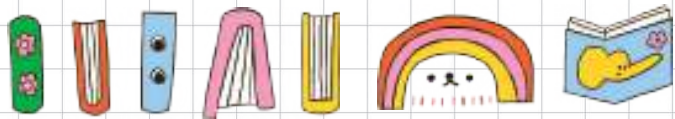
- 文 / 洪瓊君
- 圖 / 陳采悠
- 出版者 / 晨星出版
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786263205345
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

評審的話

文 / 林玉珮

近年來，全球森林大火發生的頻率與強度持續攀升，已成為氣候變遷下對生物多樣性最具破壞力的生態危機之一。《大火狂燒半個澳洲森林》在這樣的現實背景下誕生，並透過小男孩的第一人稱視角，牽引讀者走進澳洲史上最嚴重的森林大火現場。原本滋養萬物的森林，因長期乾旱、極端高溫與強風交織，火勢一發不可收拾，瞬間成為無尾熊、袋鼠與鳥類等動物無處可逃的災難之地，讓讀者感受氣候變遷加劇森林大火的生態浩劫。

本書的圖文敘事不只是記錄一場災難，更細膩描繪災難之中的人性良善及希望。小男孩投入照顧受傷無尾熊的行動，志工與獸醫奔走搶救野生動物的身影，以及原住民族與自然野火共存的傳統智慧，層層鋪展出面對危機時人類所能展現的責任與連結，也傳遞著重要訊息：即使在火焰之中，人們仍能選擇行動、選擇守護，並為生態復原與未來留下希望的可能。



在黑暗中等待光亮



書籍資料

- 文、圖 / 法比奧拉·安科雷納
- 譯 / 黃婷涵
- 出版者 / 奧林文化
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786269690039
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 李馨雅

這本書以深黑底色描寫森林大火時，動物們在濃煙、烈焰與崩解的棲地中奔逃求生。作者以強烈的明暗對比與留白，讓「火」不只是背景，而是吞噬家園的力量：路徑被切斷、庇護所消失，原本互不往來的物種也必須在混亂中共享同一條生路。故事後段轉為「等待」—在灰燼與沉默之中，生命仍試著躲藏、靠近與延續，直到微光出現，象徵重生的可能。書末連結真實世界的森林大火（如亞馬遜雨林、澳洲野火與巨杉林受威脅），讓讀者理解這不是遙遠寓言，而是正在發生的環境危機。共讀可延伸討論野火成因、防災與棲地復育，並引導孩子思考如何用行動守住森林的下一期新生。

地球透視書



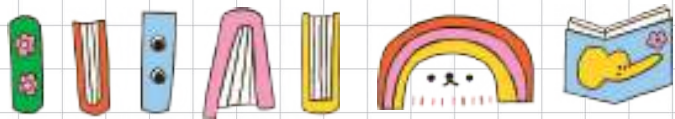
書籍資料

- 文 / Nosy Crow
- 圖 / 漢娜·艾莉絲
- 譯 / 鍾慧元
- 出版者 / 三民書局 (小山丘)
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786263078048
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 方偉達

這是一本極具巧思的知識型繪本，透過特殊的「透視」設計與透明膠片頁面，帶領孩子展開一場探索地球內部的神奇旅程。有別於傳統百科的平面敘述，本書讓讀者彷彿擁有 X 光視線，能層層剖析從地殼、大氣層到地核的奧祕。這種互動式的閱讀體驗，能有效引發孩子對自然科學的興趣，落實優質教育（SDG 4）的精神。書中內容涵蓋了板塊運動、岩石循環、水資源循環及氣候現象，將宏大的地球科學轉化為具體的視覺圖像。透過觀察土壤下的生命網絡與地表的森林植被，孩子能深刻體認陸域生態系統（SDG 15）的豐富與重要性；而對大氣與天氣變化的解說，則有助於建立對氣候變遷（SDG 13）的基礎認知。這本書不僅是科學圖鑑，更是一封寫給地球的情書，引導孩子在瞭解地球運作機制後，萌發守護這顆美麗藍色星球的責任感。



氣候變遷：拯救地球的故事



書籍資料

- 文 / 凱瑟琳·巴爾、史帝夫·威廉斯
- 圖 / 艾米·赫斯本、麥克·洛夫
- 譯 / 鄭煥昇
- 出版者 / 小熊出版
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786267224397
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

本書是科學知識與閱讀流暢兼具的科普繪本，從地球早期氣候與大氣形成，一路到工業革命後的高碳時代，具體呈現氣候變遷如何改變海洋、森林與物種生存，並牽動整個生物多樣性網絡。文字以時間軸與「如果地球會說話」的口吻鋪陳，段落清晰、關鍵概念反覆討論，適合國小、國中的自然與社會科延伸閱讀。書頁畫面結合剖面圖、跨頁場景與資訊圖表，從火山爆發、極地融冰到森林砍伐，以視覺對比呈現「前後變化」，幫助讀者一眼看出人類行為對生態系的衝擊。

在永續發展的內涵方面，引導讀者理解「穩定氣候」與「生物多樣性」是一體兩面，書末的地球年表與名詞解釋，例如溫室效應、甲烷、藍綠菌等，知識密度高且編排清晰，是自主學習、撰寫報告、專題探究的入門資源。

海一口一口吞了吐瓦魯



書籍資料

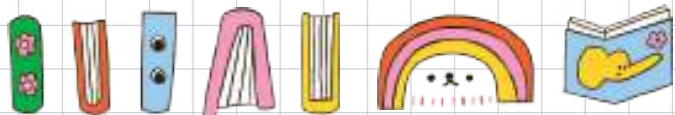
- 文 / 洪瓊君
- 圖 / 詹雁子
- 出版者 / 晨星出版
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786263205369
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

吐瓦魯在哪裡？為什麼有人說，海正在一口一口把這個國家吃掉？本書從一家人的日常對話出發，當媽媽說：「海水要把沙灘吃掉了」，家人們觀察到沙子變少了、海水變近了，菜園裡的作物也不再像以前那樣茂盛。令人驚覺全球暖化與海平面上升的危機，正在步步逼進。

全書以柔和水彩繪製，海天與雲層在書頁裡暈染開來，帶著詩意般的感傷，悄悄透露出島嶼正在被海水「吞沒」的現實。小讀者在翻頁的同時，看見海平面上升，鹽水滲進土地，導致農作物難以生長；而當海魚吃進有毒素的微藻類，再被人們食用，所有生物形成了環環相扣的生存危機。書末的小知識和提問，讓我們思考為了減緩海平面上升，就從減少一次性塑膠、節約能源、珍惜每一滴水開始做起。



漫畫圖解 地球環境與 SDGs. 3,

防止地球暖化！



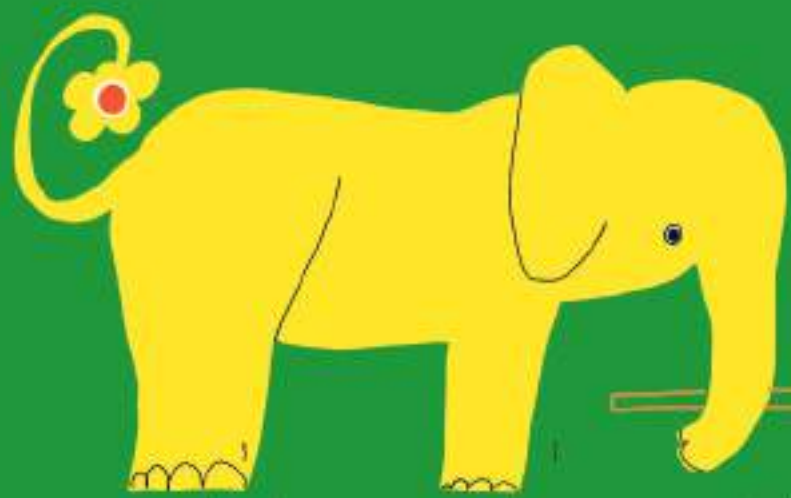
書籍資料

- 文 / 橘悠紀
- 圖 / Ogata Takaharu
- 譯 / 邱韻臻
- 出版者 / 晨星出版
- 出版年 / 2024
- ISBN / 9786263206649
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 漫畫

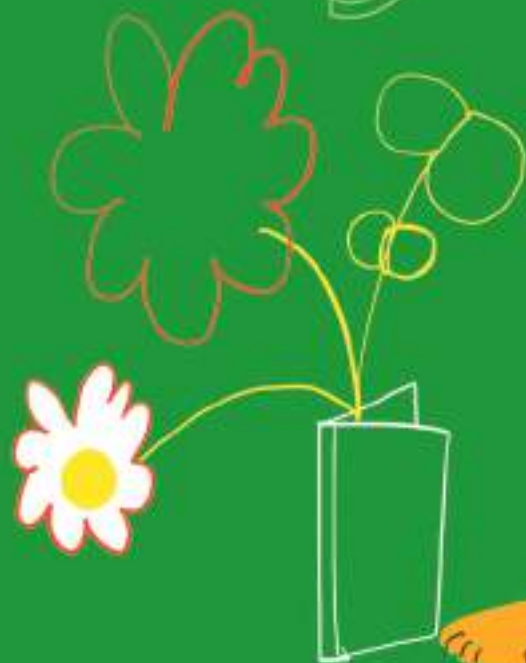
委員的話

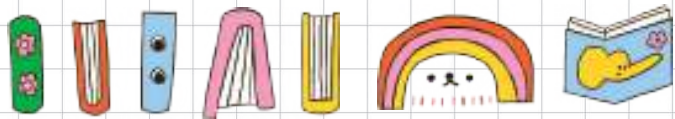
文 / 方偉達

對於喜歡快節奏閱讀的孩子來說，《漫畫圖解：地球環境與 SDGs》系列是進入嚴肅議題的最佳橋梁。本書是該系列的第 3 冊，專注於「防止地球暖化」這一核心議題。書中利用情境式的漫畫劇情，將無形的「二氧化碳」與「溫室效應」具象化，生動地解釋為何地球會發燒，以及海平面上升對人類城市的潛在衝擊。本書最大的優點在於它提供了明確的解決方案路徑，介紹太陽能、風力等再生能源（SDG 7）的重要性，並解釋「碳中和」的概念。它不僅僅停留在恐嚇與擔憂，而是引導孩子思考如何打造一個低碳的永續城市（SDG 11）。透過輕鬆有趣的漫畫，本書成功降低科學知識的門檻，是培養孩子氣候素養與邏輯思考的實用工具書。



生物多样性





大卡樹與多多鳥：模里西斯島生態故事



書籍資料

- 文、圖 / 孫心瑜
- 出版者 / 小魯文化
- 出版年 / 2020
- ISBN/ 9789865513436
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 李馨雅

本書以一棵活了超過 400 年的大卡樹為敘事者，帶讀者在翻頁之間跨越時間，看見模里西斯島從原始豐饒到人為開發後的劇烈變化。故事核心是「互利共生」：大卡樹的種子需經多多鳥消化去除堅硬種皮才能萌芽；當多多鳥滅絕，樹也難以再有新苗，進而提醒我們生態鏈的連動性——一個物種的消逝，可能牽動整個系統的失衡。作者以溫柔而克制的情緒鋪陳，讓讀者感受大卡樹失去夥伴的遺憾，同時把焦點放在理解因果與學會守護。共讀時可搭配地圖與資料查詢，從「一座島」連結到全球的生物多樣性議題，並引導孩子分辨故事與科學事實、練習提出證據與假設。最後，將同理轉化為行動：減少浪費、友善消費、支持保育，都是孩子做得到的永續選擇。

少年讀臺灣：臺灣生態



書籍資料

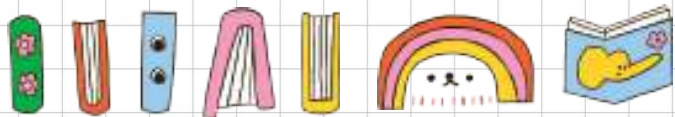
- 文 / 吳立萍
- 圖 / 阿曼、張振松、李逸婷
- 出版者 / 未來出版
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9789865256906
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 曾品方

作者運用「全島俯瞰」的視角，呈現出臺灣小小面積，卻孕育超過四千種植物與兩萬五千種野生動物，從高山、森林、溼地到離島海域，具體彰顯這座島嶼如何成為地球生物多樣性的熱點，也讓氣候變遷下的棲地縮減與物種壓力，有了清楚的背景脈絡。書中從「臺灣在世界的位置」、「高度差與氣候帶」、「海洋環流與季風」一路推演到各生態系的物種樣貌，體現當氣候改變或人為破壞環境時，受影響的不只是單一動物，而是整個生態系。

在文字與視覺表現上，本書採用「重點整理、情境說明」的寫法，搭配大量剖面圖、分布圖與物種插畫，讓抽象的地理與生態概念能具體清晰，例如：水生植物四類型，分別是挺水、浮葉、漂浮、沈水，一目瞭然又層次鮮明，適合作為小學高年級或國中的專題探究、自主學習之閱讀素材。



台灣生態尋寶趣（自然探索版）



書籍資料

- 文、圖 / 許增巧
- 出版者 / 水滴文化
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786267352267
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

臺灣位處亞熱帶與熱帶的交會地帶，山海地形複雜多變，孕育出高度密集且獨特的生物多樣性，是名副其實的「生態寶島」。然而，真正認識臺灣之美，才會懂得珍惜；親身走進自然環境，才能學會守護。這本《台灣生態尋寶趣》就像一把鑰匙，為孩子打開通往臺灣自然世界的大門，也開啟對大自然的好奇與敬重，讓保護環境的種子，在童年悄悄生根。

本書以「尋寶」作為閱讀主軸，將生態知識轉化為一場充滿樂趣的探索旅程。孩子在翻頁之間，感受春、夏、秋、冬不同季節的色彩與氣息，一幅幅風景畫面在提問引導下，成為蘊藏生命祕密的寶庫。從潮間帶的紅樹林、晝夜交替的森林、候鳥棲息的馬祖、金黃稻浪起伏的水梯田……，孩子仔細尋找、辨識其中的生物，並享受發現的驚喜。不只累積自然生態的知識，孩子的情感也與大地上每一種生命產生連結，而將能成為與自然共好的地球村公民。

The Small Big 台灣特有種 1 :

跟著公視最佳兒少節目一窺台灣最有種的物種



書籍資料

- 文 / 公共電視《台灣特有種》製作團隊
- 圖 / 傅兆祺
- 出版者 / 小木馬
- 出版年 / 2020
- ISBN/ 9789863597827
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

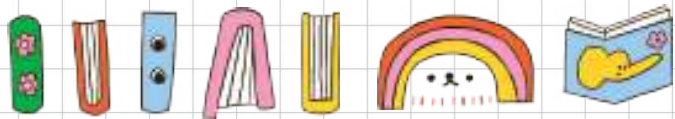
文 / 李偉文

這本書是由公共電視長期深耕自然生態紀錄片製作團隊所寫，全書以臺灣特有種為線索帶領讀者認識只存在於這座島嶼上的動植物。

作者不只介紹物種的外型分布與生態角色，更透過第一線拍攝與田野視察的經驗，賦予這些動植物鮮明的故事，因此讀者讀到的不只是生物學知識，而是一段段關於適應、演化與生存的真實生命歷程。讀者不僅知道他們是什麼，更會理解他們如何生活，如何被環境影響。

書中更聚焦「微人物」單元，記錄一群年輕「特有種」青少年，他們在升學壓力下仍堅持熱情，實踐保育的行動。

這本書能啟發孩子的同理心，並且讓他們理解「每個人都是特有種」，在多元世界中找到自己的獨特價值，很適合關心環境、文化與教育的讀者閱讀。



The Small Big 台灣特有種 2 :

跟著公視最佳兒少節目一窺台灣最有種的物種



書籍資料

- 文 / 公共電視《台灣特有種》製作團隊
- 圖 / 傅兆祺
- 出版者 / 小木馬
- 出版年 / 2020
- ISBN/ 9789863597889
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 李偉文

這本書延續第一集的精神，以「小人物 x 大行動」為主軸，介紹一群喜愛大自然的年輕人，他們熱情的保育行動，是另一種臺灣特有種，也提醒孩子，每個人都能成為獨特的特有種，用自己的方式守護土地與生命。書的內容以影像及文字呈現知識性與情感兼具的公共價值。

本書聚焦在櫻花鉤吻鮭、臺灣招潮蟹、臺灣獼猴等物種，從高山、森林、河川到海岸，帶領讀者理解這座島嶼為何能孕育出如此獨特而脆弱的生命樣貌。文字敘述清晰不艱澀，既保有科學脈絡，又融入紀錄片工作者第一線觀察的故事感，讓物種不再只是名錄上的專有名詞，而是有歷史有溫度，有掙扎也有希望的生命。

書中也不迴避人類活動對自然造成的衝擊，從棲地破碎化，氣候變遷到開發壓力，誠實地呈現保育所面臨的現實困境，但是並不悲觀，而是試圖引導讀者思考，我們能否成為改變的一部分。

The Small Big 台灣特有種 3 :

跟著公視最佳兒少節目一窺台灣最有種的物種



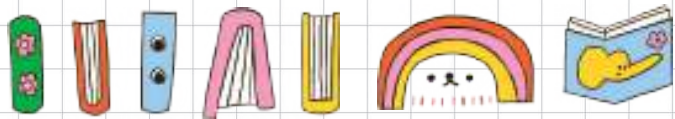
書籍資料

- 文 / 公共電視《台灣特有種》製作團隊
- 圖 / 傅兆祺
- 出版者 / 小木馬
- 出版年 / 2020
- ISBN/ 9789863598251
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 李馨雅

本書以「小人物 x 大行動」串起多個保育現場：少年賞鳥者把鏡頭對準過境鳥，也用攝影展提醒「多一分理解，鳥類就多一分安全」；〈貓頭鷹界的獵犬〉帶讀者走近東方草鴉，看見牠為育雛必須反覆出獵捕鼠，卻同時面臨捕鳥網與毒餌的威脅；〈化石救難小隊長〉則跟著年輕的化石行動者踏查採集點，在風化嚴重的現場只找到疑似鯨魚肋骨殘留，因而更強調守護化石需要專家與大眾共同投入。另以〈復育蝴蝶的神力女超人〉與〈棕樹上的黑色晚禮服〉呈現蝴蝶復育與遷徙路徑，從幼蟲蛻皮到成蝶，讓生命史與棲地條件緊密相扣。書末「特有種任務 GO！」把閱讀轉成可操作的觀察與行動，引導孩子在生活中辨識環境問題，學會以行動回應。



The Small Big 台灣特有種 4 :

跟著公視最佳兒少節目一窺台灣最有種的物種



書籍資料

- 文 / 公共電視《台灣特有種》製作團隊
- 圖 / 傅兆祺
- 出版者 / 小木馬
- 出版年 / 2020
- ISBN/ 9789863598275
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 李馨雅

延伸自公視兒少節目《台灣特有種》，以「青年行動者 × 臺灣物種」的編排，帶讀者走進保育第一線。書中〈十項全能的動物保母〉以野生動物收容照護的日常為主軸，呈現救傷並非終點，還包含觀察、照護與讓動物恢復能力的各種工作；並透過「幫動物找樂子」等內容，讓孩子理解行為與棲地需求。接著以漫畫〈穿著厚鎧甲的背包客—中華穿山甲〉搭配「小檔案」，介紹穿山甲的外型特徵、覓食與生活方式，以及牠在環境中可能遇到的人為風險。另以〈愛撿垃圾的陸基守護者〉描寫淨灘與海岸廢棄物議題，提醒垃圾會回到海洋生態。書末「特有種任務 GO！」把閱讀轉成可實作的任務與提問，適合親子共讀或課堂導讀後，延伸在地物種觀察與行動討論。

我和候鳥一起飛



書籍資料

- 文 / 保羅·佛萊希曼
- 圖 / 漢娜·賽耶爾
- 譯 / 黃筱茵
- 出版者 / 有樂文創
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786269900411
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 圖文書

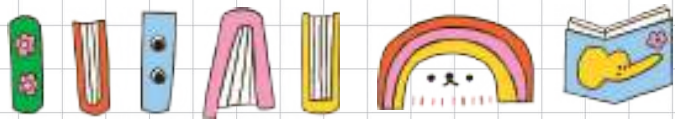
委員的話

文 / 李偉文

想像一下，在教室裡關燈閉眼，聽著雨林音樂，全班孩子瞬間化身為棕色夜鶉，展開一段長達數十公里的遷徙之旅，透過想像，重現候鳥歷經重重險阻，努力向北飛的過程，體驗候鳥的艱難與壯麗，也感受到森林砍伐、暴風、流浪動物的威脅。

這不僅是鳥類的生存現象，更是一場關於勇氣、堅持與探索的生命寓言。作者採用第一人稱的視角，讓孩子彷彿置身雨林與星空之間，感受候鳥飛越安地斯山，穿越亞馬遜叢林，越過大洋與海灣，書中融入真實的生態知識，如遷徙路線、季節變化與生存挑戰，卻以詩意的語言呈現，避免說教，讓孩子很自然地體會大自然的奧秘。

這本書也鼓勵孩子在面對困境時，可以像候鳥一樣勇敢飛翔，並且能以同理心守護自然生命。



雨蛙生態旅行團：池塘發現之旅



書籍資料

- 文、圖 / 松岡達英
- 譯 / 劉子韻
- 出版者 / 維京國際
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9789864405091
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

「無論是陸地或水裡的生物，要活下去都不容易啊！」是瓢蟲參加完雨蛙帶領的「池塘發現之旅」後的感想，也是本書的關鍵訊息。繪本以雨蛙導遊出團為主線，讓一群陸地小動物搭乘以寶特瓶改裝的迷你潛水艇，深入池塘深處，近距離觀察水草、浮游生物、蝌蚪與掠食者，從生命繁衍到食物鏈，引導出「小小池塘，也是高度多樣的生態系」的概念。

本書角色對話兼具知識與幽默，一方面談嚴肅的生存競爭，另一方面又充滿小趣味，讓孩子在輕鬆閱讀中學習尊重生命。作者以細膩線條和飽滿色彩描繪每一種生物，從斑紋、觸角到泳姿都栩栩如生，每一頁都像一張會說話的生態觀察圖。在當今氣候變遷與棲地流失的壓力下，微型棲地顯得格外珍貴，而守護水域，就是守護生物多樣性與生態韌性。

雨蛙生態旅行團：雪地冒險之旅



書籍資料

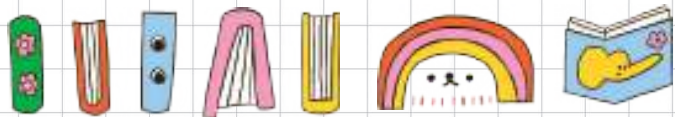
- 文、圖 / 松岡達英
- 譯 / 劉子韻
- 出版者 / 維京國際
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9789864405213
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

故事從一場「快要冬眠前的臨時旅行」開始，聰明的雨蛙先生改裝寶特瓶變成雪地探險車，帶著蝸牛、瓢蟲和鼠婦前往冰天雪地裡大探險。原本以為冬天只剩下冷風與厚雪，沒想到一路上遇見松鼠、兔子、小鳥，還有藏在樹洞或地底的昆蟲，就算在嚴寒環境中，仍有許多生命各憑本事存活，構成另一種樣貌的生物多樣性。

途中風雪驟大，探險車電力用盡，幸好兔子出手相助，加上廣一爺爺提供溫暖空間，讓小團員們安全度過三個月的冬眠，醒來開心迎接百花盛開的春天與再度復甦的大地。故事不只呈現不同物種在冬季的生存策略，包括遷徙、覓食、冬眠、藏身等，也能讓讀者認識到當氣候愈來愈失衡、暖冬或極端冰寒頻率增加時，維持棲地與生物多樣性更加迫切。



紅樹林真好玩



書籍資料

- 文、圖 / 陳麗雅
- 出版者 / 小天下
- 出版年 / 2021
- ISBN/ 9789865253653
- 適讀年齡 / 0-5 歲、6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 李馨雅

本書以親子共遊溼地的情境帶領讀者走進紅樹林：孩子原本想直接衝進樹林探險，卻在大人引導下學會「先停下來、蹲低看、慢慢找」，把注意力放在泥灘與水邊的細節。故事以貼近兒童的觀察動線，串起紅樹林常見動物與微棲地線索，讓讀者在「看見」的過程中理解紅樹林不只是樹，而是許多生命共同生活的家。書末補充頁進一步把經驗拉回知識脈絡：說明紅樹林可減緩風浪與颱風等衝擊、守護海岸，也提供多樣生物棲地等關鍵功能，強化孩子對「保護一片溼地，就是保護很多生命」的整體概念。本書同時也點出紅樹林在臺灣的分布與在地可親近性，有助於把閱讀轉化為實地踏查與公民行動的起點。

翅膀的顏色：關於演化的故事



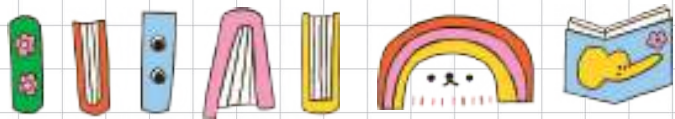
書籍資料

- 文 / 伊莎貝爾·湯瑪斯
- 圖 / 丹尼爾·伊格尼斯
- 譯 / 劉清彥
- 出版者 / 維京國際
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9789864405879
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 李馨雅

夜裡，一隻小蛾誕生，學會在白樺樹皮上停歇、靜止，躲過飢餓的鳥與在黑暗中巡弋的蝙蝠。牠的翅膀帶著淺色斑點，像樹皮一樣不顯眼；但城市冒起濃煙後，樹幹被煤灰染黑，原本「看不見」的淺色蛾反而變得醒目，像木炭般的深色蛾卻更能藏身。在一次次被捕食與倖存之間，深色蛾留下更多後代，族群的翅色悄悄改變。故事以一代又一代蛾的命運，讓讀者看見：環境改變會改寫「誰能留下來」，這不是個體努力的結果，而是自然選擇的累積。當空氣逐漸變乾淨，樹幹顏色又改變，蛾的翅色也再次回到能偽裝的樣貌。書末整理「自然選擇、適應」等概念，把抽象的演化拉回可觀察的日常，提醒我們：生物與環境相互牽動，人類造成的改變也會回到每個生命身上。



荒野上的十四隻狼：野化與復育的真實故事



書籍資料

- 文 / 凱瑟琳·巴爾
- 圖 / 珍妮·戴斯蒙
- 譯 / 海狗房東
- 出版者 / 維京國際
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9789864404582
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

在大自然裡，從分解者、生產者到不同層級的消費者，都得仰賴彼此才能生存。其中，位居食物鏈頂端的掠食者被視為「關鍵物種」，牠們的消失或回歸，會牽動整個環境的平衡。《荒野上的十四隻狼：野化與復育的真實故事》描繪的正是發生在美國黃石國家公園狼群的真實故事，增進讀者理解大自然「彼此牽動、層層影響」的動態關聯，也從狼群的返鄉，看見修復生態系的希望。

書中回溯灰狼因人類獵殺而在黃石公園消失後，引發的連鎖變化。少了天敵，紅鹿的數量不斷增加，地面植被啃光光，河岸被破壞，其他物種也跟著逐漸消失。經過各方意見多年的交鋒、拔河，狼群終於 1995 年野放回到黃石公園。

狼群的回歸，不只調節紅鹿數量，也改變牠們的行為，使草原與樹木得以恢復，棲地重新形成。黃石狼群的故事，是啟示、也是出路：臺灣已失去雲豹，不能再讓臺灣黑熊與石虎消失。

荷花池的生態



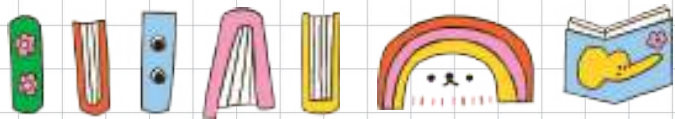
書籍資料

- 文、圖 / 陳麗雅
- 出版者 / 小天下
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9786264173766
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 李馨雅

本書以荷花池為舞臺，帶孩子沿著季節推移，觀察一座淡水池塘如何孕育豐富生命。書中不只描寫夏日荷花盛開、昆蟲穿梭，也用剖面圖與標示，帶讀者看見荷花從水面到泥底的構造，以及水面與水下各層棲息的生物；例如水黽在水面滑行、田鱉與龍蝨等水生昆蟲在水中活動，蝌蚪與青蛙在岸邊與水裡成長。故事進一步走到秋天：候鳥（鴨子）來到荷花池停棲、築巢與孵蛋，幾週後小鴨破殼、跟著媽媽下水，讓讀者在情節中理解「棲地提供食物、庇護與繁殖場所」的意義。作品以細緻寫實的插圖與簡潔文字，兼具故事性與自然觀察資訊，適合親子共讀時放慢腳步，把注意力放在水域周遭的細節：一片葉、一根莖、一隻小蟲，都在說明池塘生態系的連結與循環。



野生動物大聲講：動物溝通師春花媽帶你認識全球

50 種瀕危野生動物 · 聆聽動物第一手真實心聲



書籍資料

- 文 / 春花媽
- 圖 / Jozy
- 出版者 / 一葦文思
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9786269551385
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

文 / 李偉文

這是臺灣少見以動物現身說法形式介紹瀕危野生動物的生態圖文書，涵蓋全球 50 種國際自然保護聯盟 (IUCN) 紅皮書列管的物種，如北極熊、石虎、穿山甲等。

作者以動物溝通師的身分，嘗試站在非人類的視角，讓這些生物不再只是圖鑑上的名字而是能夠說話，能被傾聽的生命個體。這種敘述手法突破了傳統科普書的框架，將冷冰冰的資訊轉化成充滿感情的心聲，使人更容易產生共鳴。

這本書用雙重視角的方式呈現，一方面提供專業的生態知識，確保內容符合科學，另一方向則將動物擬人化，讓讀者感受到他們的焦慮與渴望，例如，水獺提出「沒有我們的世界，真的會比較好嗎？」這樣的提問，讓人類省思，也是生命教育的提醒。

這本書也告訴讀者，行動之前，先學會傾聽；改變世界之前，先重新理解我們與其他生命的關係。

最美的海洋 需要我們一起來保護



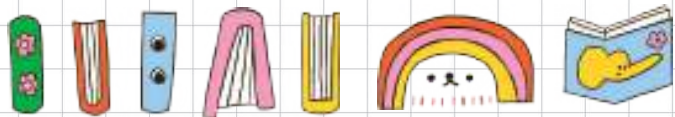
書籍資料

- 文 / 愛曼汀·湯瑪士
- 譯 / 李旻諭
- 出版者 / 小樹文化
- 出版年 / 2020
- ISBN/ 9789570487213
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 方偉達

繼《最美的森林》之後，這本姊妹作將鏡頭轉向占地球表面積 70% 的海洋。作者以同樣令人驚豔的細膩畫風，帶領讀者潛入大堡礁、北極海、深海熱泉等截然不同的海洋生態系。書中不僅呈現五彩斑斕的珊瑚與巨大的鯨魚，更捕捉了海洋「呼吸」的韻律。然而，這不僅是一本讚頌海洋的圖鑑，更是一本實用的行動指南。書中直視海洋正面臨的嚴峻危機，如塑膠垃圾、過度捕撈與海洋酸化，並針對這些問題提出孩子在日常生活中就能做到的解決方案。例如減少使用一次性塑膠、自備購物袋等，直接呼應 SDG 12 (負責任的消費與生產)。同時，書中也解釋海洋與氣候的緊密關聯，讓孩子理解氣候變遷 (SDG 13) 對極地冰層與海洋生物的衝擊。這本書將知識轉化為力量，鼓勵孩子成為守護海洋的小小行動家。



最美的森林 需要我們一起來保護



書籍資料

- 文 / 愛曼汀·湯瑪士
- 譯 / 許雅雯
- 出版者 / 小樹文化
- 出版年 / 2020
- ISBN/ 9789570487268
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話 文 / 方偉達

這是一本兼具美感與行動指南的生態繪本。作者以細膩優雅的筆觸，繪製了全球十大重要的森林生態系，從亞馬遜雨林到寒帶針葉林，讓讀者彷彿置身於綠色海洋中，與躲藏其中的珍稀動物相遇。這本書不僅僅是展現自然之美，更重要的是它提出「行動」的召喚。書中設計了互動環節，列舉十個孩子在日常生活中就能做到的環保小撇步，例如確實回收、節約用水或選擇大眾運輸。這些具體的建議直接呼應 SDG 12（負責任的消費與生產），讓孩子明白保護遙遠的森林（SDG 15）可以從身邊的小事做起。這是一本溫柔而堅定的書，用「美」來喚醒孩子對自然的愛，並用「知識」型塑他們成為守護地球的小小鬥士。

黑武林鴟



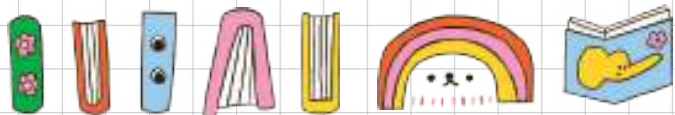
書籍資料

- 文 / kiki
- 圖 / 周見信
- 出版者 / 四也文化
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786269684137
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話 文 / 曾品方

本書根據雲林縣古坑鄉華南社區的真實觀察改寫而成，主角林鴟是臺灣翼展最長的留鳥，從早期列為瀕臨絕種到回升為「珍貴稀有」等級，是少數脫困成功的保育類猛禽，象徵透過共同努力，生物多樣性仍有轉機。故事從小林鴟面臨一次次攸關生死的試煉展開，在親鴟的引導與山林棲地的庇護下，慢慢成長為振翅高飛的第二代「黑武士」。

繪本以蒼勁的木刻版畫為基調，結合漫畫式分格與跨頁構圖，巧妙呈現林鴟展翼、雲氣流動的線條，營造出掠食者的威嚴。林鴟的眼神、嘴角處理細膩，配合故事情節，同時彰顯猛禽的力量和幽默感，讓讀者在緊湊的追獵飛行，仍能感受到溫馨趣味。作為一部立基於真實社區、強調「與猛禽共好」的繪本，體現了永續發展關注的棲地保育、物種保護與生態素養的實踐。



愛旅行的候鳥



書籍資料

- 文 / 林大利
- 圖 / 陳裕旻
- 出版者 / 水滴文化
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786267038772
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 方偉達

這是一本極具臺灣在地視角的原創生態繪本，由金鼎獎科普作家林大利與生態畫家陳裕旻聯手打造。本書將候鳥的遷徙過程比喻為一趟驚險的長途旅行，生動描繪了這群「天空旅人」為何要離家、在旅途中會遇到哪些危機，以及臺灣作為東亞澳遷徙線上的重要「休息站」，扮演了何等關鍵的角色。

書中不僅展現黑面琵鷺、灰面鵟鷹等明星物種的生態習性，更深刻探討環境變遷對牠們的影響。透過細膩的科學繪圖與擬人化的敘事，孩子能理解若環境持續惡化，候鳥將無處棲身（SDG 15），而這也是人類生存環境崩壞的警訊。這本書不僅是知識的傳遞，更是一份溫柔的邀請，邀請孩子成為守護臺灣生態的小小觀察家。

漫畫圖解 地球環境與 SDGs. 2,

一同守護！認識生物多樣性



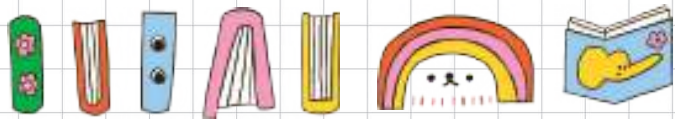
書籍資料

- 文 / 佐保圭
- 圖 / 中村大志
- 譯 / 何珮儀
- 出版者 / 晨星出版
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786263206175
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 李馨雅

這是一本以漫畫情節帶入：小專、裕太等孩子在郊外談到「生物多樣性」時，遇見來自 SDGs 任務的嚮導，帶他們從宇宙視角回看地球，並實地走進被砍伐的山坡與堆滿原木的河道。書中用「森林＝供氧、吸收二氧化碳、涵養水源與棲地」的跨頁圖解，對照雨林河灣的物種照片與分布地圖，讓讀者理解綠色植物減少會連動氣候與生物生存。後段以數據圖表呈現森林面積變化，並以棕櫚油、木材等日常商品為例，說明消費選擇如何推動砍伐或支持永續；同時介紹 FSC、PEFC 等森林認證標章，提供可行的辨識方法。全書在故事、實景照片與資訊頁之間切換，既保留閱讀趣味，也把「看見問題—理解原因—採取行動」串成清楚的學習路徑。



綠色星球：神秘的植物生命



書籍資料

- 文 / 西蒙·巴恩斯
- 譯 / 林潔盈
- 出版者 / 好讀出版
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9789861787305
- 適讀年齡 / 13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

文 / 李偉文

這本書是英國廣播公司自然紀錄片的文字與影像的延伸，因此不是一般枯燥的植物學教科書，而是透過豐富故事與最新科學發現，引導讀者重新認識奇妙的植物世界，讓原本可能感覺有點距離的植物世界，變得有趣。

書中以跨地域生態系的方式，從熱帶雨林到乾燥沙漠，從高山到溼地，作者以科學及二十多年來的研究成果，展現植物不只是靜止的背景，而是充滿競爭，攻擊性與戲劇性的生命體。它們在時間尺度上展現驚人的策略，比如彼此爭奪陽光，抵抗乾旱、與動物的互動，甚至表現出有如英雄般的生存故事。

書中強調植物是地球生命的基石，沒有植物，就沒有氣候、食物鏈及人類文明。在極端氣候席捲全球的今天，這本書不僅談論植物，更在揭示植物與人類命運的深度連結，它也溫柔地提醒我們，假如我們失去這些植物盟友，地球上的所有生命都將難以為繼。

樹的韌性



書籍資料

- 文 / 彼得·渥雷本
- 譯 / 曾鏡穎
- 出版者 / 地平線文化
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9786269594528
- 適讀年齡 / 13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

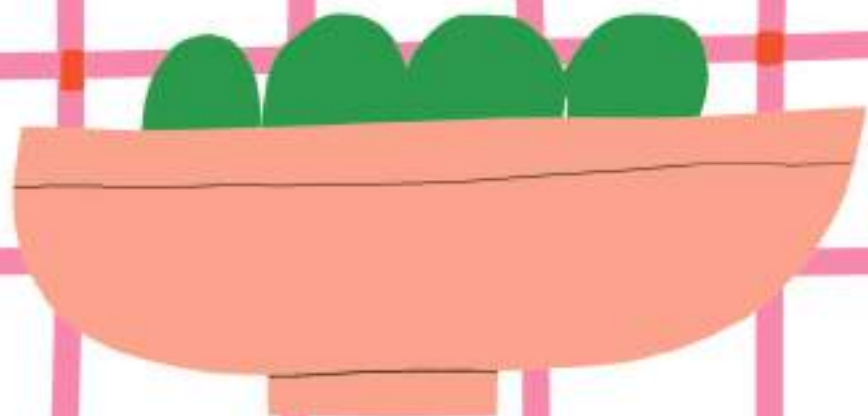
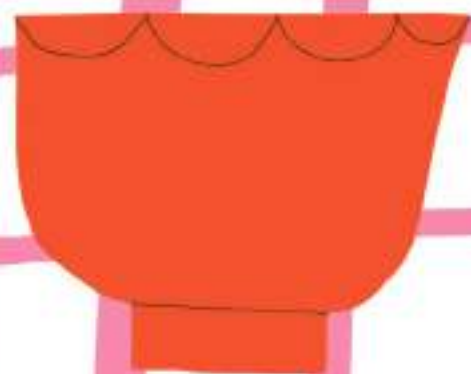
委員的話

文 / 李偉文

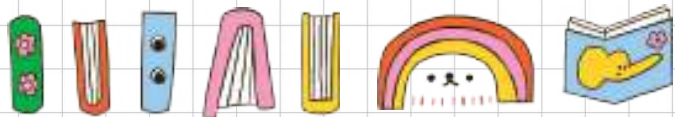
這本書是作者繼《樹的祕密生命》後，再次帶領讀者走進森林的世界，重新理解樹不只是靜止的生物，而是能跨越世代彼此溝通，並且與環境共同演化的生命網絡。書中以大量的研究與實地觀察為基礎，說明樹木如何透過根系與菌根網絡交換養分與訊息，所以才能夠在極端氣候、病蟲害及人為破壞之下，仍能展現驚人的適應與復原能力。

我們都瞭解，樹木的一生往往以百年千年來計算，所以他們的韌性並非來自快速反應，而是長期累積的合作、記憶與調節能力。作者指出，原生森林裡老樹對幼樹的扶持，正是森林得以穩定氣候涵養水源保持生物多樣性的關鍵，因此人類慣用的速成造林與單一樹種，可能削弱整體生態系的抵抗力。

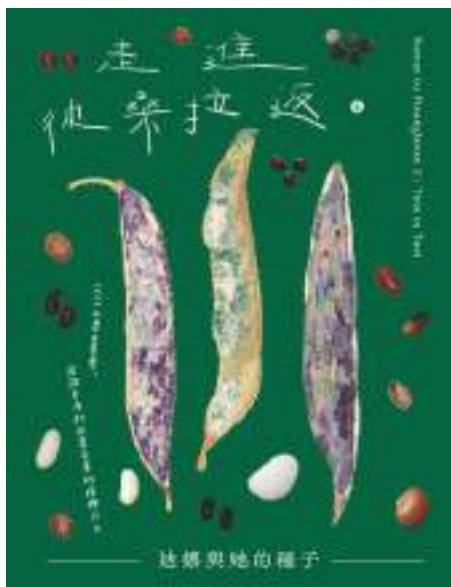
作者以科學研究為基礎，結合生態觀察與哲思，重新理解人與土地的關係，不說教，卻慢慢改變我們看一棵樹、一片森林，乃至整個地球的方式。



糧食安全



走進彼桑拉返 2：迪娜與她的種子



書籍資料

- 文 / 蕭淳恩、董力銓、蔡佳秀、葉綠舒
- 出版者 / 農業部林業及自然保育署花蓮分署
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9786267651179
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 林玉珮

聯合國在「國際豆類年」指出，豆類兼具促進糧食安全、營養價值、土壤健康、生物多樣、低碳飲食，以及氣候韌性邁向永續的關鍵作物，也特別強調「豆類不只是作物，更是支撐地方經濟與文化延續的基礎」。《走進彼桑拉返 2：迪娜與她的種子》書中聚焦於布農族人的豆類保種，在地方尺度上回應了全球倡議，更讓讀者看見，行動不是興起一時，而是代際的相傳、生活的日常。

彼桑拉返 (Pisanglavan)，是布農族語「家庭菜園」之意，而迪娜 (Tina) 原意「媽媽」，也泛指女性長者。本書透過對 14 位女性長者的第一手紀錄與大量影像，她們在種植、交換、馴化、保存布農豆豆的持續耕作中，傳承傳統智慧，也自家發展出獨特的「生態技能」——包含對土地、作物與季節的覺察、判斷與調適能力。這套活生生的「迪娜種子學」，不僅發生在菜園，也將是永續餐桌的幸福來源。

好一個瓜啊！



書籍資料

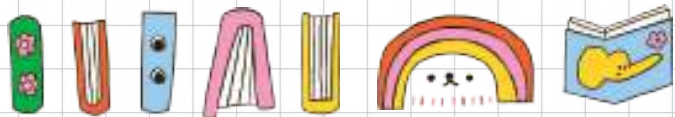
- 文 / 林滿秋
- 圖 / 林莉菁
- 出版者 / 小魯文化
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786267237847
- 適讀年齡 / 0-5 歲、6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

近年來，無論在臺灣或國際間，食農教育對重建人、食物與土地之間的健康關係益形重要，也被視為促進飲食均衡、糧食安全與永續發展的關鍵。不少實證研究顯示：實際參與種植、農場體驗或學校園藝活動，會對孩子的飲食認知與行為產生正向影響，例如願意嘗試新鮮蔬果、提升健康意識與選擇能力、惜食減少浪費、對環境議題的理解更深等。

《好一個瓜啊！》這部圖畫書，故事肌理即源自作者假日農夫的親身經驗、以及觀察到學童參與種植的改變，讀來特別生動有趣。當主角南瓜妹種下神祕種子，就一直期待驚喜發生，卻在不知不覺中迎來自身改變的最大驚喜：從抗拒沾泥帶土的勞動，到迫不及待想去菜園；從偏愛速食，到愛上蔬菜；從對種植毫無概念，到懂得做堆肥和有機種植；從被動等待到主動解決問題。其實改變對食物的認知與行為，並沒有想像中難，就從種下一顆種子開始吧。



早安森林 3 養蜂人家



書籍資料

- 文、圖 / 張哲銘
- 出版者 / 信誼
- 出版者 / 2022
- ISBN/ 9789861616728
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 李馨雅

本書從「樹醫院」院子裡突然出現的一個個蜂箱寫起。住在山櫻樹下老屋的野櫻兄妹小栗、小蘋果，跟著樹爺爺認識來到早安森林的養蜂人家：蜂爸蜂媽與孩子小蜂、小蜜。為了讓蜜蜂在花期能「逐花草而居」順利採蜜，他們帶著蜂箱遷移到樹醫院旁。孩子們戴上防護的紗網帽、靠近蜂群，第一次看見工蜂忙著採集花粉與花蜜、回巢釀成蜂蜜，也在圖解中分辨蜂王、雄蜂與工蜂的不同角色。故事把甜蜜的蜂蜜，連回蜜蜂辛勤的勞動與牠們對植物授粉的重要性，讓讀者在溫柔的日常與科普知識之間，學會敬畏小小生命、理解棲地與生物多樣性需要被好好守護。

別吃我！寫給孩子的環境永續繪本



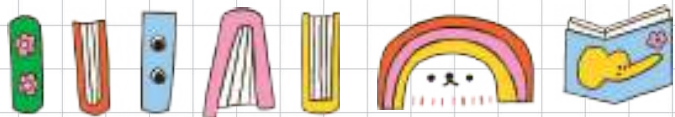
書籍資料

- 文 / 瑪麗·可洛
- 圖 / 法蘭索瓦·侯潔
- 譯 / 許雅雯
- 出版者 / 采實文化
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9786263498808
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 方偉達

這是一本充滿黑色幽默與哲思的繪本。故事從一個驚人的新聞開始：動物們逃出農場，占領城市並發起罷工，抗議人類將牠們視為食物！作者瑪麗·可洛用誇張的拼貼畫風與抗議標語，將嚴肅的「飲食倫理」與「食物鏈」議題，轉化為一場熱鬧的街頭運動。這本書直接衝擊我們習以為常的飲食習慣，呼應 SDG 12（負責任的消費與生產），引導孩子思考：餐桌上的肉是從哪裡來的？我們與動物的關係究竟是什麼？（SDG 15）。雖然議題嚴肅，但故事節奏輕快且結局出人意料，非常適合作為開啟親子對話的鑰匙，討論關於尊重生命、選擇食物，以及人類在生態系中角色的深刻問題。



我和我的小米同學



我和我的小米同學



圖文 /
Dacul Qalavagan, Huzang Takitlan, pata-patahican, Sa Qalavagan Sari Takitlan, apuluhican, Aping Takitlan, pata-patahican, maljivajir dawa-jalat.

書籍資料

- 文、圖 / 南投縣立久美國小
- 出版者 / 國立臺灣大學生物資源暨農學院實驗林管理處
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9786267741078
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

小米，是臺灣多數原住民族的重要傳統作物；小米是作物，更是緊密連結祖靈、敬畏天地、歲時祭儀、集體分工與世代傳承的生活本身，族群文化也得以延續。閱讀信義鄉久美國小小朋友集體創作的《我和我的小米同學》，不只進入校園小米耕作的現場，感受小米生長的時序生活感，從而看見人對大自然的尊重、節制與分享的共生關係。

久美國小於 2019 年轉型為民族實驗小學，文化課程即跟著小米生長時序走。本書是當年 8 位新生在畢業前完成的作品，帶著手感與真實經驗的童趣圖像，口語自然的文字敘述，真誠地呈現對小米的情感與文化理解。文本雖以布農小米文化為主軸，但編輯設計隱含久美國小的多族群共融特色，文字採布農、鄒與白話文三語並列，圖像兼有布農與鄒族孩子，而將小米擬人化為「同學」，表達與小米的關係，就如故事最末一句，「謝謝有你，生活在我們的生活」，深刻又動人。

我家住海邊：尋找台灣即將消失的漁法



書籍資料

- 文 / 公共電視
- 圖 / 鄭玉佩
- 出版者 / 小木馬
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9786263141230
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

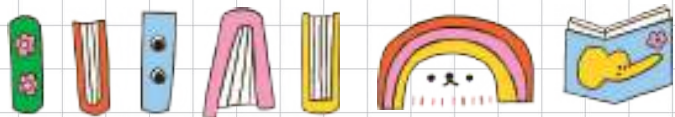
文 / 李偉文

這本書是公共電視企劃，兼具人文關懷與環境教育的作品，介紹 8 種即將消失的傳統漁法，包括石滬、磚梭、牽罟、定置漁網等，透過生動的插圖和故事，帶領讀者走進漁村生活，認識臺灣作為海洋民族的歷史與智慧。

書的內容不僅記錄漁民與大海的親密互動，還傳達人與自然和諧共存的理念，結合實景照片與手繪插圖，讓人彷彿置身海邊、聽見浪聲，也看見漁船出海。

書中不刻意渲染浪漫，也不避談現實的艱辛，從捕魚，修補漁網，等候天氣變好，到面對海洋資源變化與環境污染，讓讀者看見海邊生活的真實樣貌，這種「不美化、卻動人」正是公共電視長期以來所擅長的人文紀實精神。

全書用微小而真實的故事，慢慢累積對海的尊重與理解。透過此書，讀者會多一份謙卑少一點理所當然，也瞭解到，即使不住在海邊，生活中每一次消費，每一個選擇，其實都跟海息息相關。



我家附近的野花



書籍資料

- 文、圖 / 陳麗雅
- 出版者 / 小天下
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9786264173254
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

大自然，是最具啟發、最能觸動五感的老師，而且不必遠求，就存在日常的生活場域。《我家附近的野花》即以「自家附近」為自然探索起點，透過低視角與近距離特寫的細膩構圖，讓讀者隨著書中母女的對話，貼近觀看畫面上從牆角、人行道、水溝邊、道路旁冒出來的各種野草野花，並從小女孩的自然筆記，學到如何觀察及辨識野生植物，也深刻地感受到它們堅韌的生命力。

書中出現的萹菜、酢漿草、兔兒菜、黃鵪菜、車前草、龍葵、燈籠草、蒲公英等，都是臺灣常見的野生植物。這些看似不起眼的野生植物，大多耐旱或耐熱、耐澇，能在貧瘠環境中存活，成為維繫生態穩定的重要基礎。甚且，許多野生植物是可食用野菜、藥用植物，或是作物育種中不可或缺的抗逆基因來源。面對氣候變遷，閱讀本書有更深層的意涵：野草野花的存在，不再只是自然風景，也將是攸關未來的重要生機。

松弟大冒險



書籍資料

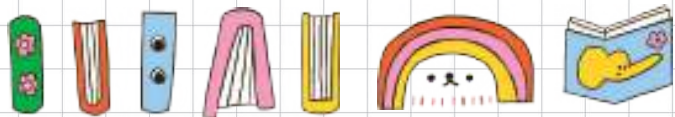
- 文 / 王巧萍
- 圖 / 唐唐
- 出版者 / 聯經
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9789570872361
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

土壤不只是腳下的泥土，更是一個鮮活的生態系統。健康的土壤，是糧食生產的基礎，孕育著高達四分之一的地球生物多樣性；它能儲藏並過濾水分，提升我們面對洪水與旱災的復原力，也在碳循環中扮演關鍵角色，協助人類因應氣候變遷。如今全球土壤約有 33% 出現退化。這場攸關糧食安全、生物多樣性與永續未來的「無聲危機」，在土壤學博士王巧萍的巧妙轉譯下，化為引人入勝的《松弟大冒險》圖畫書。

故事以小蜈蚣為主角，寓意深刻。因為蜈蚣對環境條件敏感，也是掠食者，土壤太乾硬、有農藥、獵物不足等都不利生存，被視為土壤健康的生物指標之一。敘事情節隨著松弟找新家而推進，從豪宅草坪、翻耕田地、慣行溫室、友善果園到有機農場，呈現出不同的土地利用方式對生物的影響。當松弟找到安身立命之地時，讀者也恍然理解，原來土壤的健康，也與日常飲食息息相關。



爸爸是海洋魚類生態學家



書籍資料

- 文 / 張東君
- 圖 / 陳維霖
- 出版者 / 小魯文化
- 出版年 / 2020
- ISBN/ 9789865513566
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

本書是張東君老師描述自己還是小女孩時，對爸爸工作的好奇，例如：生態學家就是替魚做戶口調查的人？小女孩用一連串天真的提問，和爸爸展開溫暖又有知識含量的對話，從「小魚怕大魚」談到誰吃誰、誰住在哪裡，海洋生態學在故事中變得清晰易懂、自然親切。

繪者陳維霖老師細緻繪製臺灣四周的魚礁區，畫中可以看到鬼頭刀、鮪魚、飛魚，以及珊瑚礁、海螺等多樣生物，小讀者不只能認識魚和棲地，也能感受到臺灣與海洋緊緊相連。當故事提到海洋生態遭到破壞、保護魚類棲地、人工魚礁時，能讓孩子理解到人類既可能傷害海洋，也有能力透過更負責任的方式來修復海洋。這本結合家庭情感與科學知識的本土創作，適合親子與師生共讀，作為海洋教育的學習素材。

城市裡的小農場



書籍資料

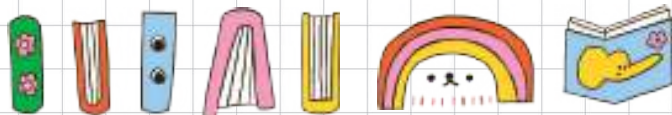
- 文 / 東尼·希勒里
- 圖 / 潔西·哈特蘭
- 譯 / 何尉賢
- 出版者 / 三民書局 (小山丘)
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9786263078352
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

都市農場是生產食物的地方，可以從荒廢土地的活化利用而來，也可以成為複合食農教育、綠色療育、社區參與的據點，同時也能重修人與土地的共好關係。在美國紐約哈林區就有一塊堆滿垃圾的荒地，如今變成著名的「第 134 街農場」；親身推動轉變的學校志工東尼·希勒里，將當年真實發生的城市行動經驗，轉化成這本易理解、具啟發性的繪本《城市裡的小農場》。

故事要從孩子們口中的「鬧鬼花園」說起。那是一塊沒有人想接近的荒地，就在孩子們學校的對面，裏頭都是破沙發、破瓶子……。有一天，來了一位東尼老師，他和孩子們開始清理「鬧鬼花園」，一次清走一點垃圾……。就這樣，每天一點點微小的改變，到最後，成為孩子們會主動來的小農場，也會把自己種出來的蔬菜水果帶回家、分享給鄰居。讀者得以看見城市荒地可以變農場，而且「不僅僅是種植蔬菜和水果」的更多可能性。



尋魚啟事



書籍資料

- 文 / 瑪麗亞·朱爾·斐塔斯
- 圖 / 馬里亞納·西約
- 譯 / 王姿云
- 出版者 / 水滴文化
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786267038734
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

「一直問個不停」是孩子們的天性，本書正是以孩子作為第一人稱的視角出發，問了一個看似單純卻非常重要的問題：大海裡的魚，到底跑去哪裡了？隨著主角朱爾和朋友們東問西問、東看西找，讀者也一同發現，魚變少並不是巧合，而是過度捕撈、海洋汙染與環境改變長期累積的結果，讓原本多樣而豐富的魚種漸漸從市場、餐桌和海裡消失。繪本以大面積的藍色和海景鎮的街景細節，悄悄連起孩子日常生活與遼闊海洋之間的關係。

故事裡的許多疑問，其實沒有正確答案，也沒有辦法立刻解決，但仍可以從日常生活小事做起，例如「拒吃未成年的小魚、不隨意將垃圾棄置海中、不吃非當季的魚類」等，這些吃魚的選擇、永續漁業的具體行動，都是讓海洋生態系恢復元氣的希望。

最美的生態花園 (SDGs 必讀小百科)



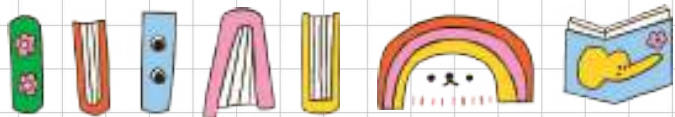
書籍資料

- 文 / 愛曼汀·湯瑪士
- 譯 / 周明佳
- 出版者 / 小樹文化
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786267304341
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 方偉達

這本書將宏大的環保議題拉回我們身邊的「微型生態系」——花園與社區綠地。它是一本實用的生態指南，教導孩子如何觀察身邊的蝴蝶、蜜蜂、蚯蚓等小生物，並理解牠們在食物鏈中扮演的重要角色。內容特別強調「生物多樣性」就在我們腳邊 (SDG 15)，並鼓勵孩子透過種植蜜源植物、營造昆蟲旅館等方式，將水泥城市轉化為生物友善的綠色空間，這正是 SDG 11 (永續城鄉) 的實踐。此外，書中也觸及了都市農耕與食物來源的概念 (SDG 2)，讓孩子明白，即使是一個小小的盆栽或花園，也能成為修復地球生態的重要拼圖。



會微笑的果樹：人類與世界開心共處， 生態平衡的智慧



書籍資料

- 文 / 內斯里漢·穆拉多格魯
- 圖 / 馬維蘇德·米拉格
- 譯 / 劉淑雯
- 出版者 / 小宇宙文化
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786267208236
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話 文 / 曾品方

「森林中即使只是消失一個物種，大自然的平衡也會受到破壞，甚至有一天會導致我們所有人都消失。」這是所羅姆的祖母告訴他的話，當他面對樹袋鼠破壞酪梨果園時，祖母的話迴響在耳邊，帶給他創新的點子。他下定決心「我要同時保護樹袋鼠和酪梨」。所羅姆做到了，他讓每一顆酪梨微笑，讓樹袋鼠平安的移動。讀到這裡，我們不禁也嘴角上揚，希望全世界都能找到經濟發展和生態保護之間的平衡點，讓地球也一起微笑。

全書的文字簡潔，主角內心獨白的情緒卻十分生動有趣，插圖以大地色的綠、棕為主調，所羅姆的怒氣沖沖和自我陶醉的表情、樹袋鼠的萌樣，以及頁面間點綴圖騰紋樣，都使繪本既雋永又清新，讓人忍不住一讀再讀。下回購買酪梨時，別忘了查看生產履歷，希望能遇見不同地區的酪梨，但都是來自「會微笑的果樹」。

橙瓢蟲找新家



書籍資料

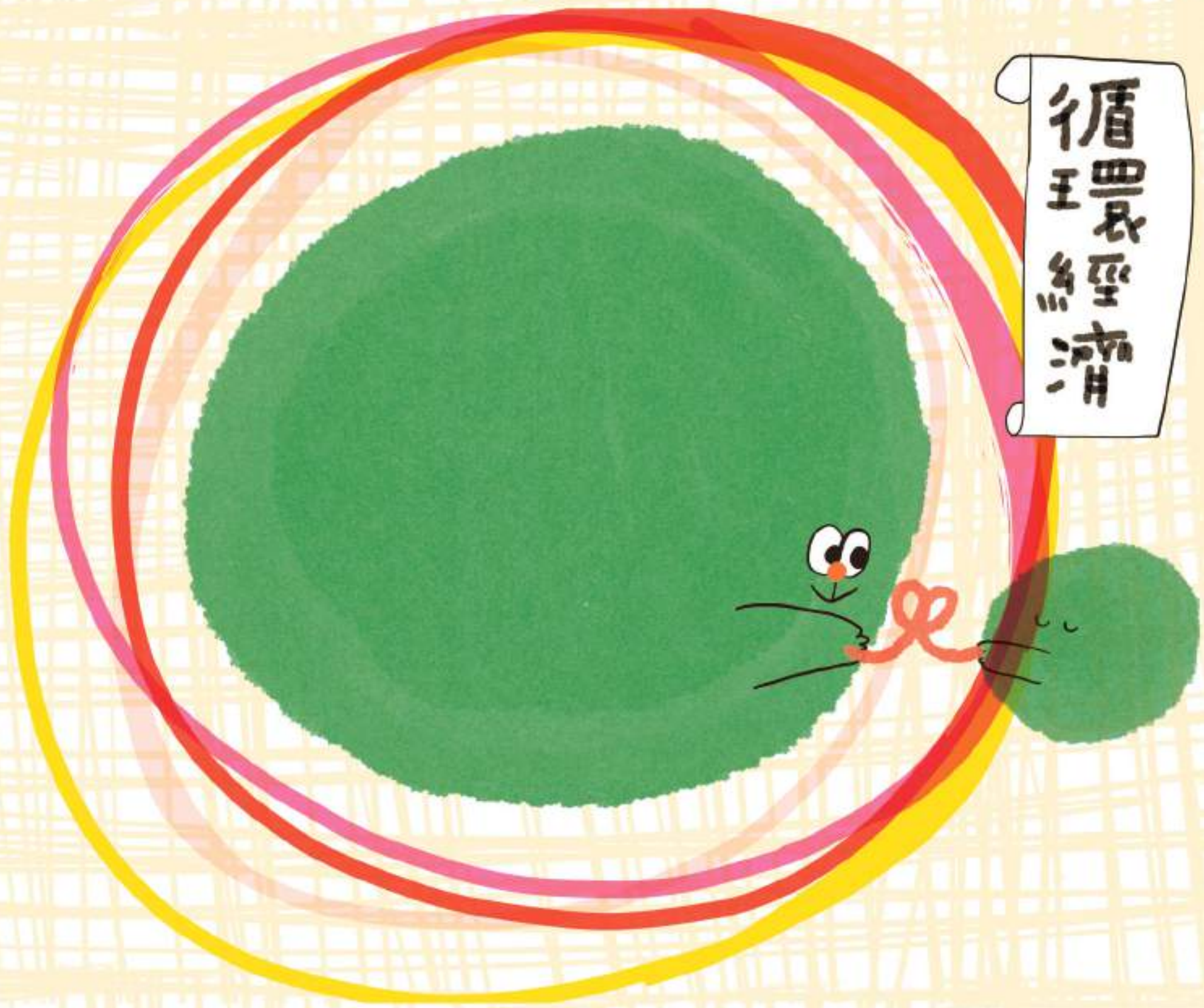
- 文 / 李明足
- 圖 / 劉貞秀
- 出版者 / 天衛文化
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9789574907045
- 適讀年齡 / 0-5 歲、6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

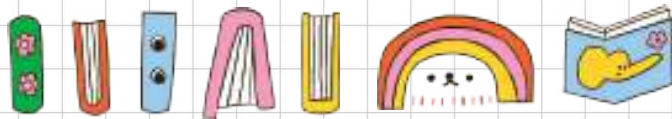
委員的話 文 / 林玉珮

在當代農業體系中，大量農藥與化肥投入、單一化耕作與棲地破碎化，已被國際研究證實為生物多樣性流失的重要原因。在臺灣也有研究顯示，慣行農法下的水稻田，其無脊椎動物多樣性明顯低於友善或有機耕作，而過去常見的農田植物與昆蟲正在消失。《橙瓢蟲找新家》即以一隻名為橙橙的橙瓢蟲與朋友們的遷徙旅程，將此全球性議題，轉化為孩子一看就懂的永續故事。

橙瓢蟲、長腳蜘蛛、螳水蠅等生物，正是能反映稻田生態健康狀況的指標性物種。故事以這些昆蟲為主角，並從其視角來描繪噴藥後不再安全的舊家，與生物多樣、得以安居的新家，形成鮮明對比，並以直立跨頁呈現「稻田公寓」的概念，從水層、稻株到空中，具象展現稻田其實是一個立體、多樣態的生命共同體。全書圖文契合地傳達「營造一個多樣生物共存的農田，不只是保育行動，也是人類社會安居樂業不可或缺的選擇。」

循環經濟





SDGs 永續計畫：新時代的減碳行動



書籍資料

- 文 / 砂田優花
- 譯 / 黃詩婷
- 出版者 / 三民書局 (小山丘)
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9789571476445
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 李馨雅

這是一本以圖解與情境案例，帶讀者從「為何要減碳」走到「我能怎麼做」。書中以溫室氣體、1.5°C 升溫、碳足跡等概念為主軸，搭配能源、交通、飲食、消費與廢棄物等日常決策，拆解各種選擇背後的排放差異，並提醒行動不只在個人節能減廢，也包括支持再生能源、循環設計與負責任的投資。內容兼具科普與行動指南，能協助青少年建立系統思考：從生活到產業、政策與市場的連動，理解減碳需要多方協作。若能在閱讀後引導讀者盤點家中用電、通勤與飲食習慣，設計一週減碳挑戰，將更能把知識轉為可持續的行動。此外，書中穿插圖表與數據來源，引導讀者練習判讀資訊、避免以偏概全，適合作為課堂討論與家庭共讀的入門文本。

大修復：拯救地球的七個實用步驟



書籍資料

- 文 / 哈爾·哈維、賈斯汀·吉利斯
- 譯 / 余韋達
- 出版者 / 大塊文化
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786267317907
- 適讀年齡 / 13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

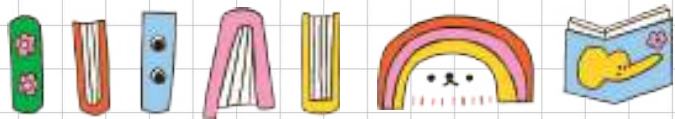
文 / 李偉文

這是一本少見兼具「科學深度」與「行動可行性」的環境書寫。它不再只是提醒我們地球正在惡化，而是進一步指出、修復，其實已經開始，而且人類並非無能為力，作者以大修復為核心概念，強調不只是該減緩破壞，而是要主動回復生態系統的功能，讓自然重新運作。

作者以清晰易懂的文字，將複雜的能源、交通、建築、工業、都市化、土地利用與綠能科技，七大領域轉化為人人可以理解的行動方案。此書沒有口號式的宣言，而是結合最新的科學研究，全球案例與在地行動的具體作法。

書裡反覆強調「系統思維」，也就是單一技術無法拯救地球，唯有讓自然系統、人類社會與經濟邏輯整合，修復才有可能真正發生。

作者以真實案例與故事，描述普通人如何在不同領域推動改變，能激起讀者感受到自己也有能力帶來改變的信心。在氣候變遷與生態崩潰的威脅下，這本書為憂心的現代人提供一個前進的方向。



地球不碳氣：氣候變遷、減碳和我們的未來



書籍資料

- 文 / 黛比·利維
- 圖 / 愛麗克絲·波爾斯瑪
- 譯 / 黃靜雅
- 出版者 / 未來出版
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9786264172035
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 李馨雅

這是一本把「碳」與氣候變遷的科學概念，轉化為孩子也能理解的圖像敘事。書中先釐清碳在自然界的循環，以及森林、土壤與海洋如何儲存碳、調節氣候；再以清楚的因果鏈說明：當化石燃料大量燃燒、棲地遭到破壞，溫室氣體增加，極端高溫、暴雨與海平面上升等風險便更容易擴大。值得肯定的是，本書沒有停在焦慮，而是把解方落回可行的行動層次：一方面減少排放，另一方面支持保育與復育，讓自然系統重新成為穩定氣候的夥伴。若作為課堂共讀，教師可引導學生把日常能源使用、交通與消費選擇，連結到減碳責任與公共行動，建立「我也能參與改變」的氣候素養。

垃圾之書：

面對人類將被廢棄物所廢棄的事實與行動



書籍資料

- 文 / 史坦尼斯瓦夫·盧賓斯基
- 譯 / 鄭凱庭
- 出版者 / 網路與書
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786267063279
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

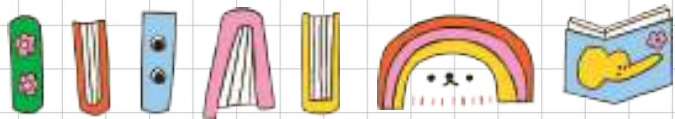
文 / 李偉文

作者以鳥類學家的敏銳眼光，結合文學筆觸與調查報導，展現人類與垃圾廢棄物之間的關係，並且提出深刻的環境反思與行動觀察，打破我們習以為常的「垃圾雖然無所不在卻無足輕重」的錯覺。

作者以個人經驗出發，用紀實方式，呈現垃圾如何逐漸侵入自然景觀及生態環境，比如他在義大利吃魚時咬到魚體內的塑膠球而碎牙的震撼，延伸到全球環境危機。

書中也對「一次性文化」做了歷史回顧並批判現代消費經濟，指出人類經濟體系在加速發展中不斷製造廢棄物，而我們刻意忽略垃圾，實際上也反映了工業文明的矛盾與危機。

作者讓我們看到動植物與廢棄物共存的荒涼景致，它迫使我們反思消費社會的毫無節制，並提出「人類是否終將被垃圾所廢棄」的問題，真正的挑戰，是如何在看似完美的世界裡，勇敢承認問題並付諸行動。



最美的零碳生活 (SDGs 必讀小百科)



書籍資料

- 文 / 愛曼汀·湯瑪士
- 譯 / 周明佳
- 出版者 / 小樹文化
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786267304372
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 李馨雅

故事設定在 2030 年：地球變得更熱、人口增加，孩子小小住的城市卻努力走向「零碳生活」。書中以一連串生活情境帶出做法：房子加裝隔熱、屋頂鋪設太陽能板；收集雨水澆灌，垃圾分類與回收再製；用堆肥把廚餘變成土壤養分，並在公共花園種植蔬菜。小小也學會把「想買新的」改成「先修好、再利用」，需要工具或空間就到社區的修理工坊、共享空間。交通方面，孩子改以步行、腳踏車與大眾運輸通學，並理解共享與電動交通工具能減少污染。書頁穿插「零碳生活小知識」與提問活動，把能源、食物、城市綠化、森林再造與溼地等議題串成完整脈絡。全書把氣候行動落在可操作的日常選擇，適合作為孩子理解 SDGs 與低碳生活的入門讀本。後段還描繪「未來的工廠」與回收分級：舊物被拆解、分類，再變成新的材料與產品，讓孩子理解減碳不只在家裡，也在生產方式與制度設計。

最棒的樹



書籍資料

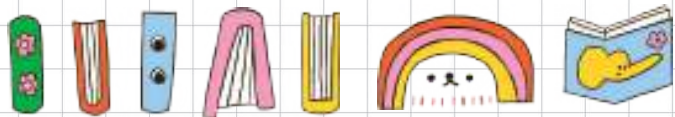
- 文 / 約翰·杜佛
- 圖 / 茹貝卡·吉本
- 譯 / 黃筱茵
- 出版者 / 青林國際
- 出版年 / 2021
- ISBN/ 9789862745588
- 適讀年齡 / 0-5 歲、6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

一棵雲杉可以活多久？在瑞典，有一棵九千五百多歲的古老雲杉，至今仍然存活。樹木的自然存活力，遠超出人類有限生命的想像；前提是，得先躲過人類的砍伐。一棵樹，可當資源用，更可以是可持續發展的生態圈，但現實是，森林的樹不斷的被砍伐，每分鐘就有將近 10 座足球場大小的森林正在消失。人類的需求與樹木的活存，只能二擇一嗎？

《最棒的樹》將難解的大哉問，收束入小男孩與大雲杉的深厚情感裡。書中男孩喜歡爬樹，他最愛爬上大雲杉眺望遠方，把看見的世界告訴爺爺。每年的耶誕節，祖孫會一起裝飾雲杉；直到有一年，大城市的人看中大雲杉。故事急轉，男孩挺身護樹、要持電鋸的大人「住手！」接下來更令人吃驚：男孩要把樹「暫時借給」城市人，浩大的移樹工程於焉展開。最後，當雲杉在市中心亮起燈飾時，不只點亮節慶，也點亮活存之路，更點亮人與樹可以共存之道。



搶救地球大作戰 1：紙的祕密



書籍資料

- 文 / 保羅·曼西尼、盧卡·里昂
- 圖 / 費德麗卡·法比安
- 譯 / 聞翊均
- 出版者 / 康軒文教
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786263266858
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本 (遊戲操作書)

委員的話

文 / 方偉達

這是一本讓孩子「動手做選擇」的互動遊戲書。書中設計了特殊的轉盤機關，針對「紙」的生命週期——從森林砍伐、造紙過程到廢紙回收——提出各種兩難的情境。孩子轉動轉盤，就能看到不同的選擇會導致截然不同的後果：是森林枯竭？還是永續循環？《搶救地球大作戰 1：紙的祕密》將抽象的環保概念具象化，讓孩子親眼看見自己的決定如何影響地球 (SDG 12)。它不僅解釋了紙張浪費對森林與水資源的衝擊 (SDG 15)，更重要的是賦予孩子行動的力量。書中附帶的親子任務單與 DIY 單元，落實 SDG 4 (優質教育) 中「從做中學」的理念，是培養孩子成為負責任消費者的最佳入門教材。

搶救地球大作戰 3：塑膠的祕密



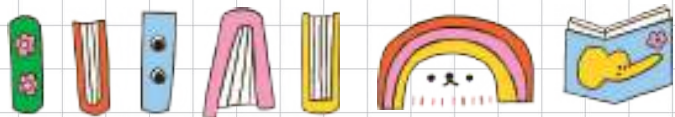
書籍資料

- 文 / 保羅·曼西尼、盧卡·里昂
- 圖 / 費德麗卡·法比安
- 譯 / 聞翊均
- 出版者 / 康軒文教
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786263266872
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本 (遊戲操作書)

委員的話

文 / 方偉達

作為互動操作書系列的第 3 冊，本書聚焦於當代最棘手的環境殺手——塑膠。透過書中設計的轉盤與拉頁機關，孩子可以直觀地看到一個塑膠瓶若被隨意丟棄，會如何流浪到海洋變成微塑膠，危害海龜與魚類 (SDG 14)；反之，若做好回收，它又能如何獲得新生。本書是解釋 SDG 12 (負責任的消費與生產) 的最佳教具。它不只解釋問題，更強調「減塑」生活的重要性。書中生動的插圖與互動設計，能有效吸引低年級孩子的注意力，讓枯燥的回收分類知識變得有趣又好玩，從小培養孩子在生活中做出對環境友善的選擇 (SDG 11)。



當地球的好朋友：

與環境共好的 18 種永續設計

搶救地球大作戰 4：回收的祕密



書籍資料

- 文 / 保羅·曼西尼、盧卡·里昂
- 圖 / 費德麗卡·法比安
- 譯 / 聞翊均
- 出版者 / 康軒文教
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786263266889
- 適讀年齡 / 0-5 歲、6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本 (遊戲操作書)

委員的話

文 / 林玉珮

依照目前人類的生活與消費模式，我們每年消耗的資源相當於 1.7 個地球；若不改變，到了 2050 年將需要近 3 個地球才能支撐人類需求。在資源耗竭的同時，不斷增加垃圾與廢棄物，造成環境污染、生物多樣性喪失與氣候衝擊。那些被丟棄的東西有許多都是寶貴的資源，「廢棄物」的概念需被重新理解，並實踐減少使用、重複使用、回收利用、再生利用 (4R) 行動，讓資源能循環使用。

《搶救地球大作戰 4：回收的祕密》從孩子最熟悉的「丟垃圾」出發，透過互動轉盤的遊戲式設計，引導讀者親手決定塑膠瓶、玻璃瓶、金屬罐、廚餘、電池等廢棄物的去向，翻頁立即看見行動對環境的影響，清晰建立選擇—行動—後果的因果關係，並從而體驗到，每一次對廢棄物的處理選擇，都是在為自己想要的環境投票。



書籍資料

- 文 / 梅狄·莫特
- 圖 / 保羅·波士頓
- 譯 / 陳偉民
- 出版者 / 未來出版
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786263553439
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

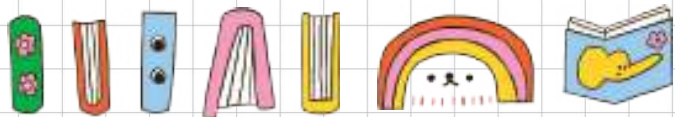
文 / 李偉文

這本書以設計思考為核心，將宏大的永續課題轉化為日常可行的創意行動。作者不會將永續設計描繪成高門檻或必須犧牲舒適的選項，而是指出「好的設計本來就該對環境友善」。許多案例強調在地材料的使用，能源效率的提升及循環思維的導入，設計成為聯結自然與人類生活的橋梁。

作者也相信，當設計從一開始就納入環境成本，往往能創造出更耐用更有美感，也更具有社會價值的成果。

這本書不只是羅列設計成果，而是透過故事化的敘述，讓人看見設計者的理念與努力，讓我們瞭解，永續設計不是單純的技術解決方案，而是一種文化與生活方式的轉變。

這種轉變需要跨領域的合作，也需要每個人從自身開始，重新思考消費、使用與分享的方式。相較於一般的環保書的說教，它更注重正面的力量，展示人類智慧如何解決問題，而不是只指責危機的發生。



鉛筆



書籍資料

- 文、圖 / 金惠恩
- 譯 / 陳靜宜
- 出版者 / 小漫遊文化
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786269820979
- 適讀年齡 / 0-5 歲、6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

歷史悠久的鉛筆，是人類最親密的書寫工具之一。全球每年生產超過百億支木製鉛筆，意味著數以萬計的樹木被砍伐。這部無字勝有字的圖畫書《鉛筆》，不僅以鉛筆彩繪完成，也說了一個關於「資源、消耗與循環」的深刻故事。

打開書，留白的背景讓視線專注於畫面本身，鉛筆屑從上落下，觸底化為嫩芽；接著，樹木從畫面上一棵棵長出，森林逐漸成形，動物也隨之回到這片土地。每一次翻頁，都是時間的推移，也是生命的累積。然而，當森林來到最豐美的時刻，樹木再次倒下，被送進工廠，化作一支支色彩繽紛、陳列在商店架上的鉛筆。循環完成，卻也令人停下來思考：這樣的「完成」，代價是什麼？取下書衣，映入眼簾的是一座動植物生機盎然的美麗森林，就在凝視畫面的同時，世界某個角落或許有一座森林正消失。當再度拿起鉛筆時，也該開始思考：我們想要什麼樣的世界？

誰吵醒了威爾森



書籍資料

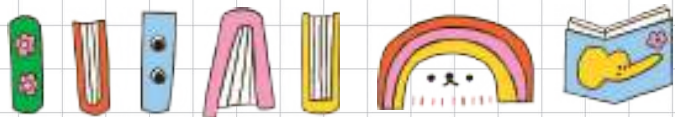
- 文 / 莎拉·蘿柏茲
- 圖 / 漢娜·珍·勒文
- 譯 / 黃筱茵
- 出版者 / 小光點
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786267228647
- 適讀年齡 / 0-5 歲、6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

威爾森是誰？又是誰吵醒了威爾森？小讀者帶著好奇心一頁頁的翻閱，會發現原來威爾森是一顆在地底睡了幾百萬年的小小碳原子，被大船「挖」出地底，變成汽車排放的廢氣、落在青草上被牛吃進肚子裡，然後再一次被送回空氣中。這趟跌跌撞撞的「回家之旅」，其實就是碳循環的歷險記，也是氣候變遷背後的關鍵過程。

繪本以生動活潑的故事，搭配繽紛又溫暖的畫風，讓孩子在好奇與驚訝中認識到當人類大量燃燒化石燃料，把沉睡的碳原子吵醒、送上天空，大氣中的溫室氣體就會愈來愈多，地球也就愈來愈熱。藉由威爾森的故事，我們可和孩子共讀討論「碳排放」、「暖化」等概念，進一步思考節能減碳、改變生活方式，都可以是減緩地球暖化的小小起點。



誰咬著柯林



書籍資料

- 文 / 莎拉·蘿柏茲
- 圖 / 漢娜·珍·勒文
- 譯 / 黃筱茵
- 出版者 / 小光點
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786267228449
- 適讀年齡 / 0-5 歲、6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

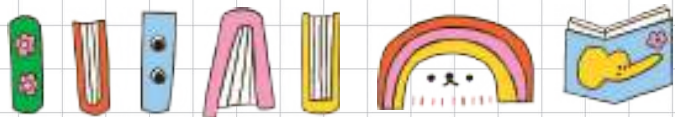
委員的話

文 / 曾品方

柯林的家在哪裡？誰能送香噴噴、亮晶晶的柯林回家？新奇有趣的故事起點，一開始就抓住小讀者的注意力。接著閱讀會發現，柯林躺在花園裡、滾進森林深處，被好奇的浣熊、鳥兒、水獺輪流舔一口、啄一口，發出劈啪、嘎吱的聲音，看起來很熱鬧，卻讓動物們面臨受傷、誤食或窒息的危險。柯林的奇幻旅程，對動物而言卻是致命的威脅，也讓原本豐富的森林生態變得更加脆弱。

作者以充滿童趣的故事情節，勾勒出多樣的動物形態與表情，帶領小讀者從動物的視角，體悟到保護環境與野生動物的重要性。從一開始的「零食袋好好玩」，到後來意識到「垃圾不屬於大自然」，一步步學習關心土地與周遭生命，就讓「把垃圾丟對地方、減少包裝垃圾」成為日常就能實踐的永續選擇。





SOS 探險隊：拯救珊瑚大作戰



書籍資料

- 文 / 嚴淑女
- 圖 / 蔡嘉驊
- 出版者 / 四也文化
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9786267106518
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 李偉文

這套 2 冊的書由故事繪本與知識遊戲手冊組成，將嚴肅的氣候變遷議題轉化為孩子能感同身受的冒險旅程。

書中以「SOS 探險隊」為主角，透過執行任務的情節，引領讀者潛入繽紛卻脆弱的珊瑚礁世界，逐步認識珊瑚的生態角色和面臨的威脅，也讓孩子知道，人類的行為如何影響海洋環境。故事情節生動，容易在閱讀時自然產生代入感，彷彿親身參與一場場拯救行動。

另一本《珊瑚大挑戰》遊戲手冊，透過問答與挑戰題目，鼓勵孩子動腦解謎，將故事中學到的概念轉化為具體理解。兩冊一動一靜，相互補充，不僅提升閱讀趣味，也強化學習效果。

因為有海科館參與編輯，所以內容嚴謹照片專業，也涵蓋珊瑚復育的歷史事件。在全世界珊瑚面臨白化危機之下，這套書可以喚醒孩子當一個地球公民的意識，並且激勵他們勇於行動。

又渴又淚的臺灣海島



書籍資料

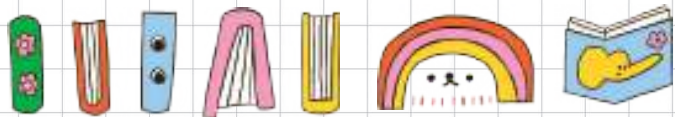
- 文 / 洪瓊君
- 圖 / 陳眉如
- 出版者 / 晨星出版
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786263205352
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

本書把抽象的「氣候變遷」具體呈現在我們腳下的這座島嶼，故事中阿公的一句「季節都亂了，不應該有颱風時來颱風，需要梅雨時卻碰上乾旱，你看，連風都是燙的」，道出臺灣近年來，因暖化而愈來愈極端的氣候，日益頻繁的暴雨淹水、久旱缺水，我們的島又「渴」又「淚」。

作者運用口語化的文字，貼近日常生活的對話，讓讀者在熟悉的語氣裡，認識颱風、乾旱、熱浪不只是「天氣變怪」，而是長期氣候變遷的一部分。插圖則從山林到田埂，以飽和卻略帶沈穩的色彩，畫出裂開的土地、淹水的街道，讓「水太少、水太多」同時發生的矛盾感，具體呈現在眼前。書末搭配科普小知識與互動遊戲，從節約用水、減少浪費等日常行動出發，提醒讀者一起愛護我們的島。



大堡礁



書籍資料

- 文 / 海倫·斯凱爾斯
- 圖 / 豐風
- 譯 / 賴雅靜
- 出版者 / 小天下
- 出版年 / 2021
- ISBN/ 9789865252090
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 李馨雅

本書以「從太空也能看見」的大堡礁開場，先用數字讓讀者建立尺度：它沿澳洲昆士蘭海岸延伸兩千多公里，面積約三十五萬平方公里，約等於九點五個臺灣。接著以圖解說明大堡礁的形成與主角珊瑚：微小的珊瑚蟲分泌骨骼，一點一滴堆疊成巨大的礁體，並與周遭生物共同構成多樣的海底生態系。書中以跨頁插圖帶讀者認識不同外形的珊瑚，也用「熱帶暴風雪」般的場景描寫一年一度的珊瑚大規模產卵，讓科普知識具有故事感。後段轉入「如何探訪與研究」：介紹潛水與安全規範、科學家在水下觀察記錄的方法，以及水下機器人、聲納等工具如何協助探索與製作海底地形。全書在美感與資訊之間取得平衡，提醒我們大堡礁珍貴且脆弱，需要被理解、被看見，也需要被守護。讀完後，孩子能把壯麗的風景與背後的科學連在一起。

山貓與海豹調查團

山貓與海豹調查團



書籍資料

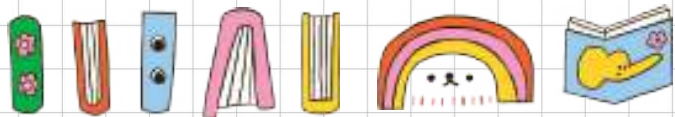
- 文、圖 / 五十嵐美和子
- 譯 / 游珮芸
- 出版者 / 米奇巴克
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786269648023
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

根據聯合國 2021 年針對海洋垃圾與塑膠污染的全球評估，流入海洋的垃圾中高達 85% 為塑膠廢棄物，且每年仍以數千萬噸的速度持續增加，造成海洋生物中毒、誤食與窒息，並在裂解為微塑膠後，透過水、食物與空氣，悄然進入世界各地人們的日常生活。這不僅是海洋的危機，更是全人類無法迴避的共同課題。

在這樣的時代背景下，繪本《山貓與海豹調查團》不只談減塑，更聚焦在面對跨國界、跨物種的環境問題，我們該如何合作，才能真正改變現況？故事從爺爺在水邊救起一隻受困的海豹展開。當海豹拿出畫著神祕機器的圖紙，卻無法以人類語言說明時，爺爺選擇傾聽、理解，並尋求精通動物與各國語言的山貓協助。在層層解謎與彼此信任中，個別的善意行動逐步串聯成全球合作的契機，也提醒我們：科技並非答案本身，各國人們願意回應及行動，海洋生態才有機會終結這場「塑命」危機。



水獺的家怎麼了？



書籍資料

- 文 / 柳多情
- 圖 / 李明愛
- 譯 / 蘇懿禎
- 出版者 / 字畝文化
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786267365113
- 適讀年齡 / 0-5 歲、6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 李馨雅

本書以「綠色的不速之客」入侵清澈河流為開端，描寫原本安穩生活在山腳小山洞的水獺夫妻，白天休息、到河邊沙灘曬太陽，夜晚下水嬉戲、捕魚為食，對家園充滿依戀。某天，河水出現白色泡沫且伴隨難聞氣味，水獺循著泡泡往上游追查源頭；同時，人類以巨大的機器在河道築起高壩、阻斷水流，河面逐漸被大量綠藻覆蓋，水獺原本平靜的生活因此被迫改變。故事以動物視角，將水質污染與水利開發造成的棲地衝擊具象化，讓讀者理解「看得見的泡沫、聞得到的異味」背後，可能牽動整條河川生態。本書整體敘事清楚、情境具畫面感，適合作為水資源與棲地保育的入門讀物，引導孩子從「為什麼會變成這樣」進一步思考「人可以怎麼做，才不讓家園被破壞」。

台灣π：發現太平洋抹香鯨



書籍資料

- 文 / 廖鴻基、
花蓮縣福爾摩沙協會
- 出版者 / 大塊文化
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786267388389
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

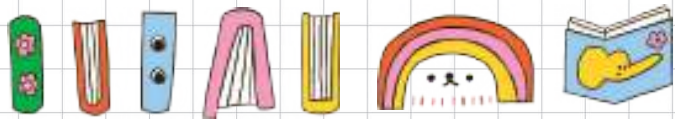
文 / 李偉文

這本書源自「拜訪太平洋抹香鯨π計畫」，記錄了團隊多次出海追尋抹香鯨的真實經歷，融合了科學觀察，個人感悟與團隊合作的故事。書名中的「π」象徵著圓周率，代表無限且循環的探險精神。

本書不只是記錄抹香鯨的出現，更是一段臺灣重新認識自身海洋身分的歷程。抹香鯨長期被視為遙遠深海的神祕存在，卻在臺灣外海被一次又一次地確認，追蹤與命名，這本書就是這些片段串連成知識、情感與責任的見證。

作者不把抹香鯨當作「奇觀」，而是提醒我們：牠們原本就是生活在這片海域，只是人類是否願意放慢腳步學會傾聽。從發現到理解，從理解到守護，書中隱含的是一種屬於島嶼社會的海洋倫理。

書中強調「向海洋致敬，向海洋探索」的精神，呼籲臺灣的社會從認識、尊重到珍惜，進而永續對待海洋資源。



怪怪魚：一段關於海洋塑膠的生態冒險故事



書籍資料

- 文 / 娜歐蜜·瓊斯
- 圖 / 詹姆斯·瓊斯
- 譯 / 游珮芸
- 出版者 / 小光點
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9786267051733
- 適讀年齡 / 0-5 歲、6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

書中透過小魚帶著「怪怪魚」穿越珊瑚礁、海馬住處與海龜棲地，讓讀者看見塑膠垃圾如何成為「新成員」，實際影響海洋生物的生存環境。作者以輕鬆幽默又帶點懸疑的故事線，引導小讀者一步步發現海洋污染的真相，原來看似不起眼的塑膠袋、吸管與各式垃圾，正在傷害章魚、海龜和珊瑚礁等，讓原本豐富的海洋生態系面臨危機。在溫度升高、海洋環境快速改變的今日，氣候變遷與人為汙染交織，更加重了海洋生態系的壓力。

面對如此嚴肅的議題，這本繪本選擇以充滿童趣的畫風與角色設計，陪伴小讀者從好奇、驚訝到心疼的情緒歷程，理解「垃圾從哪裡來、會跑到哪裡去」。我們可以藉由故事對話，帶領孩子認識棲地被破壞、食物鏈被打亂等概念，同時學習減少垃圾、實踐減塑行動，培養珍愛海洋的意識。

阿德蝸的海洋學堂：霸王剪刀手



書籍資料

- 文 / 阿德蝸
- 圖 / SEVEN
- 出版者 / 小兵
- 出版年 / 2021
- ISBN/ 9789579047913
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 文字書

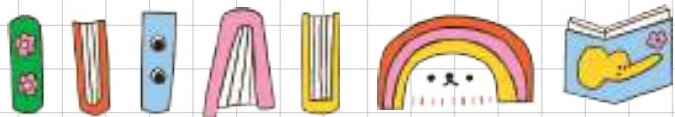
委員的話

文 / 李偉文

這本書以有趣的海洋故事引導孩子認識甲殼類及其他海洋生物，結合神話與科學知識，透過輕鬆易懂的文字與細緻的插圖，帶著小讀者探索海洋世界的奇妙與多樣性。

作者以好奇心為出發點，鼓勵小讀者向探險家一樣去思考與觀察周遭世界，這對培養孩子的科學思維與環境意識非常有幫助，書中還穿插了讓人會心一笑的小趣味，使得學習過程充滿驚奇與樂趣。

書中還透過海洋生物的互動，呈現出自由與約束，力量與責任的思辨，提醒孩子在追求自我表達的同時，也要學會尊重他人，理解差異，因此在閱讀中除了可以感受到海洋的廣闊與神祕，也會在書中角色的掙扎與選擇中，學會面對自己的情感與挑戰，因此，這也可以算是一堂寓教於樂的生命教育課程。



重返藍色星球：發現海洋新世界



書籍資料

- 文 / 詹姆斯·杭尼波恩、馬克·布朗勞
- 譯 / 林潔盈
- 出版者 / 好讀出版
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9789861787343
- 適讀年齡 / 13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話 文 / 李偉文

這是英國廣播公司指標性的自然紀錄片「藍色星球」官方授權的書，是對海洋生態第一手的觀察。作者以重返之名，並非只是回顧人類對海洋的既有認識，而是帶領讀者重新凝視這顆藍色星球中，仍然被低估、被忽略，甚至被誤解的海洋世界。

全書從最新的海洋科學研究出發，串聯深海探測、海洋生態系，氣候變遷與人類活動的交織影響，讓讀者理解海洋不只是地球的背景，而是主導氣候、孕育生命的核心。

作者也將艱深的科學知識轉化為易讀的故事。無論是深海熱泉旁的奇特生物，珊瑚礁的脆弱平衡，或是洋流如何影響全球氣候與人類文明，在清晰且富畫面感的描述下，讓讀者彷彿親自潛入海中。

這不僅僅是一部讚頌自然美的作品，書中後半段冷靜而嚴肅地揭示海洋面臨的危機—塑膠微粒、海洋酸化與全球暖化，賦予這本書更深層的社會責任感，讀完後留下的不只是視覺的驚艷，更是對環境永續的深刻反思。

海洋守護隊，啟航！



書籍資料

- 文 / 呂育修
- 圖 / Asta Wu
- 出版者 / 聯經
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9789570875669
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

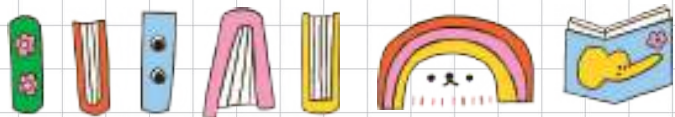
委員的話 文 / 李偉文

這本書透過一群勇敢又充滿好奇心的孩子組成「海洋守護隊」，從一次次貼近生活的行動出發，串起海洋汙染、生物棲地受威脅，以及人類行為對自然影響的核心議題。

有趣的是，故事以貨船為主角，帶領讀者認識海運產業在全球暖化與環境惡化的挑戰下，努力轉型為海洋守護隊，描繪工程師、船長和船員如何透過船體改造、航線優化、壓艙水處理系統等創新方式，減少碳排並保護海洋生物。

許多環保繪本看完會讓人感到憂心，但本書強調每個人都能做到的微小改變，將對環境議題的無力感轉化為積極的參與感，書末的行動指南，讓閱讀延伸為實際的生活改變。

這是一本兼具教育性與美感的知識繪本，能引領孩子思考永續與環境保護的重要性。



海洋：萬物之母 孩子的第一本海洋繪本



書籍資料

- 文 / 史塔奇·麥卡諾提
- 圖 / 大衛·里奇斐德
- 譯 / 謝靜雯
- 出版者 / 銀河文化
- 出版年 / 2021
- ISBN/ 9789869955058
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

海洋的歷史幾乎與地球同樣古老，是孕育最早生命的生態搖籃，也是今日生物多樣性最豐富的系統之一。它覆蓋地球約七成面積，提供大氣中約一半的氧氣，吸收大量熱能與約四分之一的二氧化碳，對調節地球溫度、維持全球氣候穩定舉足輕重；同時，海洋也是數十億人口的重要糧食來源與生計基礎。海洋與我們的過去、現在與未來如此緊密相連，然而，人類對海洋的認識與保育行動，卻始終不足。

《海洋：萬物之母》正是從這樣的世界觀出發，在畫面中展開跨越四十億年的生命敘事。作者讓海洋以第一人稱敘事，更能深刻地傳達其壯麗與哀愁。令人驚奇的是，地球上最長的山脈、最大的動物、最大的活體結構與最深的地方，皆隱身於海洋之中。然而，人類對海洋的認識，竟不及對火星的瞭解，更因塑膠汙染、過度捕撈、氣候變遷與棲地破壞了海洋生機。重新理解海洋將是危機反轉的契機，而且刻不容緩。

淹水了怎麼辦？



書籍資料

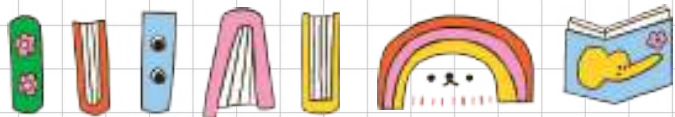
- 文、圖 / 瑪麗安荷·伊勒斯崔霍
- 譯 / 黃迺毓
- 出版者 / 上誼文化
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9789577627469
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

本書是一則貼近氣候變遷與極端降雨的寓言故事，當「水越來越多」的時候，動物城市的居民們，不思考解決的方法，只是踩著淺淺的水開心的玩，在教室裡打水仗、划船去餐廳，還去看「溼答答藝術特展」。但隨著水位一點一滴上升，先是小動物被迫踩高蹺、改路線，接著是長頸鹿都得戴上氧氣頭盔，直到生活全面被打亂，大家才終於意識到，這已經不只是「有點好玩」的小變化，而是一場真正的氣候災難。

作者以極少的文字與有限色彩，創造出豐富立體的畫面細節，既有幽默感也帶著淡淡憂傷，讓小讀者從洪水逐步加劇的過程，思考全球暖化與城市淹水之間的關係，進而體悟到面對危機，沒有人能置身事外，唯有整個社區合作，才能找到解決之道，適合作為防災教育、永續城鄉的閱讀素材。



搶救地球大作戰 2：水的祕密



書籍資料

- 文 / 保羅·曼西尼、盧卡·里昂
- 圖 / 費德麗卡·法比安
- 譯 / 聞翊均
- 出版者 / 康軒文教
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786263266865
- 適讀年齡 / 0-5 歲、6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本 (遊戲操作書)

委員的話 文 / 李馨雅

本書以「緊急任務」的情境邀請孩子成為地球小幫手：只要轉動書頁上的轉盤，就能看到不同選擇帶來的兩種結果。書中先用圖像說明水從河川、湖泊、雪與地下水而來，再透過管線送到家中，使用後進入下水道與處理流程，讓孩子理解「水不是取之不盡」。接著把抽象的水資源議題轉回日常：洗澡、刷牙、澆水、玩水、用電等行為，在轉動前後形成鮮明對照，讀者能立即看見浪費與節省對水量、能源與汙染的影響。例如關緊水龍頭、縮短淋浴時間、夜間澆水等做法，兼顧節水與降低汙水量，也可延伸討論河川與海洋生態的保護。機關設計提升好奇心與操作感，自然引導提問與分享：我今天要怎麼選、為什麼？適合作為家庭與課堂的水資源教育讀本，鼓勵孩子把理解轉化為可持續的生活習慣。

達克比出任務 2：海底失蹤案

海洋生物博物館與珊瑚礁大搜索



書籍資料

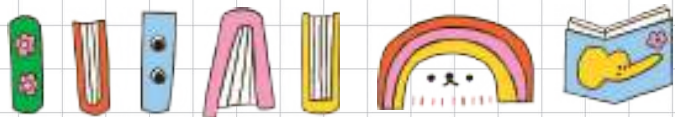
- 文 / 胡妙芬
- 圖 / Sonia Ku
- 出版者 / 親子天下
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9786264061803
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話 文 / 李偉文

這是一本兼具懸疑推理與科普教育的精彩童書，故事從「失蹤事件」展開，看似緊張刺激的任務，其實包含著對海洋生態的觀察與提問：誰消失了？為什麼會消失？背後牽動的，往往不是單一個體，而是一整個生態系的連鎖影響。

它把「知識」自然地包進「故事」裡，透過達克比與夥伴的行動讓小讀者認識珊瑚礁、深海生物，海流與人類活動對海洋的影響，而且內容不會流於說教，而是以推理、對話與幽默情節呈現，讓孩子在被故事吸引之餘，不知不覺吸收了科學概念。

在議題呈現上也頗具深度，提出「看不見的破壞」與「人類的責任」，引導孩子思考。如果我們不理解自然規律，善意也可能造成傷害。這樣的提問，對親子或師生共讀時，能延伸出關於保育、選擇與行動的討論。



誰吞了史丹利



書籍資料

- 文 / 莎拉·蘿柏茲
- 圖 / 漢娜·佩克
- 譯 / 黃筱茵
- 出版者 / 小光點
- 出版年 / 2021
- ISBN/ 9789865517564
- 適讀年齡 / 0-5 歲、6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

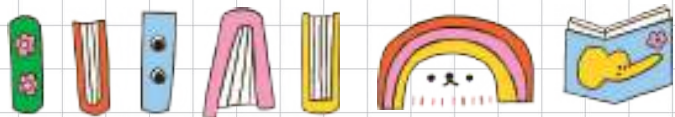
文 / 曾品方

為什麼有人說「少一個塑膠袋，就能讓海洋生物多一點希望」？帶著這樣的疑問，小讀者一頁頁翻閱，會發現史丹利「不是普通的水母」。他有兩個提把、身上有條紋，跟著海流在海底世界裡漂浮，一會兒進入鯨魚的肚子，一會兒又卡在海龜的喉嚨，讓原本多樣而自由的海洋生物，一個個陷入危險。這段看似有趣的塑膠袋旅程，其實訴說著海洋垃圾嚴重破壞食物鏈，讓海洋生態系岌岌可危。

繪本以層次鮮明的故事鋪排，搭配繽紛卻哀傷的畫面，呈現出當人類大量使用一次性塑膠、加上海水升溫與環境變化，海洋物種愈來愈難適應。透過與孩子共讀，討論「海洋汙染」、「海洋生態」與「減塑行動」，讓那句「少一個塑膠袋，就能讓海洋生物多一點希望」，變成具體可行的永續行動。



生命教育



大象哈努：奔向自由的旅程



書籍資料

- 文 / 阮莊
- 圖 / 吉特·茲東
- 譯 / 盧相如
- 出版者 / 菓子文化
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786269818501
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 曾品方

這是一本無法一口氣讀完的作品，因為每翻過一個段落，眼眶就會一次次被淚水模糊。書中描寫哈努從 4 歲被迫離開母親身邊，先是在工地搬運沉重木材，之後又淪為觀光象，被尖銳工具刺傷身體、摧毀意志，只為滿足人類對「娛樂」與「獲利」的需求，讀來令人既心疼又憤怒。

故事沒有停在絕望，而是讓我們看見另一群人的存在，野生動物保育員與保育團隊不放棄任何一次機會，努力說服象夫、籌措資金、陪伴大象，只為讓年邁又傷痕累累的哈努，以及更多像牠一樣被剝削的大象，能脫離鐵鏈與鞭子，回到較自由、安全、有尊嚴的環境生活。這本以真實事件改編的書提醒讀者，拒絕騎乘觀光象、不購買象牙與相關製品，就是幫助大象和其他野生動物享有「免於恐懼與剝削」的世界。

如果你種下一棵樹



書籍資料

- 文、圖 / 羅德瑞戈·馬蒂奧利
- 譯 / 王奕
- 出版者 / 大穎文化
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786267367209
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

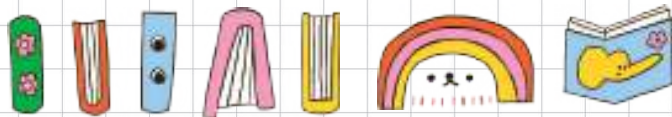
委員的話

文 / 李偉文

作者以簡潔而富有詩意的文字，搭配生動的插畫，描繪一顆小小的種子，歷經風雨及四季更迭而長成大樹，並且引發連鎖反應。從長出樹枝吸引鳥兒築巢到兔子安家，然後各種生物陸續出現、逐步形成生機勃勃的森林。

這個過程不只是自然的循環，也隱喻人生中許多重要的事。因此表面雖然談種樹，但實際上卻從溫柔的敘事中引導讀者思考時間、責任，以及人與自然之間久而深刻的關係。

書中沒有說教式的環保口號，而是用極其日常、貼近生活的視角，讓讀者理解，種下一棵樹，其實是一種選擇，選擇為未來留下空間，選擇相信小小行動可以累積成巨大的改變。氣候變遷已是當代最重要的議題，這本書提醒我們，每個人的一棵樹，都可能種出一個綠色未來。



沙塵暴裡要回家



書籍資料

- 文 / 蔡適任
- 圖 / 南君
- 出版者 / 信誼
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9789861617756
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

文 / 李偉文

這本書背景設定在極端的氣候變遷下，一場突如其來的自然災變為故事起點，沙塵暴改變了小沙丘和牧羊童的命運，但是內容卻不只描述風沙的威力，而是細膩地鋪陳孩子如何在失序的世界中，辨認方向同時銘記著愛，一步一步走回家的過程。

故事中的沙塵暴，是具體的環境考驗，更是成長過程中迷惘與恐懼的象徵。作者並未將「回家」簡化成地理上的抵達，而是轉化為情感與記憶的召喚，讓孩子理解，真正能帶領我們穿越困境的，不只是外在的道路，而是內在的愛與信任。

這本書除了能讓孩子學習自然科學的知識，理解沙漠生態的多樣性，同時也能在故事中體會到成長所帶來必然的改變，學會以開闊的視野看待生命的挑戰，並且提醒我們，即使在狂烈的風沙中，愛與善意依然能指引我們回家的方向。

男孩與大象的祕密基地



書籍資料

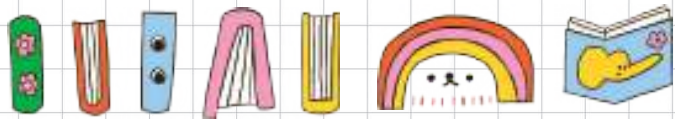
- 文、圖 / 菲雅·布雷克伍德
- 導讀 / 劉亞菲
- 出版者 / 小宇宙文化
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786267476246
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

每個人內心深處都有一片森林，那裡是綠意盎然、空氣清新、寧靜祥和又充滿生命力。翻開這本無字繪本，從封面那抹清新的綠意開始，讀者和書中的小男孩共同經歷了孤單、沉默，即使身處在車水馬龍的街道、喧鬧歡騰的操場，仍感到一股揮之不去的寂寞。直到有一天，小男孩走進森林深處，遇見那棵熟悉的大樹，在樹林溫柔的環抱中，獲得安慰與生機。於是，那片森林成為可以反覆休息、沈澱與被理解的祕密基地。

當砍伐樹林的訊息傳來，小男孩著急、無助，因為明白守護森林的重要，他想盡各種方法、用盡各種力量，也要讓那一片綠意常存。趁著夜色的掩護，小男孩讓整片森林「走進」校園，陪伴自己，也陪伴同學們。這一段關於綠地、心靈與陪伴的故事，體現了保留城市綠地與守護自然棲地的重要性。



保持原來的樣子就很好了：每一種生物，都有屬於自己的奇妙與強大。找到適合的環境、發揮優勢的能力，好好做自己就行！



書籍資料

- 文 / 稻垣榮洋
- 譯 / 楊詠婷
- 出版者 / 仲間出版
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786269818679
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

文 / 曾品方

「好好做自己就行，保持原來的樣子就很好了。」非常吸睛的書名。作者運用輕鬆有趣的筆觸，介紹蝸牛、蛭蝓、雜草等被嫌「緩慢、噁心、不起眼」的生物，從演化歷程與適應環境的角度，細說牠們低調卻高超的生存戰略，帶領讀者打破刻板印象。例如：慢吞吞的蝸牛，從海裡一路「搬家」到陸地，是了不起的演化；蛭蝓看似「少一塊」，卻是捨棄殼以換取更高自由度的全新戰略。這些看似「奇怪」的設計，構成了地球繽紛又穩健的生物多樣性。

全書對話式問答與小短文，語氣溫柔又幽默，讓知識性內容讀來輕鬆溫馨，適合作為生物多樣性、生命教育與悅納自我的教材。當理解到每種生物都有其不可替代的位置，也會更加能欣賞彼此的差異，尊重每一個獨特的自己。

紅毛猩猩去上學



書籍資料

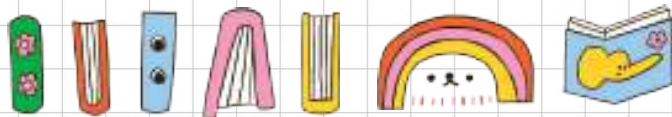
- 文 / 陳佳聖
- 圖 / 傅馨逸
- 出版者 / 康軒文教
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786263730045
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

小騰是一隻失去媽媽的紅毛猩猩，被送到救援中心時，總是緊緊抱著自己，彷彿還窩在母親懷裡。在保育人員耐心照顧下，一步步學會爬樹、覓食、搭巢等生存技能；而同樣失去母親的小賓，也在與小騰的陪伴中慢慢走出傷痛，一人一猩在成長過程中互相療癒，讓「救援」不只拯救動物，也修補人類的心。

書末的「知識大開箱」介紹紅毛猩猩的特徵與習性，例如：超長手臂、又長又彎的手掌和腳掌、鋪床高手等，讓讀者看見牠們如何完美適應熱帶雨林的立體空間。同時也指出棕櫚樹種植、砍伐雨林與非法寵物交易，讓紅毛猩猩失去家園，面臨瀕危命運。每個物種都需要一個安全的家，減少破壞森林、支持友善產品，就是守護雨林、守護紅毛猩猩與無數生命的關鍵一步。



消失的灰鯨



書籍資料

- 文 / 漢娜·戈德
- 譯 / 蕭季瑄
- 出版者 / 有樂文創
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786269830565
- 適讀年齡 / 13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

文 / 方偉達

這是暢銷書《最後一隻北極熊》作者漢娜·高德的另一力作。故事講述一個情緒封閉的男孩里歐，在賞鯨船上意外與一隻灰鯨建立了心靈連結。當這隻灰鯨遭遇危險時，里歐鼓起勇氣，展開了一場跨越海洋的救援行動。本書深刻探討人類與動物之間的連結 (SDG 14)，以及療癒創傷的過程 (SDG 3)。作者將鯨魚遷徙路徑受阻、海洋噪音與氣候變遷 (SDG 13) 等議題融入劇情中，讓讀者感同身受地理解海洋生物的困境。這是一個關於愛、連結與修復的故事，提醒我們：有時候，拯救他者也是拯救自己的過程。

除了自己，成為不了別人：不必變強，只要獨一無二。向邊緣生物學習「個性化」的生存秘密



書籍資料

- 文 / 稻垣榮洋
- 譯 / 楊詠婷
- 出版者 / 仲間出版
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9786269500499
- 適讀年齡 / 13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

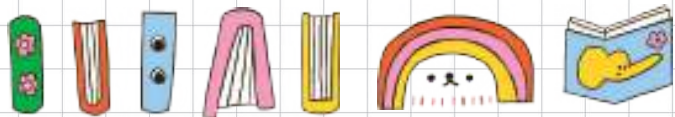
委員的話

文 / 李偉文

這是一本披著「科普」外衣的人生指南，作者以其深厚的植物學專業，透過看似卑微的邊緣生物「雜草」的生命歷程，引導讀者思考「個性」的真諦，並轉化成為療癒現代人焦慮的處方箋。書裡面沒有勵志口號心靈雞湯，只有對大自然的觀察，在科學證據之下，我們會瞭解，在大自然中弱小並非弱勢，無法適應環境才是。

作者認為，雜草能在惡劣環境中生存，不是因為它們強大，而是它們夠專業。所謂的专业並非指競爭力，而是指能夠認清自己的特色，找到適合自己的位置。人之所以感到疲累，往往不是因為不夠努力，而是花了太多力氣活成別人期望的樣子。

書裡也沒有對積極認真或懶惰逃避這些不同生命態度給予價值評斷，正如大自然也始終沒有標準答案，每個生命都在努力做自己，因為「除了自己，我們成為不了別人」。這本書很適合迷惘中的青少年，或者為了教養孩子而感到焦慮的父母親們閱讀。



森林小樹的故事：重生與希望的生命之旅



書籍資料

- 文 / 安娜·克雷斯波
- 圖 / 道·普米魯克
- 譯 / 華韻雯
- 出版者 / 小宇宙文化
- 出版年 / 2021
- ISBN/ 9789860681598
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

在許多文化與生態系中，森林野火是自然循環的一部分。野火可以清理老化植被、促進更新與養分循環，維持森林再生與生物多樣性。然而，氣候變遷加劇高溫乾旱，野火的頻率、規模與破壞力早已超出大自然的調節，導致生態與人類的浩劫。也因此，如何理解野火、治理野火，以及災後重拾希望與復原，顯得格外重要。源自美國科羅拉多州黑森林大火事件的啟發，《森林小樹的故事：重生與希望的生命之旅》作品孕育而生。

作者以溫柔的文學筆觸，透過一棵樹近距離的視角，描述火勢的蔓延及森林的再生過程，細緻入微的畫面，鮮活呈現樹經歷這一切的許多情感，從與小女孩相遇的快樂、大火來襲「只能等待」的無助、面對寂靜的悲傷、到最後迎來新生命的喜悅。這是一個浴火重生的故事，也是面對重大創傷的人生隱喻，而培養孩子調適能力與情感韌性，正是通往希望的重要起點。

搶救野鳥的夏天



書籍資料

- 文 / 莎拉·潘尼帕克
- 譯 / 蘇雅薇
- 出版者 / 小麥田
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786267281123
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

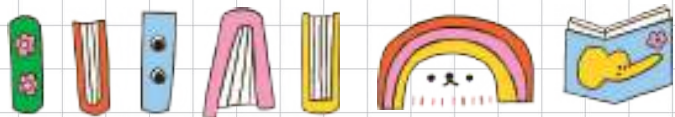
文 / 李偉文

這是一本關於勇氣、療癒與生態關懷的青少年成長小說，為正值青春情緒風暴的少男少女，提供一份溫柔的心靈指南。

書中主角拿里是一個內向喜歡獨處的害羞男孩，他總覺得自己與周遭格格不入，無法融入大人的世界。然而一場土地開發將破壞野鳥的棲地，為了守護這一切，他必須踏出舒適圈，與一位充滿活力的「花園女孩」聯手，展開一場夏日冒險，這是環境保育，也是自我探索的旅程。

在成人眼中，他或許是個「不合群」的孩子，但是書中強調，每個人都有獨特的價值。透過主角的冒險，我們看到一個普通的夏天如何轉變成一段深刻難忘的生命歷程，讓讀者體會到，在面對自己內心的恐懼跟不確定時，更要學會理解與接納。

在現今焦慮的社會裡，許多孩子像主角一樣，面臨自我認同的困惑，這本小說用溫柔的筆觸，鼓勵青少年擁抱真實的自己，同時也喚醒環境關懷的行動，從而找到自己的價值。



爺爺的神祕森林



書籍資料

- 文 / 路克·佛庫勒
- 圖 / 雅妮克·馬松
- 譯 / 張家葳
- 出版者 / 大穎文化
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786269718832
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

國內外研究發現，孩子若長時間遠離自然、缺乏戶外活動，較易過胖、注意力不集中、增加憂鬱風險等。因此，「重新建立孩子與大自然的連結」對改善這些「失去山林的孩子症候群」至關重要，成為關心下一代身心發展與生活環境者共同致力的方向。這部自然文學風格的《爺爺的神祕森林》，從文字到畫面交織出一股溫柔的吸引力，牽引讀者進入森林探索，更認識大自然、喜歡上大自然。

本書沿續上一部作品《爺爺的神祕菜園》的主角，故事一樣從莉莉放暑假來到爺爺的鄉村小屋開始；但體驗過種菜驚喜的莉莉，心情不再是抗拒，而是興奮不已，場景也從菜園拉到鄰近森林裡。爺爺透過手採野菇，讓莉莉察覺原來地面下的菌絲體、蚯蚓，與地面上的大樹是如此相依共生。故事結尾，讓莉莉帶回橡樹種子、分送同學，也在讀者心中種下「大自然不再只屬於暑假，而是可以成為生活日常」的契機。

達爾文女孩



書籍資料

- 文 / 賈桂林·凱利
- 譯 / 鄒嘉容
- 出版者 / 未來出版
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9786264171380
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

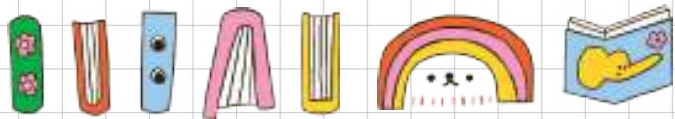
委員的話

文 / 方偉達

這是一部背景設定在 1899 年的歷史小說，主角卡普妮亞是一位對自然充滿好奇的 11 歲女孩。在那個女性被期望只懂家務的年代，她卻熱衷於觀察庭院裡的昆蟲與植物，並與身為科學家的祖父建立了深厚的連結。本書是 SDG 5（性別平等）與 SDG 4（優質教育）的完美教材。透過卡普妮亞的眼睛，讀者能看見科學探索的樂趣，以及挑戰社會框架的勇氣。書中大量的自然觀察筆記，展現科學精神的本質——觀察、提問與求證，同時也細膩描繪德州當地的自然生態（SDG 15）。這是一個關於成長、夢想與發現科學之美的動人故事。

DEI





山神的邀請卡：手作一條和自然交朋友的路



書籍資料

- 文 / 蔡祐庭、徐銘謙
- 圖 / 吳怡欣
- 出版者 / 小木馬
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9786267626146
- 適讀年齡 / 0-5 歲、6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 李馨雅

以「收到山神的邀請卡」為引子，召喚讀者走進山林的「會議現場」。動物們接連提出困境：想從溪邊回到山裡卻被擋住、過馬路時頻頻遭遇危險、原本熟悉的棲地因道路與水泥化設施而被切割，連年邁的大樹也感覺山正在變得更糟。作品以短句對話與清晰的圖像線索，把「棲地破碎化」、「路殺」等抽象概念轉化成孩子能同理的日常事件，讓讀者理解：人類的便利若缺少設計與節制，代價可能是其他生命的通行權與生存權。書名副標強調「手作」，也使本書不只停留在提醒與感嘆，而是引導孩子把閱讀延伸為思考與行動：如何為自然留路、如何讓人與野生動物在同一片土地上更安全地共存。

北極熊的遭遇，會輪到我嗎？



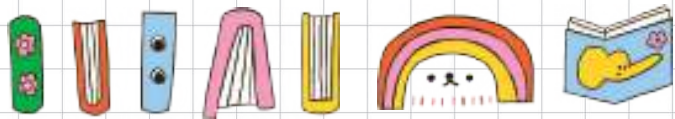
書籍資料

- 文、圖 / 姜景琇
- 譯 / 莫莉
- 出版者 / 奧林文化
- 出版年 / 2021
- ISBN/ 9789869990554
- 適讀年齡 / 13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 李馨雅

北極熊「暴風雪」誕生在暴風雪肆虐的日子，卻在北極一年比一年變暖、海水不夠冷而難以結冰的現實裡，逐漸失去賴以獵食與棲身的海冰。為了活下去，牠冒險走向人類村落，在垃圾桶翻找食物殘渣，卻被槍聲與驅趕逼得四處躲藏。人們口口聲聲談安全，卻不願回頭面對暖化與廢棄物所帶來的後果；孩子丟石頭、大人舉槍威嚇，長者一句「以前北極熊是不會到村莊來的」點出環境已被改寫。暴風雪逃離後踏上沾滿油污的黑色土地，並抓起黑泥塗抹在身上試圖自保；故事在村口孩子們的驚呼中留下尖銳反問：當我們改變了氣候與生態秩序，被迫改變的命運，會不會終究輪到人類自己？



北極熊搬新家：真誠接納，學會同理與關懷



書籍資料

- 文、圖 / 巴胡
- 譯 / 葉嘉青
- 出版者 / 小宇宙文化
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9786269576326
- 適讀年齡 / 0-5 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 曾品方

當地球暖化、海水溫度升高、冰山逐漸融解的情況下，北極熊失去家園，只能站在一小塊浮冰上，隨著海浪四處漂流，尋找新家。一路上三隻北極熊屢屢被拒絕、飽受挫折，好不容易找到無人島安頓下來。當三隻同樣無家可歸的小猴子出現時，北極熊說出一句簡單有力的「歡迎來到新家」，讓整個故事在接納與溫暖中亮了起來，也把前面被拒絕的經驗，轉化為同理與關懷的力量。在大自然氣候變遷的壓力下，我們依然可以選擇攜手努力，用真誠接納和同理心共同面對，從故事中認識環境變遷與氣候難民等重要議題。

書中的北極熊、長頸鹿與牛隻，造型立體、逗趣可愛、表情生動，搭配簡潔的對話與明快的故事節奏，讓小讀者在輕鬆溫馨的氛圍之下，開始討論和思考嚴肅的氣候變遷課題。

地球盡頭的溫室



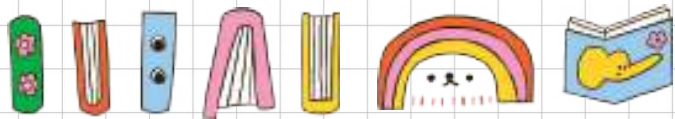
書籍資料

- 文 / 金草葉
- 譯 / 簡郁璇
- 出版者 / 漫遊者文化
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9789864896677
- 適讀年齡 / 13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

文 / 方偉達

本書是韓國備受矚目的科幻小說，描繪一個被致命「落塵」覆蓋的末日世界。在這個充滿敵意的環境中，人類為了生存而互相殘殺，但卻有一群人在森林深處的溫室裡，守護著可能拯救世界的植物種子。作者金草葉以獨特的「植物學」視角切入科幻題材，探討真正能讓文明延續的關鍵並非高科技的堡壘，而是與自然「共存」的智慧。本書深刻呼應了SDG 13（氣候行動）與SDG 15（陸域生態），書中的「莫斯瓦納」植物象徵著生態系統的雙面性——既能是毀滅的源頭，也是重生的希望。故事強調在極端環境下，人類的互助與對生態的尊重（SDG 3）才是唯一的出路，唯有修復與自然的連結，我們才能在廢墟中看見未來。



如果這是 100 個人的世界



書籍資料

- 文 / 潔琪·麥肯
- 圖 / 艾倫·庫希利
- 譯 / 郭恩惠
- 出版者 / 東方出版社
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9789863385578
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 李偉文

作者假設：如果把全世界人口濃縮成只有 100 人，那麼這 100 人各自來自哪裡？使用什麼語言？擁有多少資源？受過多少教育？透過這樣的比例轉換，抽象而龐大的統計數據，瞬間變得直觀而具體，讓我們在閱讀中不斷產生「原來如此」與「竟然差那麼多」的驚訝。

當我們習以為常的生活條件，被放回到全球尺度檢視時，才會意識到自己所站的位置並非那麼理所當然。書中呈現的差距，不管是貧富、教育、醫療或資源分配，這並不是指責誰，而是溫和地請讀者思考，我們的選擇，是否也影響了那個「100 人世界」的樣貌。

這本書也讓我們瞭解，世界雖然廣大且充滿差異，但我們其實都住在同一個「村子」裡，對孩子而言，它是一扇理解世界的窗口，對大家而言，則是一面反思自身位置與責任的鏡子，搭配圖像與比喻，使議題不會顯得沉重，卻餘韻深長。

這本書是一份邀請，讓我們共同思考如何打造更公平、更永續的未來。

如果這是 100 隻動物的世界



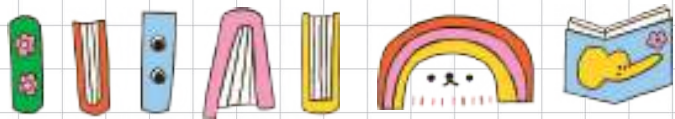
書籍資料

- 文 / 米蘭達·史密斯
- 圖 / 艾倫·庫希利
- 譯 / 郭恩惠
- 出版者 / 東方出版社
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9789863385622
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 李馨雅

本書把地球上龐大得難以想像的動物數量，縮小成「只有 100 隻」的想像實驗，用一跨頁一個問題的方式，帶讀者快速看懂動物王國的比例與趨勢。書中先用「6 隻是脊椎動物、94 隻是無脊椎動物」讓人意識到昆蟲、甲殼類與軟體動物才是多數；接著以海陸棲地、繁殖方式、分布區域等主題，把抽象的生物多樣性變成可視覺化的地圖與圖像。後段轉向人類與動物的關係：在「100 隻哺乳動物」的框架中，呈現多數哺乳動物與人類生活緊密相連（例如人類本身、牧場動物與家寵），而真正生活在野外的只占少數。結尾再以棲地消失、物種受威脅與未來情境提出警訊，提醒讀者：當我們改變土地利用與消費方式，動物的世界也會跟著重組。全書資訊密度高，但以圖像化比例與清楚提問降低門檻，適合做為環境教育與科普閱讀的入門。



安全通過：護送小動物回家



書籍資料

- 文、圖 / 卡莉·珀西瓦爾
- 譯 / 盧相如
- 出版者 / 菓子文化
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9786269954209
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 李馨雅

本書以春雨夜的公路為舞臺，描寫青蛙、蟾蜍與蝶螈等小動物為了回到水邊繁殖，必須穿越車流的危險旅程。畫面從暗黑林緣一路推進到刺眼車燈，節奏緊湊卻不失溫柔：穿著反光背心的人們停下車、設置警示、以手電筒與小桶輕輕引導，把生命一隻隻送回「家」。故事讓孩子看見路殺並非偶然，而是道路與野生動物移動路徑交會的結果；也示範如何用「慢下來、注意看、願意幫忙」化解衝突。讀完後可延伸討論減速、告示與公民參與，讓人與自然都能安全通過。作品以「停下來、蹲低看」的視角培養觀察力與同理，並可引導孩子思考道路規劃、棲地破碎化與保育措施的關係，把閱讀轉為日常行動，也提醒駕駛在特定季節與路段提高警覺。

我們到底還能去哪裡？



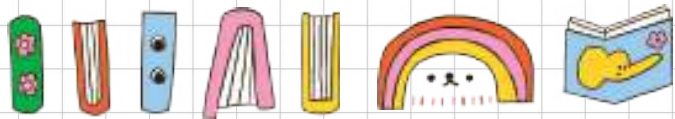
書籍資料

- 文、圖 / 伊恩·德埃伊
- 譯 / 賴潔穎
- 出版者 / 奧林文化
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9786269942343
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 李馨雅

本書以一隻想散步的小動物為主角，牠每指向一個方向，就被其他動物急忙勸阻：那裡有人類與武器、那裡有高速公路與車流、那裡是被圍起來的空間，甚至連看似安全的角落也充滿風險。「不能去」的清單愈來愈長，讀者也在反覆的對話節奏中感受到棲地被切割、野生動物被驅離的無力感。作品不以說教堆疊知識，而是用幽默又尖銳的誇飾（例如害怕成為皮衣或肉排）呈現人類活動對其他生命的威脅，引導孩子思考：若城市與道路持續擴張，動物還能去哪裡？共讀時可延伸討論「野生動物通道、保護區、友善空間」等概念，並回到日常行動—減少不必要的消費、支持友善土地利用與保育政策，讓「留一條路給生命」成為可實踐的選擇。



我們的決定—世界兒童的地球憲章：

保護大自然、人類與地球



書籍資料

- 文 / 克里斯多福·李歐德
- 圖 / 席尼·史密斯等 33 位國際插畫家聯合繪圖
- 譯 / 柯倩華
- 出版者 / 聯經
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9789570873238
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話 文 / 李馨雅

本書以孩子能理解的語氣，把地球的故事分成「大自然」與「人類」兩大段落：先從微小生物、空氣、海洋與土壤談起，帶讀者看見生命如何彼此依存；再把鏡頭轉向人類的便利生活，指出大量生產與消費會帶來廢棄物與污染，甚至因畜牧與土地使用而破壞森林、汙染水源，並傷害維持土壤健康的微小生物。全書以跨頁圖像搭配精簡知識文字，清楚串起「行為—影響—後果」的因果鏈，讓孩子理解：每一次選擇都在形塑環境。閱讀時可引導孩子辨識哪些是生活必需、哪些可減量，並討論如何在日常中做出更友善的決定。它不以恐嚇式災難敘事施壓，而是把責任與希望交回讀者，鼓勵從日常開始學會對自然、對他人、也對未來負責。



東谷沙飛：山的孩子 笛昂

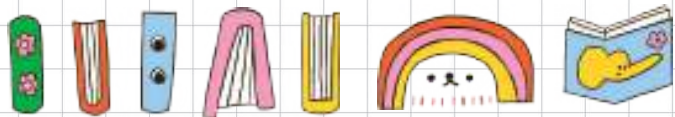


書籍資料

- 文 / 也寇·索克魯曼
- 圖 / 貓魚
- 出版者 / 四也文化
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9786269684168
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話 文 / 李馨雅

笛昂的父親是高山協作，常背負重裝徒步入山，協助山友裝備、炊煮，並把垃圾背下山。父親談起不知名的山岳、神祕森林與溪谷景象，使笛昂嚮往「東谷沙飛」，也曾被叮嚀要好好讀書。直到他與家人、夥伴真正出發：天未亮就背起行囊，先搭車再徒步三公里抵達登山口。路途中，他因高海拔而喘，父親教他「鼻子吸氣、嘴巴吐氣」調整呼吸；出發前長輩祝福「願平安」，把敬山與平安放在第一位。夜裡的山頂寒冷、黑得深沉，滿天星斗與雲海取代城市燈火，他們烤麻糬取暖，而笛昂整夜難眠，只因眼前景象太震撼。這趟旅程讓他明白：攀登不只是抵達海拔與高度，更是學會謹慎、互相照應，把敬畏與記憶帶回家。



東谷沙飛傳奇 I：失落的古南島



書籍資料

- 文 / 乜寇·索克魯曼
- 圖 / Sophia Ji
- 出版者 / 四也文化
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786269684144
- 適讀年齡 / 13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

文 / 方偉達

這是一部結合原住民神話與環境議題的奇幻小說，作者乜寇·索克魯曼以布農族聖山「東谷沙飛」（玉山）為背景，建構了一個宏大的世界觀。故事講述古南島土地突然裂開，魔獸與災難接踵而至，主角們必須在兩個太陽輪番曝曬的極端氣候下，尋找拯救家園的方法。本書巧妙地將現代環境危機（如過度開發、氣候變遷）融入古老傳說中，透過「人類巫師」與「魔獸大軍」的對抗，隱喻人類對自然的掠奪與大自然的反撲。書中深厚的山林智慧與對土地的敬畏（SDG 15），引導讀者反思現代文明的發展模式（SDG 11），是一部能讓青少年在冒險故事中，重新連結土地情感與生態倫理的優秀作品。

東谷沙飛傳奇 II：拯救月亮



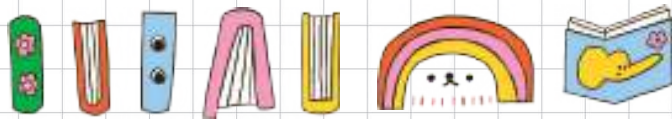
書籍資料

- 文 / 乜寇·索克魯曼
- 圖 / Sophia Ji
- 出版者 / 四也文化
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786269684151
- 適讀年齡 / 13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

文 / 方偉達

在首部曲的歷險後，這本續集將視角從大地轉向天空與水源。故事描述天空中的月亮突然生病了，導致氣候更加混亂，水源枯竭，大地陷入一片焦渴。主角們必須再次踏上旅程，尋找傳說中的解藥，沿途遭遇了各種因環境失衡而變異的怪獸。作者巧妙結合布農族對天體運行的神話觀與現代氣候變遷（SDG 13）的議題。書中對旱災場景的描寫，深刻反映水資源短缺（SDG 6）的嚴重性。這不僅是一場奇幻冒險，更是一則關於「平衡」的寓言，引導青少年思考人類行為如何牽一髮而動全身，影響著從地底到天際的整個生態系統（SDG 15）。



從前從前有一座池塘



書籍資料

- 文 / 馬克思·杜科
- 譯 / 許雅雯
- 出版者 / 水滴文化
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786267352052
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

池塘，是聚落與田區的重要水體，多為水利調節而生，兼有生活或生產用途，亦是多樣生物棲息的溼地，同時也是承載地方記憶與情感的公共空間。隨著工業化與都市化，池塘逐漸被填平或任其乾涸，如今又多了種電爭議。池塘的去留，反映生態、人文與實用之間的價值權衡；在《從前從前有一座池塘》書中，呈現現實中反覆發生的兩難選擇，進而引發人們對池塘的永續思辨與做法。

故事起於老人不忍見池塘被填平為停車場，因而踏上尋覓「收容之地」的旅程。「『捲』池塘走人」這個不可思議的敘事設定，引人入勝，場景的轉換自然合理；圖不只契合文，在構圖細節與色彩運用傳遞更多的訊息。當老人捲起池塘，走進學校、購物中心、美術館、醫院……，畫面上有些人物僅以黑白、有些人物著以彩色，透過色彩對比與占比變化，賦以讀者更大的自主解讀空間，從不同角色及價值激盪中探尋永續的可能。

鹿人。手札



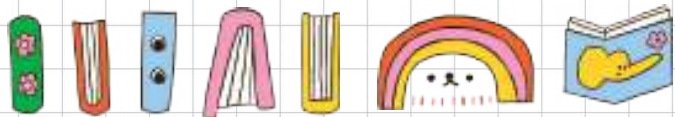
書籍資料

- 文 / 喬佛·德洛姆
- 譯 / 韓璞
- 出版者 / 小樹文化
- 出版年 / 2021
- ISBN/ 9789570487763
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 方偉達

這是一本震撼人心的真實紀錄，作者喬佛·德洛姆為了理解森林，毅然決然離開人類社會，獨自在森林中與野生鹿群共同生活了 7 年。這不是虛構的故事，而是一位年輕人將自己完全浸泡在自然中，學習像鹿一樣思考、覓食、感知的生命旅程。這本書極致地展現了 SDG 15（陸域生態）的精神，打破了人與自然觀察者與被觀察者的界線。讀者透過作者的文字與攝影，能感受到森林夜晚的寒冷、覓食的艱辛及被鹿群接納時的感動，引導我們反思現代都市生活（SDG 11）是否讓我們失去感知自然的能力，並鼓勵青少年走出戶外，用謙卑的心去重新認識我們身處的地球。



樹精靈之歌 1



書籍資料

- 文 / 梅麗莎·哈里森
- 圖 / 蘿倫·奧荷拉
- 譯 / 謝維玲
- 出版者 / 小樹文化
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9789570487961
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

文 / 方偉達

這是一部充滿古典氣息的自然奇幻小說。故事講述 3 位古老的自然守護者——小苔、阿榆與老雲，從長眠中醒來，卻發現世界變了樣：森林被砍伐，原本棲息的椴樹正在凋零。為了查明同伴消失的原因，這些微小的精靈踏上了穿越人類世界的危險旅程。本書以精靈的微觀視角，帶領讀者看見人類開發對自然界造成的巨大衝擊（SDG 15）。書中描述的棲地破碎化、古樹消失等情節，真實反映當前的生態危機。作者梅麗莎·哈里森透過動人的冒險故事，喚醒孩子對樹木、對荒野的同理心，讓讀者明白，守護自然（SDG 13）不僅是責任，更是為了留住這世界僅存的魔法與美好。

樹精靈之歌 2



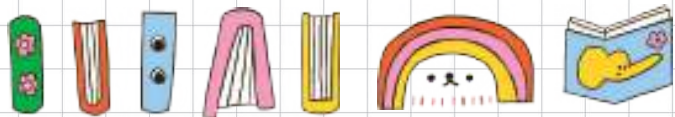
書籍資料

- 文 / 梅麗莎·哈里森
- 圖 / 蘿倫·奧荷拉
- 譯 / 謝維玲
- 出版者 / 小樹文化
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9786269675609
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

文 / 方偉達

延續第一集的冒險，3 位迷你的樹精靈小苔、阿榆和老雲，終於抵達了傳說中的避難所，卻發現那裡並非完美的終點。在完結篇中，他們必須面對更艱難的抉擇：是躲藏起來苟延殘喘，還是冒險尋找新的家園，甚至嘗試與人類溝通？這部作品以優美的文學筆觸，深刻描繪季節更迭與自然景觀的消逝（SDG 15）。作者透過精靈們的流浪旅程，隱喻現代野生動物棲地喪失的困境，以及城市擴張對自然的擠壓（SDG 11）。結局感人至深，提醒讀者「希望」往往來自於跨越物種的理解與行動，是一部能溫柔觸動孩子心靈，培養生態同理心的佳作。



親愛的地球



書籍資料

- 文 / 伊莎貝爾·歐特
- 圖 / 克拉拉·安甘努吉
- 譯 / 海狗房東
- 出版者 / 道聲
- 出版年 / 2024
- ISBN / 9789864005369
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

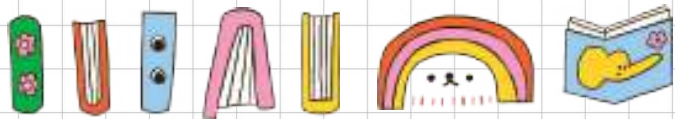
委員的話

文 / 方偉達

這是一封寫給我們星球的情書，文字如詩歌般優美，插圖溫暖人心。故事藉由一位小女孩寫信給地球的視角，帶領讀者飛越崇山峻嶺、穿過叢林與沙漠，看見地球的多樣風貌與生命力。本書適合年齡較小的孩子作為環境教育的啟蒙（SDG 15）。不側重於恐嚇性的災難描述，而是著重於建立孩子與地球的情感連結。書中傳遞「愛與感謝」的訊息，並溫柔地提醒：地球提供我們一切所需，我們也有責任照顧它（SDG 13）。這是一本充滿希望與愛的繪本，能讓孩子在心中種下守護地球的種子。



跨領域實踐



17 個改變世界的方法：

圖解聯合國永續發展目標 SDGS



書籍資料

- 文 / 路易絲·史比爾斯布里
- 圖 / 馬克·拉佛
- 譯 / 趙永芬
- 出版者 / 小天下
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9789865255961
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

聯合國於 2015 年通過《2030 年永續發展議程》，為人類與地球的和平與繁榮描繪共同願景。然而，距離約定的期限僅剩 5 年，目前具體目標進程仍有 47% 落後，甚至相較 2015 年基線，竟有 18% 出現倒退，若不加速扭轉趨勢，恐將有三分之二的目標無法如期實現。值此關鍵時刻，促使每一個人認同 17 項永續發展目標 (SDGs)，意識到自身選擇與地球未來息息相關，已刻不容緩；而這正是《17 個改變世界的方法》此一知識型繪本的重要價值所在。

本書圖文精心編排，深入淺出逐項說明 SDGs 的核心內涵與全球現況，佐以具體數據支持改變的必要，並提供可行的方法。例如：SDG13「氣候行動」可從食、衣、住、行的日常選擇開始改變；而減少塑膠廢棄物，正是守護海洋生態、實踐 SDG14 的重要行動。閱讀本書，SDGs 不再只是宏大的願景，而是讓孩子可以去討論、去學習、去改變的生活日常。

城市中的森林：都市樹木生長祕密大公開，

認識永續發展與氣候變遷的知識繪本



書籍資料

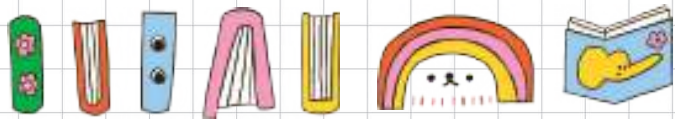
- 文 / 安德烈亞·柯提斯
- 圖 / 皮耶·普拉特
- 譯 / 林大利
- 出版者 / 小麥田
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786267525043
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

在氣候升溫與都市人口密度不斷攀升的今日，樹木，不只是街景的一部分，更關係著降溫、防洪、減少空污、維繫生物多樣性及療癒身心健康，成為城市宜居與永續的關鍵指標。從都市日常景觀切入的《城市中的森林》，有效吸引讀者貼近城市樹木的生長處境及功能，是一部促進連結保育森林，與守護城市生態、增進人類福祉的絕佳入門作品。

敘事從街道、公園與行道樹出發，娓娓道來的文字真誠動人，加以畫面靈活的鏡頭切換，俯瞰或仰視、平視或剖面、遠觀或特寫，讓讀者看見樹木努力的伸展根系，在夯實的地底裡與管線、電纜、排水道競逐生存空間，奮力向上展開樹冠，形成賞心悅目的綠洲，庇護多樣生物棲息，也幫助人類對抗氣候變遷。本書已被聯合國納入永續發展書單，真切的傳遞：城市愈能友善對待樹木，愈是在為我們人類打造一個更安全、更健康、更有未來的居所。



SDGs 就在你身邊系列繪本套書（共 3 冊）



書籍資料

- 文 / WILL 兒童智育研究所
- 圖 / CHO-CHAN、azumi saitou
- 譯 / 李佳霖
- 出版者 / 親子天下
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 4717211036020
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 李偉文

這套 3 冊的書，將聯合國永續發展目標，從抽象的國際議題，轉化成孩子每天看得見做得到的生活方式，因此，這不只是一套知識百科，而是給未來公民的行動指南。

全套書包括 18 個情境與 82 個行動守則，而且隨書附贈 SDGs 遊戲海報，讓學習變得生動有趣。每個主題都以故事化的方式呈現，既能引發孩子的好奇心，也能引導父母與孩子共同討論，培養批判性思考與同理心。

這套書將 17 項指標以相當有特色的方式呈現，首先是生活化的切入點，讓孩子意識到自己生活中的每個選擇都跟地球的未來命運有關；第二是將複雜的數據與因果關係用圖表來呈現；最後是跨領域的連結，培養孩子多元共融的價值觀。

它提出問題，提供答案，也給出方法，讓孩子瞭解，不需要成為超級英雄才能改變世界，只要願意從身邊的小事做起，就是地球的守護者。

這也是一套議題教育的橋梁書，提供親子或師生的討論素材，引導他們從旁觀者轉變成實踐者。

少年國際選讀 VOL.1 :

洞觀 20 件國際大事 × 3 大全球發燒議題



書籍資料

- 總策劃 / 馮季眉
- 文 / 少年國際事務所
- 出版者 / 字畝文化
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786267365144
- 適讀年齡 / 13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

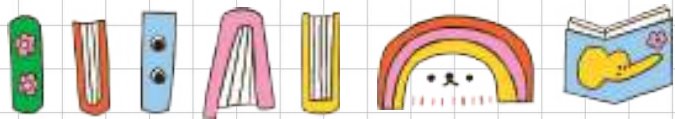
文 / 李偉文

這本書最大特色在於選題精準，說理清楚。作者挑選了 20 件對世界局勢具有關鍵影響的國際大事，再加上 3 個當時最受關注的全球議題，幫助讀者瞭解世界正在發生什麼事。對於剛開始接觸國際新聞的少年來說，這樣的結構不會太零碎，但是也不會太艱深。

每件大事從「發生什麼事」著手，清楚的背景說明，事件脈絡整理與重點提示，讓讀者能理解「事情為何發生」，「不同立場怎麼看」、「這件事和我們有什麼關係」，這種引導方式不只傳遞資訊，更是在培養閱讀國際新聞必備的理解力與判斷力。

三大議題更具深度，如探討全球戰略物資競爭、地緣政治變遷，以及臺灣國防自主的意義。

這本書能為年輕讀者開拓看世界的眼光，它不急著給答案，而是鼓勵思考；不只關注事件本身更提醒我們要關心世界，理解他人，而這也是成為世界公民的起點。



少年國際選讀 VOL.2 :

洞觀 12 件國際大事 × 4 大全球發燒議題



書籍資料

- 總策劃 / 馮季眉
- 文 / 少年國際事務所
- 出版者 / 字畝文化
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9786267504567
- 適讀年齡 / 13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

文 / 李偉文

本書延續第 1 冊的架構，挑選了 12 件近年來具有代表性的國際大事跟 4 個全球性議題作為延伸，讓讀者能在新聞事件之外，理解背後的深層脈絡，如此設計，是為了避免只是事件的提供，而是希望引導青少年去思考，事件如何影響世界，議題如何跨越國界。這些議題，比如環境、科技、地緣政治、人權、這些都是當代青少年在未來必須面對的挑戰，這本書能幫助他們建立跨文化理解與全球責任感。

雖然這些事件帶有時效，但是這正好可以讓青少年在成長中與世界同步，並且親身感受今天發生的新聞如何影響未來，形塑自己長大後的世界。

書中透過這四個層次與形式帶領讀者思考，首先以發生什麼事迅速掌握核心，再用你應該知道，來補充背景脈絡，中間再穿插漫畫降低政治的生硬感，最後以觀察點由專家引領，訓練讀者批判性思考與多角度看事物。

這本書能幫助年輕人超脫島國心態的狹隘，用更廣闊的眼光來面向世界，進而走入世界。

少年讀臺灣：臺灣地理



書籍資料

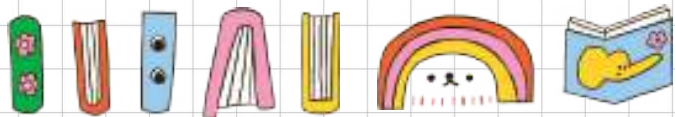
- 文 / 吳立萍、賴佳慧
- 圖 / 程宜方、顏寧儀、吳建豐、邱意惠等
- 出版者 / 未來出版
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9789865256890
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 圖文書

委員的話

文 / 曾品方

「有地震，趴下、掩護、穩住！」是臺灣孩子們共同的成長記憶，也帶出一個核心問題：為什麼臺灣常常地震？臺灣這座島又是怎麼「長」出來的？本書從島嶼誕生談起，以板塊運動解釋地震頻繁的原因，再帶領讀者看見凹凸有致的番薯島、高低落差巨大的山脈、河川短促湍急、平原狹小與海岸多變，認識到臺灣是一座地形多變、生態豐富、高度脆弱的島，也是你我共同的家園。

本書善用提問串起艱深概念，並搭配世界板塊圖、臺灣誕生示意圖與五大地形剖面圖，讓讀者透過「看圖找答案」建立知識架構。地形圖、衛星雲圖、產業分布圖與手繪場景交錯排版，既有百科式的清楚結構，又保留兒少讀物的親切與閱讀節奏，特別適合國小高年級、國中學生作為地理與自然課的延伸讀物。



只有我們能夠拯救地球



書籍資料

- 文 / 洛爾·科比
- 圖 / 阿德琳娜·利瑞斯
- 譯 / 銀河文化編輯部
- 出版者 / 銀河文化
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786269739158
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 方偉達

這是一本極具啟發性的繪本，講述來自全球各地 12 位小小環保鬥士的真實故事。書中不僅呈現氣候變遷的挑戰，更重要的是展示了「行動」的力量。這些孩子不分性別（SDG 5），無論是女孩或男孩，都展現卓越的領導力來守護家園。透過他們的故事，讀者能理解環境健康與人類福祉（SDG 3）密不可分，唯有健康的地球才能孕育健康的生命。此外，書中孩子們透過遊行、發聲與社區合作，體現了公民參與及追求氣候正義的精神（SDG 16），向強大的制度爭取改變。這本書以溫暖的插畫與具體的行動指南，鼓勵 6 至 12 歲的孩子相信自己擁有改變世界的能力，是培養孩子全球視野與責任意識的最佳讀物。

只有我們能夠創造更美好的世界



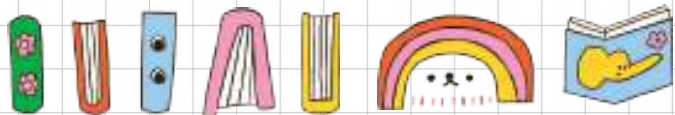
書籍資料

- 文 / 許麗華
- 圖 / 安妮莉·布雷
- 譯 / 銀河文化編輯部
- 出版者 / 銀河文化
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786269739141
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 方偉達

這本書是專為兒童設計的 SDGs（聯合國永續發展目標）入門指南，與前作《只有我們能夠拯救地球》相互呼應。書中將抽象的 17 項聯合國目標，轉化為孩子能理解的語言與生活情境，例如將「消除貧窮」連結到分享與互助，「優質教育」連結到好奇心與學習。書中充滿色彩鮮豔的插圖與正向的訊息，強調每一個微小的行動都能匯聚成巨大的力量。它不僅是知識的傳遞（SDG 4），更是一份行動宣言，鼓勵孩子運用想像力與同理心，參與創造未來的過程。這是一本能激發孩子社會責任感與全球視野（SDG 17）的必讀好書。



多多社長：告訴你一個愛森林的故事



書籍資料

- 文 / 藤真知子
- 圖 / 木場葉子
- 譯 / 周姚萍
- 出版者 / 小魯文化
- 出版年 / 2024
- ISBN/ 9786267467602
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 方偉達

這是一本寓意深遠的環境寓言，生動描繪了經濟發展與環境保護之間的衝突。故事講述原本敬畏自然的「常常國」居民，受到來自追求利益的「多多國」社長慫恿，開始濫砍森林以換取金錢與漢堡。然而，失去森林庇護後，洪水與旱災接踵而至，讓人們付出慘痛的代價。這個故事直接呼應 SDG 15（陸域生態），強調森林在涵養水源與防災上的關鍵角色。同時，書中關於盲目追求物質與過度開發的情節，能引導孩子反思消費行為對環境的影響（SDG 12）。作者藤真知子透過對比強烈的情節，讓孩子理解人類必須與自然共生，而非無止盡的索取，這正是永續城鄉（SDG 11）發展的核心精神。

行動，讓世界變得更好



書籍資料

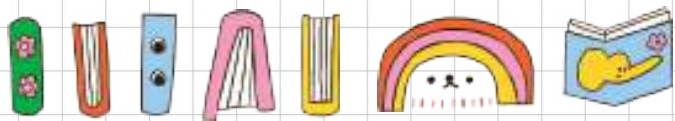
- 文 / 周姚萍
- 圖 / 孫心瑜
- 出版者 / 小天下
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9789865259884
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 林玉珮

全球暖化讓地球形同一間燠熱難耐的大密室，世界各地的人們必須共同努力解鎖氣候變遷帶來的環境危機與生存難題，成為《行動，讓世界變得更好》的敘事主軸，並在各國風土民情的大場景畫面裡，描繪出從個人到社區的永續行動。

本書從不同國家孩子的視角出發，一個跨頁說一個故事，呈現當地經歷氣候變遷所帶來的災害苦難，從菲律賓的颱風肆虐、美國的暴風雪侵襲、巴西的雨林濫伐、馬爾地夫的珊瑚白化、印度的冰川消融、瑞典的永凍土解凍、澳洲的森林大火、巴布亞紐幾內亞的海水淹沒……到臺灣的空污惡化。不僅如此，一個故事傳遞一道曙光，展現人們在氣候危境中發展出調適智慧與減碳行動，從人造冰山、漂浮社區、抗議過度開採、資源回收、認養珊瑚、種樹復育雨林、到日常的綠色消費，也讓我們看見，沒有人會渺小到不能做出改變，人人都可以成為解決氣候危機的希望。



行動救地球！改變世界環保名人傳



書籍資料

- 文 / 班·勒威爾
- 譯 / 王姿云、羅君典
- 出版者 / 水滴文化
- 出版年 / 2021
- ISBN/ 9789579529921
- 適讀年齡 / 13-15 歲
- 圖書類型 / 文字書

委員的話

文 / 方偉達

這是一本視野宏觀且激勵人心的傳記合集，收錄全球 50 位致力於環境保護的現代英雄故事。作者班·勒威爾跳脫傳統偉人傳記的架構，選角極具多元性，從知名的瑞典少女葛莉塔·通貝里 (Greta Thunberg) 到深入叢林的科學家、甚至是堅守家園的原住民領袖皆在其中。這種跨越國界、種族與性別的選材，強烈呼應 SDG 5 (性別平等) 與 SDG 10 (減少不平等) 的精神，讓孩子看見拯救地球不分身分，每個人都能成為改變的力量。本書採用中英雙語對照的編排，不僅能提升青少年的語言能力，更讓讀者能直接汲取國際環保社群的關鍵詞彙，落實 SDG 4 (優質教育) 的國際觀培養。內容緊扣 SDG 13 (氣候行動)，透過真實的奮鬥故事——無論是守護海洋、對抗非法盜獵或推動減碳政策——向讀者證明：面對巨大的環境危機，熱情與行動力是我們最強大的武器。這是一本能點燃孩子心中熱火，鼓勵他們起身行動的實戰指南。

我們的星球！無可取代的地球



書籍資料

- 文 / 史塔奇·麥卡諾提
- 圖 / 大衛·里奇斐德
- 譯 / 銀河文化編輯部
- 出版者 / 銀河文化
- 出版年 / 2023
- ISBN/ 9786269649648
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

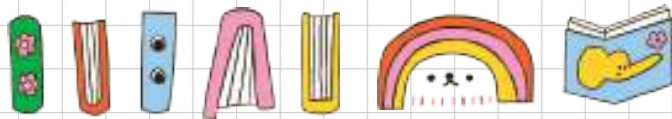
委員的話

文 / 林玉珮

地球，在已知的宇宙中，是唯一孕育出人類及萬物生命的星球。地球同時具備穩定的液態水、保護生命的大氣層與磁場，而且與太陽的距離適中；更重要的是，生命的演化在地球上已延續了數十億年，從海洋到陸地，從微生物到人類，發展出彼此交織、密不可分的生態系統。這些深奧的地球科學知識，透過《我們的星球！無可取代的地球》的圖文轉譯，變得易懂又好看。

打開書，迎來畫面上笑容可掬的招呼：「嗨！我是地球。」作者讓地球以第一人稱開口說話，並賦以溫暖、友善又風趣的鮮活個性。使人閱讀此書，就像聆聽老朋友說著多采多姿的生平，以及身陷暖化、汙染的麻煩難題；也讓讀者每一次的翻頁，投入更深的情感與理解，而逐漸與「地球」的一切產生連結。

地球有事，地球上所有的居民都不可能相安無事；而我們每一次對食衣住行的消費選擇，也會影響到地球的現在與未來。



我媽媽要去南極



書籍資料

- 文 / 安娜·卡布雷·阿勒柏斯
- 圖 / 馬莉歐娜·托洛薩·斯特雷
- 譯者 / 葉淑吟
- 出版者 / 水滴文化
- 出版年 / 2022
- ISBN/ 9786267038345
- 適讀年齡 / 6-12 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 方偉達

這是一本非常獨特的繪本，改編自氣候物理學家的真實經歷。故事打破了科學家通常是男性的刻板印象，講述一位媽媽與一群女科學家組成的探險隊，搭乘橘色大船前往南極進行研究的故事。這本書強烈體現了 SDG 5（性別平等），鼓勵女孩投身科學領域，展現女性在氣候行動中的領導力。透過媽媽的視角，孩子能看到南極壯麗的冰山與企鵝，同時也看到氣候變遷帶來的威脅，如冰層融化與食物短缺。書中將複雜的氣候科學轉化為溫馨的親子對話，讓孩子理解地球是一個緊密相連的系統。這本書不僅揭示守護海洋（SDG 14）與氣候行動（SDG 13）的急迫性，更傳遞了一份對下一代負責的溫柔承諾。

馬里奧發現天空破了一個洞：

一名拯救地球的化學家



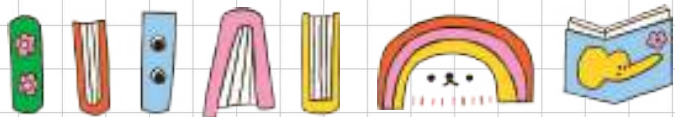
書籍資料

- 文 / 伊莉莎白·魯希
- 圖 / 泰雷莎·馬汀內茲
- 譯 / 劉淑雯
- 出版者 / 天衛文化
- 出版年 / 2025
- ISBN/ 9789574907540
- 適讀年齡 / 6-12 歲、13-15 歲
- 圖書類型 / 繪本

委員的話

文 / 李馨雅

本書以科學家馬里奧·莫利納的真實經歷為主線，從他童年著迷於顯微鏡下的微小世界與實驗好奇心寫起，一路帶到他成為化學家後在美國投入研究，追問人造化學物質進入空氣後「會發生什麼事」。故事聚焦他與研究夥伴追查氯氟碳化物（CFCs）的去向：這些物質不易在低層大氣被分解，可能一路到達高空；當太陽輻射作用時，會釋放出能破壞臭氧的成分。書中以「臭氧層像強效防曬霜」的比喻，讓讀者理解臭氧對阻擋紫外線與守護生命的重要，也呈現科學證據如何推動社會面對風險，進而思考我們日常便利與產品選擇背後的环境代價。書末並以年表與近年全球氣候協定（如《巴黎協定》）補充，把「發現問題—提出證據—促成改變」的科學精神延伸到當代永續挑戰。



圖書分析與 SDGs / 素養對應

李馨雅

一、兩屆閱讀手冊的定位與互補：從「廣泛框架」走向「主題深化」

第 1 屆閱讀手冊奠基於「以 SDGs 作為永續發展教育 (ESD) 的廣泛框架」，並以 0-5 歲、6-12 歲為主要對象，從大量圖書中遴選出 120 本，涵蓋經濟、社會、環境三面向議題，提供各界推廣應用，作為永續閱讀的入門地圖。

第 2 屆閱讀手冊則延續上述基礎，進一步回應臺灣更迫切的公共議題，聚焦以「氣候變遷與生物多樣性」為核心主題，並向外連結糧食安全、水資源保護、循環經濟、生命教育與 DEI 等實踐方向，強化「議題理解的深度」與「跨議題連結的清晰度」。

因此，兩屆手冊在「理解面」的互補，可概括為：

- **第 1 屆**：建立讀者的永續視野與 SDGs 全景圖——讓師生／親子先知道「永續議題有哪些」、「閱讀如何進入 SDGs」。
- **第 2 屆**：在焦點主題中練習深入閱讀與系統理解——把氣候與生物多樣性作為主軸，帶讀者看見「因果鏈、權衡取捨、社會—生態系統互動」，並在更清楚的分類與標註規則下，形成可比對、可延伸的閱讀線索（下節詳述）。



二、第 2 屆手冊的閱讀索引設計：讓「找書—讀懂—連結」更有效率

相較第 1 屆主要以繪本為主的範疇，第 2 屆在類型上納入更多閱讀形式，使不同年齡層與閱讀能力的讀者都能找到合適文本：圖書類型區分為繪本／圖文書／漫畫／文字書（每本書歸入一類）；適讀年齡分為 0-5、6-12、13-15（可複選）。

這套索引設計的關鍵價值，是把「永續閱讀」從抽象倡議落到可操作的步驟：讀者可以先用「年齡 × 類型」迅速縮小選書範圍，再用 SDGs 標註與排序判斷「議題焦點」與「延伸可能」。

三、如何在第 2 屆手冊中做「圖書分析」：主題解析、文本結構、圖像結構

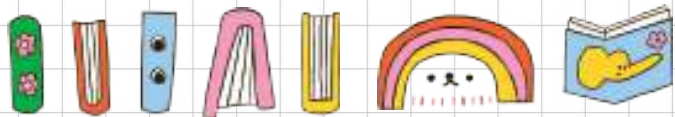
本指南建議以三個層次閱讀每一本入選書，並在書評／導讀中形成一致的分析語言，讓不同讀者（教師、館員、家長、志工）可以互相對照與接續使用。

（一）主題解析：從情節事件抽出「永續問題」與「系統關係」

以第 2 屆的主軸而言，可先判斷作品主要落點是「氣候風險（成因—影響—調適／減緩）」或「生物多樣性（棲地—物種—人類活動—保育）」；再辨識其外擴的子題（如水資源、糧食、循環經濟、生命教育、DEI）。

實作上可用兩個提問：

1. 作品最核心的「問題情境」是什麼？（例如：極端天氣、棲地破碎、資源浪費）。
2. 作品呈現了哪些「關係」？（人—自然、個人—制度、地方—全球、短期—長期）。



(二) 文本結構：看見「因果鏈」與「觀點位置」

1. 可觀察作品採用何種敘事策略：

- 故事型：以角色遭遇推動情節（適合引發同理與價值討論）。
- 科普／議題型：以概念解說、圖表資料、提問引導建構理解（適合形成知識框架）。
- 混合型：故事＋知識頁／任務頁（適合把理解導向行動方案的討論）。

2. 閱讀時建議標記三件事：

- 作者如何鋪陳「原因—後果」？是否呈現多重因素與不確定性？
- 作品是否提示「權衡取捨」或「衝突」？（例如便利 vs. 環境代價）
- 讀者在文本中被引導站在哪個視角？（受影響者、行動者、旁觀者、決策者）

(三) 圖像結構：圖像如何承擔「敘事」與「證據」

第 2 屆納入繪本、圖文書、漫畫等多樣形式，圖像不只是裝飾，而常直接承擔「情緒線索」、「空間關係」、「資料化呈現」。因此可從三個面向分析：

1. 敘事性圖像：分鏡、視角、跨頁節奏如何影響讀者理解（尤其是漫畫與圖像小說型文本）。
2. 概念性圖像：循環、流程、對照圖、地圖等如何把抽象概念變得可見。
3. 象徵與隱喻：色彩、尺度、對比如何傳遞風險感、失衡感或希望感。（這也能呼應第 2 屆「跨議題」的閱讀需求：因為氣候與生物多樣性本就常需透過圖像把系統關係呈現清楚。）

四、SDGs 與「素養」對應：以「直接／間接」與「相關性排序」強化可比對性

第 2 屆在 SDGs 標註上，建議最多填寫 6 項，並依「相關性高至低」排序，以反映氣候變遷等跨議題特性。

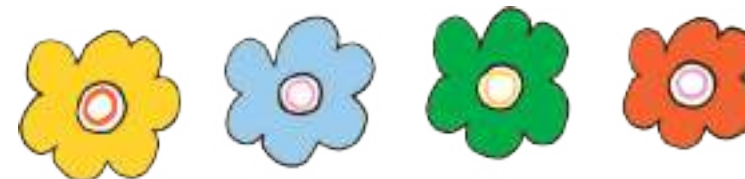
(一) 本指南建議將 SDGs 對應分成兩層，讓讀者「一眼看懂」：

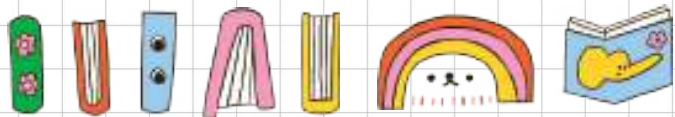
1. 直接相關 (Direct)：作品的核心問題、主要情節與關鍵資訊頁，若移除就會失去主題者。
2. 間接相關 (Indirect)：作品雖未以該 SDG 為主軸，但可由情節因果、背景設定或延伸討論合理連到該 SDG（例如由棲地保育延伸到永續消費、由節水延伸到氣候韌性）。

(二) 此做法也便於連結「素養」：

1. 理解面素養可對應到：系統思考（看見關係）、批判思考（辨識觀點與證據）、溝通與同理（理解多元處境）。
2. 應用面素養（下篇）則可延伸到：中小學教學設計、行動方案、永續倡議、專題探究與在地實作等。

換言之，第 2 屆手冊在理解面提供「可追溯的標註與分析語言」，使教學與推廣應用能更穩固地建立在閱讀理解之上，而不是直接跳到活動設計。





五、與第 1 屆手冊的銜接建議：用「雙手冊交叉閱讀」建立長程閱讀路徑為協助讀者在兩屆手冊間移動，本指南提出三種交叉使用方式：

(一) 由第 2 屆回看第 1 屆：擴大議題外圈

當讀者在第 2 屆讀到氣候或生物多樣性，可回到第 1 屆尋找「社會／經濟」面向的補充文本，形成更完整的永續視野（例如公平、健康、教育等）。

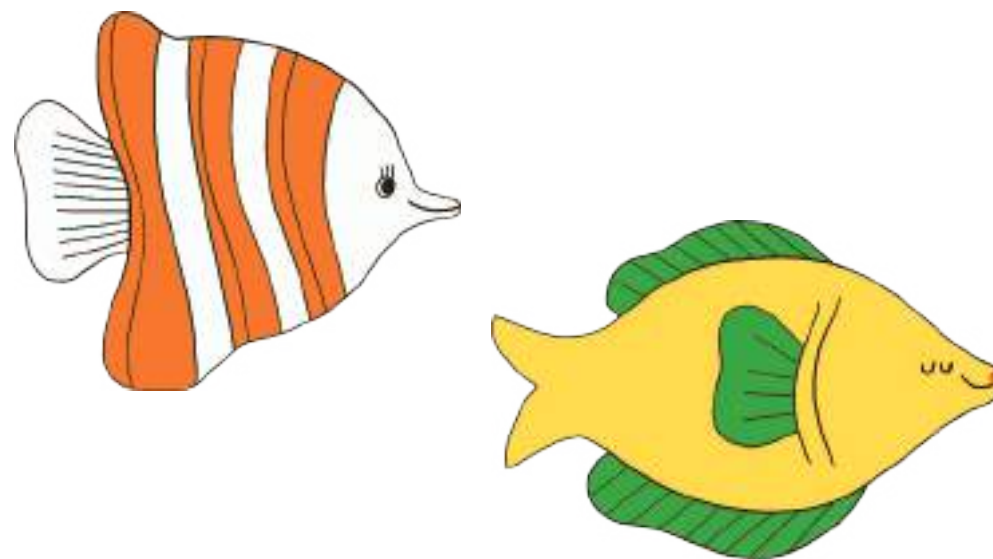
(二) 由第 1 屆前進第 2 屆：把概念學得更深

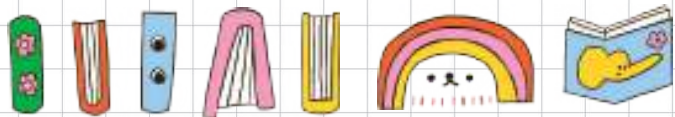
讀者先在第 1 屆建立 SDGs 的基本認識，再用第 2 屆聚焦主題做深入閱讀，特別適合國小高年級到國中（13-15 歲）進入更複雜議題的階段。

(三) 以特殊資源作為共融銜接

第 1 屆手冊亦納入圖書資訊特殊版本（如雙視圖書、有聲書、手語書等），並介紹如「雙視圖書」「繪本口述影像有聲書」「易讀有聲書」「臺灣手語電子繪本」等資源，提供不同需求讀者進入永續閱讀的可近性路徑。

在推廣現場，可視讀者差異先用可近性版本建立理解，再銜接到第 2 屆的主題深化閱讀。





SDGs 教學設計

會品方

「讓世界更美好：氣候變遷與生物多樣性永續發展圖書資料」書單與教學設計，串起幼兒、國小到國中的閱讀與學習歷程，讓永續素養成為孩子成長的「韌性基因」。書單以氣候變遷與生物多樣性為核心，並延伸到糧食安全、水資源保護、循環經濟、生命教育、DEI 與跨領域實踐，透過繪本、圖文書與文字書，陪伴孩子理解地球面臨的多重危機與可能的解方。三個學習階段依發展脈絡鋪展，幼兒在種植與觀察中與森林交朋友；國小學童從海洋故事理解氣候變遷與海洋多樣性；國中學生則運用氣候服務資訊，練習資料判讀與行動決策。

一、幼兒 0-5 歲：小小森林探險家

(一) 教學設計理念

透過繪本閱讀和植物觀察增強幼兒對自然環境的理解，體會「植物會長大、土地會回應我們」，感受樹木、花草與天氣之間的關係。課程方案提供幼兒不只是聽故事，而是在閱讀、種植與小小調查中，獲得園藝與植物生長的基礎經驗，同時萌生「想一探究竟」的好奇心，為未來理解氣候變遷（SDG 13）與生物多樣性與森林保育（SDG 15）奠定感官與情感的基礎。



(二) 學習目標

1. 知識：能說出植物生長需要的至少兩項條件（如水、陽光、土），並知道樹是動物和人的好朋友。
2. 態度：對身邊的樹、花、草表現出喜歡與關心，願意溫柔對待、不踐踏、不折枝。
3. 行動：在成人協助下，主動參與澆水、觀察與簡單照顧植物活動，並能說出一件自己為植物或地球做的小行動。

(三) 教學活動

1. 引起動機：森林小偵探

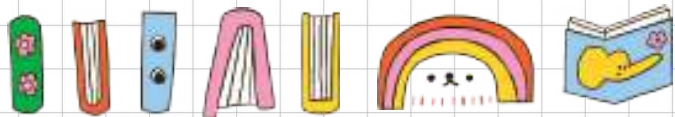
帶孩子到校園樹下或花圃，用「小偵探放大鏡」觀察葉子、花、土壤，請他們說說看到的顏色、形狀。教師提問：「這棵小樹需要什麼才會長大？如果天氣變得很熱、常常不下雨，它會不會難過？」

2. 閱讀任務：跟著故事走進森林

選讀一則「小樹成長」或「森林與動物」相關的故事（可用《如果你種下一棵樹》、《好一個瓜啊！》、《會微笑的果樹》等書中較簡單段落調整為口述版本），共讀時停下來請孩子指出樹、植物與太陽、水等元素。引導孩子用一句話回應：「如果我是這棵樹，我會希望……（有人澆水、不亂砍、不亂丟垃圾）」。

3. 行動實踐：班級小森林角

在教室或戶外角落放幾盆小植物，設計「小園丁值日」活動，輪流幫忙澆水、輕輕摸摸葉子看有沒有變軟或厚實。每位孩子畫一張「我的植物朋友」，畫出自己最喜歡的一棵樹或一盆花，並請幼兒說一句話：「我會……照顧你。」。



(四) 評量重點

學習目標	已經做得到	正在學會中	還需要幫忙
知識： 植物需要什麼、樹的重要	能主動說出 2 項以上條件(如水、陽光)，並提到樹植物是人和動物的好朋友。	在提問下說出 1-2 項條件，偶爾能連到「樹對我們很好」。	能跟著說出單一詞語(如:要水)，但無法完整表達。
態度： 對自然的喜歡與尊重	觀察與活動時動作溫柔，不踩、不折，會關心或提醒同伴。	多數時間小心對待，偶有不適當行為，提醒後能改變。	常需提醒才不踐踏或折枝。
行動： 參與照顧與小行動	樂意參與澆水、照顧，並能說出一件自己為植物或地球做的事。	在邀請下願意參與，需提示才能說出想做的一件事。	參與意願低，多次鼓勵才願意嘗試。

(五) 延伸閱讀

《我家附近的野花》、《爺爺的神祕森林》、《山神的邀請卡》、《城市裡的小農場》、《最美的生態花園》等。

當孩子從閱讀繪本到與種植過程的輕輕澆水、細看葉子時，其實已在學習與大自然交朋友。這片班級小森林，將成為他們未來關心森林、面對氣候變遷與守護地球的溫柔起點。



二、小學 6-12 歲：海洋與氣候的守護者

(一) 教學設計理念

小學階段的孩子已具備基礎氣候科學概念，能理解海平面上升、極端天氣與人類活動的關聯 (SDG13)，故以「氣候變遷與海洋」為主軸，結合「海洋生物多樣性」與「人海關係」(SDG14、SDG15)。讓學生認識氣候變遷如何改變海水溫度、海平面與棲地，進而影響不同海洋生物；同時理解人類活動對海洋生態與氣候變遷的影響，思考如何朝更永續的生活方式前進 (SDG12)。

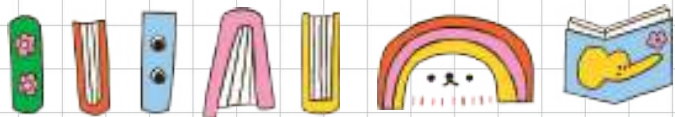
(二) 學習目標

1. 知識：能說出至少一個氣候變遷對海洋的影響，例如海水升溫、珊瑚白化、魚群洄游路線改變等；能舉出二種以上海洋生物，並說明牠們棲地不同(如珊瑚礁、潮間帶、開放海域)與多樣性的意義。
2. 態度：願意關心海洋生物在氣候變遷與汙染下的處境，能站在不同角色(漁民、遊客、保育人員)思考。
3. 行動：能提出並實踐一項與減碳或護海相關的生活行動，如減少一次性塑膠、珍惜海鮮、節電等，並連結到保護海洋生物多樣性。

(三) 教學活動

1. 引起動機：從天氣到海洋

出示近期極端天氣或海洋新聞(高溫、暴雨淹水、珊瑚白化、魚群變少等)，搭配簡單氣象圖或海溫圖。全班討論：「最近天氣有什麼怪怪的？你覺得海洋會不會也生病了？」在黑板畫三圈：天氣、海洋、人類，學生用便利貼寫下想到的關鍵詞，貼上形成概念圖。



2. 閱讀任務：跟著海洋故事，瞭解氣候變遷

透過全班共讀或是小組閱讀，搭配提問引導與口頭分享，幫助學生從情節推理出「氣候變遷如何影響海洋生態與生物多樣性」，最後回到生活行動討論，完整連結知識、態度與實踐，示例如下：

《100 隻北極熊》：北極熊的家「變成什麼樣子」？這跟地球變暖、海冰變少有什麼關係？如果北極熊變少，北極海洋生態裡還可能有哪些動物跟著受影響？

《SOS 探險隊：拯救珊瑚大作戰書》：珊瑚礁裡住了哪些海洋生物？如果珊瑚因海水升溫或污染生病，這些生物會怎樣？你覺得故事中的人類做了哪些事，讓珊瑚需要被「拯救」？如果要幫忙珊瑚，你願意改變生活中的哪一件事？

《爸爸是海洋魚類生態學家》：書裡出現哪些不同魚類或海洋生物？分別住在哪種海域？書中提到哪些氣候變遷或人類行為，正在改變魚的數量與棲地？如果你是漁民或保育人員，最擔心什麼？讀完後，你想試著做哪一件減碳或護海的小行動，來保護更多種海洋生物？

透過 3 冊讀本的分層提問，學生能瞭解故事內容與關鍵科學概念，認識氣候變遷對不同海域與物種的影響，並思考自己可以採取的護海行動。

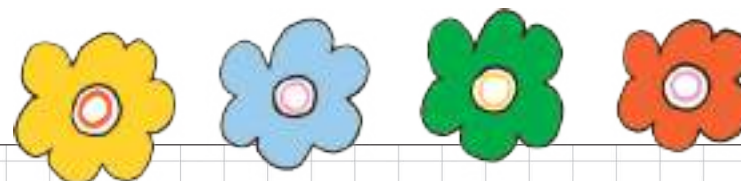
3. 行動實踐：海洋公民科學家

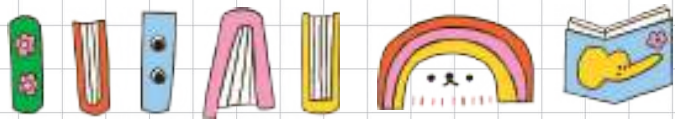
小調查：設計 2-3 題訪問家人，例如：家人喜歡吃哪些海鮮？哪些是過度捕撈或需要保育？「魚變少、變貴」或季節變得不一樣？下次課堂分享重點。

海洋友善卡：畫出自己想守護的海洋生物或地方，寫下 1-2 項具體行動，如減少一次性塑膠、選擇在地當季海鮮、撿起海邊垃圾等，並標註它屬於「減少污染」、「減少碳排」、「支持多樣物種」哪一類。

(四) 評量重點

學習目標	成熟表現	部分掌握	還在練習
知識： 氣候變遷與海洋生態	能清楚說出 2 項以上氣候變遷對海洋的影響，並舉出 2 種以上海洋生物及其不同棲地，說明為何需要維持生物多樣性。	能說出 1 項氣候變遷對海洋的影響，並舉出至少 1 種海洋生物及棲地，有初步生物多樣性概念，但因果與意義說明較簡略。	只模糊知道海洋「變熱、有問題」，或僅列舉少數生物名稱，無法說明棲地差異與氣候變遷的連結。
態度： 同理生命、多元觀點	願主動關心因氣候變遷與汙染受影響的海洋生物，能在討論中試著站在不同角色思考，並尊重不同意見。	大致能表現對海洋生物的關心，能聽完他人觀點，偶需提醒才不以單一立場評斷他人。	對海洋與生物處境較冷淡，較少表達關心，或容易忽略不同角色的感受與需求。
行動： 減碳生活、護海行動	在小調查與海洋友善卡中，能提出具體可行的減碳或護海行動，實際嘗試並能說明這些行動如何幫助保護不同海域的生物多樣性。	能寫出 1-2 項與護海或減碳相關的行動，有部分實踐，但與氣候變遷或生物多樣性的連結較模糊，需要口頭引導說明。	行動描述較籠統，如只寫「要愛護海洋」，缺少具體做法或實際練習，無法說出與保護生物多樣性的關係。





(五) 延伸閱讀

《最美的海洋：需要我們一起來保護》、《尋魚啟事》、《我家住海邊》、《怪怪魚：一段關於海洋塑膠的生態冒險故事》、《誰吞了史丹利》、《海一口一口吞了吐瓦魯》等。

小學階段以繪本、圖文書閱讀、討論與行動實踐，串連起氣候變遷與海洋生態的議題，增進學生理解海洋生態變化，培養同理與責任感，並在日常生活中練習具體永續行動。

三、國中 13-15 歲：氣候危機下的行動者

(一) 教學設計理念

國中階段聚焦「氣候變遷、生物多樣性、氣候服務、公民行動」，從感受與認識階段延伸到評估各種行動的減碳效益與社會影響。課程引導學生看見多重危機，如：極端天氣、能源、水資源、糧食等危機，引導學生從自身生活的用電與消費模式出發，學習監測環境、分析結果，做出較低碳、更合理的選擇，實踐「氣候服務」中的資訊理解、風險判斷與行動規劃能力（SDG13、SDG12）。

(二) 學習目標

1. 知識：能說明氣候變遷的基本機制，如：溫室氣體、1.5°C 升溫等，與至少一個對生物多樣性或人類社會的具體影響。
2. 態度：願意在討論中聆聽科學證據與不同利益關係人的觀點，包括居民、政府、企業、弱勢族群等，避免簡化或貼標籤。
3. 行動：能閱讀簡單用電或碳排資料，如：班級一週用電、飲食碳足跡圖表，提出至少一項具體減碳或調適行動方案，並說明預期效果與可能限制。進而能設計並完成一個小型「氣候服務與生物多樣性」行動（如校園減碳行動建議、社區綠地盤點），並以簡報或海報分享成果。

(三) 教學活動

1. 引起動機：風險地圖

選取近期極端高溫、豪雨淹水、熱浪與空汙、島國受海平面影響等新聞，讓學生在臺灣地圖與世界地圖上標記事件地點，思考「哪些人受到最多影響？」。引入「多重危機、複合災害」概念，分組請學生畫出個人「風險蜘蛛圖」（如健康、交通、用電、食物價格），連結氣候變遷與日常生活。

2. 閱讀任務：多文本三層次探究

概念鋪陳：選讀《氣候變遷：拯救地球的故事》、《地球不碳氣：氣候變遷、減碳和我們的未來》，聚焦升溫曲線、溫室氣體與生物多樣性變化。

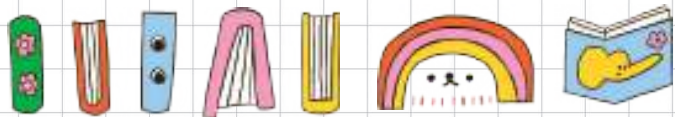
案例與情境：選讀《海一口一口吞了吐瓦魯》、《在黑暗中等待光亮》、《大火狂燒半個澳洲森林》，讓學生看見不同地區在海平面上升、森林大火下的調適困境與不平等。

行動與系統思考：選讀《最美的零碳生活》、《垃圾之書》相關章節，討論能源轉型、減廢與循環經濟如何成為氣候服務的一部分。在分組任務教學方面，示例如下：

A 組：畫出「氣候原因、生態與社會影響、受影響的族群」因果圖。

B 組：整理文中提到的氣候服務的做法，分類為「個人、校園、社區、國家」層次。

C 組：從文本中找出與「不平等」相關的片段，例如：島國、原住民族、貧窮社區，討論適應氣候變遷的困境和挑戰。



3. 行動實踐：氣候服務的行動方案

小組選一個生活面向，如：用電、交通、飲食、消費或垃圾，運用日誌或問卷記錄一週現況，再查找各選項的大致碳排差異，例如：機車 vs. 公車、牛肉 vs. 豆製品、瓶裝飲料 vs. 自備水壺。依資料提出一個可在班級或家庭實行兩週的行動方案，如：冷氣調高一度並配合風扇、每週一餐無肉日、班級不買瓶裝水，預估可能減少的排放與遇到的阻力。期末以「氣候服務小報」或簡報形式呈現，包括說明問題、分析資料、列出行動與反思，強調「如何做出更好的決策」，而非只給出對錯答案。

(四) 評量重點

學習目標	成熟表現	部分掌握	還在練習
知識： 氣候機制、生物多樣性	能清楚說出氣候變遷基本機制，舉出 2 例以上對生態與社會的影響。	能大致說明溫室效應與 1-2 個影響，實例較單一或說明較簡略。	只知道「地球變熱」等片段訊息，難以說明影響。
態度： 批判思考、公平正義	在討論中主動引用文本或數據，能看見不同族群在氣候風險中的處境差異，尊重並回應不同意見。	願意參與討論，能聽完他人觀點，偶爾提出問題，但較少主動連結公平與不平等議題。	對議題較冷淡，或容易以刻板印象評價他人立場，缺乏對弱勢族群處境的關注。
行動： 資料分析、行動設計	能讀懂簡單圖表或紀錄，提出具體可行的減碳或調適方案，行動內容有估計效果與可能困難，並完成實作與反思。	能提出 1-2 項行動，部分參與實作，對效果有初步想像，但資料使用與反思較粗略。	行動較流於口號，缺乏具體步驟或資料支持，實作參與度低。

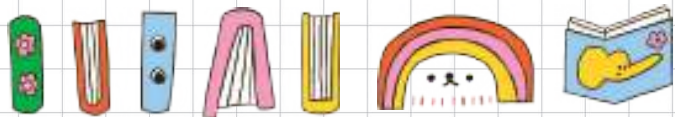
(五) 延伸閱讀

《少年讀臺灣：臺灣生態》、《少年國際選讀：洞觀 20 件國際大事 x 3 大全球發燒議題》、《SDGs 永續計畫：新時代的減碳行動》、《大修復：拯救地球的七個實用步驟》、《行動救地球！改變世界環保名人傳》等。

國中階段透過多文本閱讀、風險地圖與行動方案設計，培養學生理解氣候風險與生物多樣性議題，學會解讀資料並做出減碳與調適決策，成為具行動力的氣候公民。

從幼兒輕輕澆水、國小生為北極熊與珊瑚發聲，到國中生閱讀數據、設計減碳方案，本書單與教學設計構成一條從感受、理解到行動的永續學習階梯。透過多文本與實際行動，孩子得以看見森林與海洋、生物多樣性與糧食、水與能源、廢棄物與不平等之間的連動，理解氣候變遷如何影響到每一人的生活。期盼這套資源成為教師、家長、圖書館員、志工的共享平臺，讓更多讀者在閱讀中學習提問、判斷，把「讓世界更美好」轉化為持續累積的日常行動。





第 2 屆永續發展教育圖書資料評選原則

一、評選圖書資料範圍

(一) 近 5 年在中華民國以繁體中文字出版，符合永續發展目標，適合 0 至 5 歲學齡前嬰幼兒、6 至 12 歲學齡兒童及 13 至 15 歲學齡少年閱讀之紙本繪本（圖畫書）、文字書、漫畫，以及適合特殊讀者閱讀之雙視圖書、手語書等。

(二) 選送圖書資料之適讀年齡分為 0-5 歲、6-12 歲、13-15 歲三類。

(三) 不列入徵選範圍者

1. 非書資料，如數位影音光碟 DVD、影音光碟 VCD、唱片光碟 CD 等非印刷製品（圖書資訊特殊版本不在此限）。
2. 期刊、圖卡、操作教具、語言學習教材、教養專書等。
3. 不符合著作權法之圖書資料。

(四) 出版年限

1. 為確保圖書內容符合最新的永續發展趨勢與知識，選送書籍為民國 109 年（2020 年）後出版之書籍。
2. 曾入選第 1 屆「永續發展教育圖書資料評選」之圖書，無需重複送件，亦不列入本次評選（入選書單請參閱國立臺灣圖書館首頁 / 公佈訊息 / 永續發展圖書資料與推廣，網址：<https://www.ntl.edu.tw>）。

二、評選標準

(一) 適讀年齡：0 歲至 15 歲，並分區為 0-5 歲、6-12 歲、13-15 歲。

(二) 內容

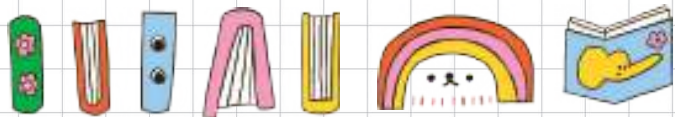
1. 必須與氣候變遷或生物多樣性主題高度相關。
2. 能對應 17 項永續發展目標（Sustainable Development Goals，簡稱 SDGs）中的某些目標，能體現 DEI（多樣化 Diversity、平等 Equity、共融 Inclusion，簡稱 DEI）尤佳。
3. 概念內容符合永續發展精神，價值觀及知識傳達正確。
4. 表達型式能與現實連結，正面導向，具包容性與藝術性。
5. 具有引發反思與具體行動的實質影響力。
6. 具有創造力並富思想啟發之價值。
7. 符合以上條件之本土創作，優先選入。

(三) 裝訂方式及安全性

1. 編輯企劃及製作嚴謹，版本裝訂牢固、正確，翻閱順暢，印刷清晰、版面設計美觀，文字正確且大小適中。
2. 玩具書必須有經濟部標準檢驗局檢驗合格之「商品安全標章」。

(四) 其他

1. 圖書須有 ISBN，版權頁資料正確詳實。
2. 印刷材料應不危害人體健康，如能友善環境尤佳，例如紙張採用再生紙或 FSC 認證紙，油墨採用大豆油墨或植物油墨，或其他採用業經認證的環保材料。



三、評選委員

- (一) 評選委員由財團法人天鈺環境永續基金會及國立臺灣圖書館（以下簡稱國臺圖）推薦，並由國臺圖邀請並召開評選會議。由具有永續發展、教育、特殊教育、健康醫療、兒童發展、閱讀推廣、文學藝術、社會經濟創新等相關專業知識經驗之學者專家組成評選小組，以會議及審查方式進行圖書資料評選。
- (二) 評選小組本於合法、公正、公開、客觀及專業等原則，以會議及審查方式進行。

四、評定方式

- (一) 第 1 輪投票：委員實地閱覽圖書資料後，依評選圖書資料清單進行第 1 輪投票，以投___票為原則（視參選圖書數量而定），統計得票數高低後，過半數者經委員確認後入選。
- (二) 第 2 輪投票：第 1 輪獲 1 票以上未入選之圖書資料，進行第 2 輪討論及投票，每位委員可投票數視前一輪入選圖書資料數量而定，統計得票數高低後，過半數者經委員確認後入選。第 3 輪之後投票方式以此類推，直至選入___種圖書資料。

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

永續發展圖書資料閱讀手冊：氣候變遷與生物多樣性 / 張燕琴，徐嘉政執行編輯。-- 新北市：國立臺灣圖書館，2026.04

面；公分

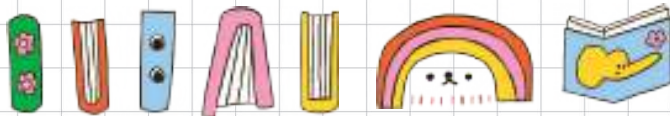
ISBN 978-626-345-780-5(平裝)

1.CST: 推薦書目 2.CST: 永續發展

012.4

115001985





發行單位：國立臺灣圖書館

發行人：曹翠英

諮詢委員：葉欣誠、葉嘉青

評選委員：方偉達、李偉文、李馨雅、林玉珮、曾品方

視覺設計：吳欣芷

執行編輯：張燕琴、徐嘉政

美術編輯：張勻

合作單位：財團法人天鈺環境永續基金會

2026 年 4 月出刊

定價 300 元

ISBN 9786263457805

GPN 1011500230

館址：235066 新北市中和區中安街 85 號

電話：(02) 2926-6888

網址：<https://www.ntl.edu.tw>

信箱：ntlbetterbox@gmail.com